ل ب ب ∐
الحمد لل□ رب العـالمين وصـلی الل□ تعـالیٰ علی النبی محمد وعلی الۤ وصحبٰ اجمعین اما بعدٰ ا ٔ ا ا
علم نبوت بـنی نـوع انسـان ک□ لـئ□ ایک
اِیسی نعمت □ ک الل رب العـــالمین ن
اِسِ کی حفاظت اپن□ ذم□ لی □□ ،اور امت
اسلّامي□ ميں اس ك□ مظــا اريخ كا ً حص
□یں اعقل عیار اور طبائع کی ازادی نا
شریعت کی حِدود و قیود س∏ نکلن∏ ک∏ لئ∏
ا_میشا زور لگایا اور اس کا لئا سو طـرح
کٰ انداز اپنـائ
کھلا اور ک⊓یں مخفی اور دھیم⊓ِ اور ک⊓یں
نام ن∐اد علمی اسلوب ∏فتن∏ انکار ،حـدیث ،
پاک و□ند میں قدیم زمان س پھیل راا □
مگر ربانی علماء ن□ بحمدا لل□ کبهی بهی ان
لوگـوں کو حق سـمجهان□ اور ان□یں را□ حق
دكَهـــان ميں سســـتی آور كمـــزوری نٰ اين
دکهـــائی ∏جب ک∏ رســول الل∏ ∏بهی فر ما
چد∐ ∐یں : " - ا ح ذاالہ! کے ا خا خ
يحمـــــل هـــــدا الغلم من كـــــل حلــــف عدول∏ بينفون عن∏ تحريـف الغـالين بوانتحـال
چك∏
مرسل∏اابًىٰاقِک)
یعـــنی ∟ر نسل میں س∟ اس د∟ عــادل
لـوگ اسِ علم (دينِ و شـريعت اُورِ قـرآن و
َ حِـَدِيث)ُكُو حَاصِل كَــَرت بِٰ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ السِ
غــالیوں ،کی تحریفــات ،باطل پرســتوں ک⊡
دعاوی اور ج∏لاء کی تــاویلات سُ⊓ صـَــاف کرتا رالید گ⊓⊓
گرتا را این کا ۱۱

جنـاب امین احسن اصـلاحی صـاحب اور
ان کٰ تلمیذ رُشید غامدی صاحب ن انکارً
حــدیث کا ابــنٰ⊓ انــداز س⊓ علمی اور عقلی َ
اســــــــــــــــــــــــــــــــــــ
خیال''مسلمانوں میں پـذیرائی حاصل کر ر⊡ا
ااا کا مزعوم حقائق کی کئی ایک
ا□ل علم ن□ حقیقت واضح کی □□□
اسی سلسل□ میں □مـار□ محـترم جنـاِب
عبدالوکیل ناصر صاحب کی ایک کوشش آپ
ک□ ااتهوں میں ااس میں اناوں نا ''حــدیث
و سـنت " میں فـرق ک∐ دعـویٰ کی حقیقت
كُو عِلمي اصول و مصادر س□ واضح كيا □□
□ اگر ی□ قرآن حکیم محض فطرت اور لغت
س اًی سـمجهنا کی چـیز اوتی تو کـون
تهاجو '' ∐ٻٻٻ پيڀڀڀ ('''کي رُوشني
ميں ايـــنٰ آپ كو ادايت اور امن والاك ا
ســــــــــــــــــــــــــــــــــــ
چچچچچچچ (البقرة ۱۸۷) ⁽²⁾ ′′کی بنا پر اپن∏
اپن□ تکـي□ ک□ نيچ□ سـيا□ و سـفيد دهـاگ□ ن□
ركه□_□وئ□ □وتا□□□ وغير□□□□
ي∐ تو رحمت للعــــالمين علي∐ الصــــلاةِ
َ ۚ يِ اتَو رحمَٰت للعـــَــالَمين علي الصــــلاة والســــــلام
الوراث)تر حوا: حو لوگ لیوان لائا بهر لیوان کو ظلم سا آلوراً ا
-

ا([°])ترجم□: جو لوگ ایمان لائ□ پهر ایمان کو ظلم س□ الود□ ن□یں کیا، ان□ی ک□ لئ□ امن و سلامتی □□ اور ی□ی لوگ را□ راست پر □یں(الانعام آیت ۸۲)(رسـول الل□ صـلی الل□ علی□ وسلم ک□ فرمان کی روشـنی میں □ی معلـوم □وا ک□ ظلم س□ مراد شرک □□□ جو کسی صورت معاف ن□یں □وگا□ (³) ترجم□:□□□□اور فجر ک□ وقت جب تک (لفظی ترجم□) سفید دھاگ□ کا□ دھاگ□ س□ نمایاں ن□ □وجـائ□ تم کھـا پی سـکت□ □و□(رسول الل□ صلی الل□ علی□ وسلم ک□ بیـان سـ□ معلـوم □وا ک□ ی□اں فجر صادق کی سفید دھاری مراد □□□)

مذکور اللا اور اس طرح ک زنـدگی ک ا با
شمار مسائل کو بنی نوع انسانی کی خـاطر
ر اتى دنيا تک كاً لـئا قابل عمل اور آسان ً
بنًا ديا□ صلِّي الل□ علي□ وسلم□
_مِ قران مجيد ك□ سـاته سـاته احـاديث
نبوی کیوں پڑھت پڑھات اپن؟ اس لئ کا
قــران اور صــاحب قــران اپس میں لازم و
ملزوم ∏ير∏مثلاً :
''ٿُ ٿ ٿ ٿڻ ٿو ٿ ڦ ڦ ڦ "
(النحل: ۴۴) ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱
تــرجم∏:''اور ∏م ن∏ آپ پر ي∏ ذكــر(يعــنی
کتــاب)نــازل کی □□، تــاک□ جو (ارشــادات)
لوگـوں کی طـرف نـازل کـی□ گـئ□ □یں اپ
ان□یں خــوب واضح کــریں اور و□ غــورو فکر
بهی کریں'' <u>□</u> ''ڇ ڇ ڇ ڇڍ ڍ ڌ ڌ ڌ ڏ ڏ ڻ
تــرجم□:''ك□□ ديجــئ□ ك□□□الل□ اور اس ك□ رســول كا حكم مــانو، اگر ن□ مــانيں تو الل□
بهی کافروں کو دوست ن□یں رکهتا''∏ ''ٹ ٹ ٔ
ترجم□:''ا□ ايّمان والو! الل□ّ كيّ اطّاعت كرو
رَسُولَ کی اطّاعَتُ کـّرو اور اپـنٰ□ اعمـال کُو
ضَائعَ نٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ
حجیت حـدیث کی کتب میں قـرآن کـریم
کی بیسیوں آیات س□ رسـول اُلل□ اًک□ قـول ٰ
ه فعل كاً اخذ اتباع كا ُثبهت ملتا ⊓⊓⊓
اً ہـــردار عزیز کی ی∏ تحریر جِ⊡اں علمی
ر الله عزیز کی ی∏ تحریر ج∏اں علمی اور اصـــولی ∏ا،اس میں ک∏یں ک∏یں تلخی بھی محســوس ∏وتی ∏ ∐اور اس کی وج∏
بهی محســوس ∐وتی ∐∐ ∐اور اس کی وج∐

¹(?)سور∏ آل عمران آیت ۳۲ ²(?)سور∏ٔ محمد آیت ۳۳

و[(ان شاء اللا]) غیرت ایمانی [[اور رسول مقبول [کی کیرامت سا دفاع کا
رسـول مقبـول ∐کی کـرامت س∐ دفـاع کا
جــوش □ جو قلم س ب□ انكلا □ □ ا ا ال نظر س اميد □ درگزر فرمائين گِا ا
الم اپنا برادران سا جو یقینـاً اللاا، اس کا رسول اور اس کا دین سا محبت رکهتا اللاا میں اور ان کا شــوق اللا کا اس دنیا میں
ک رسول اور اس ک دین س محبت رکهتا
∐یں اور ان کا شـــوق ∐ا کا اس دنیا میں اللا ٍکی شریعت ک∏ مطابق ِزنـدگی گـِزاریں
ادل آخے سریعت دل سطابی رحدی سراریں اور و \square
طَلُب گِـار اور پیاس این ان سر چشـمون
اور آخــرت میں بھی ســرفراز □وں، اور و□ طلب گــار اور پیاس□ □یں ان سر چشــموں ک□ ج□اں س□ ان□یں ی□ آبِ حیات مل سک□□ تو □م ان□یں قابل اعتمـــاد ،راسخ فی العلم
تو ∐م الین قابل اعتمـــاد ،راسخ فی العلم امرین انت عام اء کی مجانب امریم، جیت
اور رہے ہی قبیش اور طب ہو۔ اور طب ہو
اور ربــانی علمــاء کی مجلس اور صـحبت اختیــار کــرن کی دعــوت دیــت ایس اجو بحمدالل حگل جگا اپـنی جـوت جگائ بیٹه
ایں وکثرالل سوادهم اور امت مسلم اکی ڈیـــڑھ ازار سال امــانت کا امین، محافظ اور پیــامبر ایں اور اس موضــوع کی معتـــبر کتب بھی مکتبــات میں میسر
co c_1 c_2 c_3 c_4 c_5 c_6 c_6 c_6 c_7 c_8 c_8 c_8 c_8 c_8 c_8 c_8 c_8
کی معتـــبر کتب بھی مکتبـــات میں میسر
البدرال اللال تعــــاله ، الم نسب (و حور دو (ما
حق سـمجهن اور اس پر عمل پــيرا اون
کی توفیق عنایت فرمـائا اور اس پر ثـابت قــدم رکه اور ار قسم کی جاالت، زلّت،
صدم رکه اور ظلم س∏ محفوظ رکه∏
صلالت اور ظلم س∏ محفوظ رکه∏ وصلی الل∏ علی النبی محمد وعلیٰ آل∏
وصحب∐ اجمعین
کتب∏ عمـــر فـــاروق السعیدی
سابق مدیر) التعلیم :جـــامع∏ ابی بکـــر الاســـلامیا کراچی
التعلیم :جـــامع⊔ ابی بکــــر الاســــلامی⊔ کراچی)
حراچی حال نزیل :جامع∐ مرا ^ئ ة القرآن
والحدیث ،منڈی واریرٹن

مقدم∏

<u>—</u>
نحمــد∏ ونصــلی علی رســول∏ الکــریم وعلی ال∏ وصحب∏ اجمعین اِنَّ هٰذَا الْقُرْاٰنِ یَهْدِيْ لِلَّتِيْ هِيَ اَقْوَمُ
و على الله وعدم المسلم الله الله الله و على الله الله الله الله و على الله و الله و الله و على الله و على الله
(اًلاسراّء آَيت ٩) ¨ ''يقيناً ي∏ قرآن و∏ راست∏ دكهاتا ∏∏ جو ب∏ت
ای سیدها □□□ ''
قران س∏ الدایت و رانمائی حاصل کرنا کا لـئا دو شـرطیں انتاائی ایم و ضـروری
□يب □ اً اً قلب سليم اً ٢ اً اً
عقل صحیح اگر کــوئی شــخص ان دو شـِــرطوں کا
لحــاظ و پــاس كــرت□ ٰ اوئا قــرآن مجيد كا
مطــالع□ كــر□ تو و□ نــبى علي□ الســلام كا طريق□ كار اختيِـار كـرن□ والا اور تمـام عقائد
عریدا در احیدر حرال واد اور سام عدد و اعمال میں آپ کی اتباع کرن∏ والا بن جاتا
□□□ نـبی □ ن□ قـرآنی احکامـات کی تعمیل
میں جو بهی طــریق∏ کــار اختیــار کیا اس∏
اسّــوٰ ۗ حَسْــنٰ كٰ اللَّهُ جَاتا اللَّ اور مومّــنين كٰ ا

لئ□ اس ''اسو□ حسن□'' کی اتباع تا قیـامت
واچِب □□ □ کیوں ک□ اس□ اختیار کـئ□ بغـیر
قُرآن مجید پر عُمل نا ممکن □□ ً□ی□ی وج□ً □□ ک□ قـــرآن مجید میں توحید کی حقیقت
_□ ك⊡ قـــران مجيد ميں توحيد كي حقيقت
کو اجـاگر کـرن□ اور اس س□ تمسّـک اختيـار
کـرن□ پر سب سا زیاد□ دلائل دیـن□ ک□ بعد
اگر کوئی مسئل□ انت⊡ائی شـدو مد ک□ سـاتھ
بيانُ كيًا گيا 🔲 تو و🛮 اطاعت و اتباع رسولُ
□ □ی □□ اور ی□ی محبت ال□ی ک□ حصـول
کی سبیل [[[
قلب سلیم پابند □□ ک□ مبهم اور متشاب□
آیـــــات ک∏ پیچه∏ ن∏ لگ∏ ک∏ اس کی کرید میں لگنا ∏ی کج روی اور کج ف∏می کی
میں تعلا ∟ی کی روی اور کی قامی کی دلیا دلیل ∏∏ اور خـــود قلب ســلیم کو قلب
وین □□□ اور حصود قنب سطیم تو قنب سقیم میں بدل ڈالنرا کی کوشش □□□
سَعَيْمَ سَيْنَ بَدَنَ وَيْ قُلُـوْبِهِمْ زَيْــغٌ فَيَشِّبِعُــوْنَ مَـا
تَشَانَهُ وَنُهُ الْآَتَةَاءُ الْفَائِنَةُ وَ الْآَتَةَ اَءُ تَاٰوِنُكُ وَ وَ ا
تَشَابَهَ مِنْهُ اَبْتِغَاءُ الْفِتْنَةِ ۖ وَ ابْتِغَـاءَ تَاٰوِيْلِه ۗ وَ مَـا يَعْلَمُ ِتَاْوِيْلَــهُ اِلَّا الِلَّهِهُ وَ الرَّسِــخُوْنَ فِي الْعِلْمِ
يَعْمُ وُوِيدَــه وَ الْرَبْسِــة وَ الْرَبْسِــة وَ الْرَبْسِـةُ وَ مَــا يَــدُّكُّرُ يَقُوْلُوْنَ إِمِنَّاهِ كُلُّ مِّنْ عِنْدِ رَبِّنَا وَ مَــا يَــدُّكُّرُ
الله أُولُوا الْأَلْبَابِ [(آل عمران آیت ۷)
'ِنِورَ ، دَبَبِ ٖ ٖ
پس بن تا دھوں کیں عبی ان وا تو اعن کی متشاب∏ آیتـوں ک∏ پیچه∏ لگ جـات∏ ، فتـن∏
کی طلب اور انکی مـراد کی جسـتجو ک□ لـئ□
حـالانک⊟ ان کی حقیقی مــراد کو ســوائ⊟ الل⊟
تعالیٰ ک∐ کُوئی نٰٰٰٰلِیں جانتا اور پختٰٰ و مُضـّبوطُ
علم والٰ يٰرِٰی کَٰٰاتٰ الیں کُا الَٰم ُتو ان ُپر
ایمــان لاچک□یی
∏یں اورِ نصیحت تو صرف عقلمند حاصل کرت∏
آيين∏ "
عقل ســليم يقينــاً الل□ كي عظيم نعمت

□ جس کا صــحیح اســتعمال انســان کو
معرفت الٰ ی ک اعلیٰ و ارفع درجات پر ل
جانً الله تعالى نا الله تعالى نا
قـرآن مجيد ميں جا بجا غـورو فكر اور عقل
و تُدبر س□ كـام ليـن□ كا حكّم ديا أ□ أ أحـتى
ک ای ای عقلوں کو فرمایا''ویجعل الـرجس علی
الـــذين لا يُعقلــَـون ′′ ك□ ب عقلـــوْں ير و□
نجاست ڈال دیتا ∐ٰ
مگر جب نقل و عقل (یعــنی شــرع اور
انسانی عقل) میں (بظـاٰٰٰٰ را ٹکـراؤ محسـوسِ
□و تو پهر نقل کُو مقــدم کرنا اُاا ااسا اسرِعاً
واجب □□ ك□ اهلِ ايمــان كا شــيو□ □□''امنا
ب∏ کل من عندرِبنا′′ٰ ا
شـریعت مط∏ر∏ خلاف عقـل حقیقـتیں بیـان
ن∏یں کرتی مگر بسا اوقات احکام شرع عقل کـو
حيران ضرور کر ديت الين الي النظام المالية الما
گمرا□ی اور انکار سنت ک□ بنیـادی محرکـات
میں خود ساخت∏ عقلی اصول و قواعد ک∏ بعـد دو
□ی چـیزیں دکھـائی دیـتی □یں □(۱) فلسـفیان
نظریات سـ مرعـوبیت (۲) اتبـاع روائل نفس
تفصیل اس اجمال کی ی ॗ □ ک ایک کلم گو
شـخص جب ديكهتــا 🖽 ك اســلام ميں اس ك
عقائد ،اعمال ، افعال ،معاملات ،اكتساب ورزق
وغيرٍ∏ٍ پر کچھ پابنـدیاں عائـد ⊡یں∏ جب ک∏ مّـاُدر
وغیر∏ پر کچھ پابنـدیاں عائـد ∏یں∏ جب ک∏ مَـاُدر پدر آِزاد غیر مسلم یورپین ممالـک میں ∏ر قسـم
وغیر∏ پر کچھ پابنـدیاں عائـد ∏یں∏ جب ک∏ مّـاُدر پدر آزاد غیر مسلم یورپین ممالـک میں ∏ر قسـم کی آزادی میسر ∏ تو و∏ ان س∏ مرعوب ∏و کر
وغیر∏ پر کچھ پابنـدیاں عائـد ∏یں∏ جب ک∏ مّـاُدر پدر آزاد غیر مسلم یورپین ممالـک میں ∏ر قسـم کی آزادی میسر ∏ تو و∏ ان س∏ مرعوب ∏و کر متـاثر کن انـداز میں اپـنی خوا∏شـات نفسـانی∏
وغیر∏ پر کچھ پابنـدیاں عائـد ∏یں∏ جب ک∏ مّـاُدر پدر آزاد غیر مسلم یورپین ممالـک میں ∏ر قسـم کی آزادی میسر ∏ تو و∏ ان س∏ مرعوب ∏و کر متـاثر کن انـداز میں اپـنی خوا∏شـات نفسـانی∏ کو''حاکم کل'' سمجھ بیٹھتا ∏ اور اس ک∏ نتیج∏
وغیر∏ پر کچھ پابنـدیاں عائـد ∏یں∏ جب ک∏ مّـاُدر پدر آزاد غیر مسلم یورپین ممالـک میں ∏ر قسـم کی آزادی میسر ∏ تو و∏ ان س∏ مرعوب ∏و کر متـاثر کن انـداز میں اپـنی خوا∏شـات نفسـانی∏

س□ ت□ی دست □و جاتا □□ بلک□ تو اپنی انسانیت
بهی کهو بیٹهتا □□□ □ اَ فَرَءَیْتَ مَن اتَّخَذَ اِلْـهَهٔ هَوٰبهُ وَ اَضَلَّهُ اللَّهُ
عَلٰي عِلْم ∏ (الَجاثي⊓ آيت ٢٣)
''کیا آپ أَ اس ہهی دیکھے، جسِ نا اپــنی
خـوا∏ش نفس کو اپنا معبـود بنا رکها ∏ اور
بــاوجود علم ك□ الل□ ن□ اس□ گمـــرا□ كر ديا □□□□□′′
□□□□'' □اً رَعَيْتَ مِنِ اتَّخَـذَ اِلْـهَةُ هَوْلِـهُ ۖ اَ فَـاَنْتَ تَكُـوْنُ □أَ رَعَيْتَ مِنِ اتَّخَـذَ اِلْـهَةُ هَوْلِـهُ ۚ اَ فَـاَنْتَ تَكُـوْنُ
اَ رَعِيكَ شِ الْحَدِ رَاضِهِهُ لَوْكِيَّا اللَّهِ الْكُثِيرَ هُمْ يَسْمِعُوْنَ أَوْ عَلَيْهِ وَكُنْلًا أَمْ تَحْسَبُ أَنَّ أَكْثَرَ هُمْ يَسْمِعُوْنَ أَوْ
□ رَحْيَتُ مِنَ الْحَدُ اِلْطِهُهُ هُولِـهُ ۚ اَ كَالُكُ لَدُونِ عَلَيْهِ وَكِيْلًا أَمْ تَحْسَـبُ أَنَّ أَكْثَـرَهُمْ يَسْـمَعُوْنَ أَوْ يَعْقِلُوْنَ ۚ إِنْ هُمْ إِلَّا كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَصَلُّ سَـبِيْلًا ۚ اللّٰهُ قَانِ لَهِ ٢٤ ٣٤٤ اللّٰهُ عَالَمُ اللّٰهِ عَلَيْكُ اللّٰهُ عَلَيْكُ اللّٰهُ عَلَيْكُ اللّٰهُ عَلَيْكُ
(الفرقان الثانا)
''کیا آپ ن∏ اس∏ بھی دیکھا جو اپنی خوا∏ش نفہ کے حید نا ایا ⊓ ایا کا آپال
نفس کو معبــود بنــائ□
دا دھا دار ∟و ســــعدا ∟یں . دیا اپ اسی خیـال میں ∏یں ک∏ ان میں ک∏ اکـثر سـنت∏ یا
سـمجهت□ □یں ؟و□ تو نــر□ چوپــایوں جیس□
□یں بلکٰ ان س زیاد ایٹک اواں''
دوســری صــدی ٟاجــری کا اواخر اور
تیسری صدی ∏جری ک□ اوائل س□ ا□ کر آج
تک جتــــن□ بهی فتــــن□ پیــــدا □وئ□ ان کی گمــرا□ی ک□ ا□م محرکـات میں (ذکر کـرد□
عوامل کا بنیادی کےردار ر∐ا ∏∏ افسےوس
) حوامل کے بیتادی کے رسےول معصوم □ کا ناک امر یا □□ کا رسےول معصوم □ کا
اقـوال و افعـال کی تنقیص و تردید ک□ لـئ□
اقــوال و افعــال کی تُنقیص و تردید کٰی لــئی اس کلام مقدس کو بطور ڈھال کی استعمال
کیا جاتا ر⊡ا ⊡⊡ جو نـبی رحمت □ ک□ دل
اط∏ر، پر نــازل ∏وا اور اس ک∏ مـــبین و
شارحً بأذَن الل∏ً بلا شُركتً غيرً∏ آپ ∐ فَـردً واحد ∏و، ته⊓⊓

الل□ تعــالیٰ بهیِ اپنا قــانون چلا ٍر□ا □□
ک□ ''یضل ب□ کثیراً وپهدی ب□ کثیراً'' خود
متــاثرین اغیــار بهی اس ســتـِم ظــریفی پر
خاموش نا را سکا اور یوں گویا اٍوئا! ﴿
انت⊡ائی بد قســمتی ی⊟ ⊡ ک⊡ اج ِجتــن⊡
فتـنا اٹھ را ایں وا زیادا تر قـرآن ای
ك نـامِ س اِٹهِ رِ□ اِين حـالانك قـرآن
فتنوں کو مٹانٰ کٰ لئ آیا تھا، فتنوں کِو
ابهارن□ اور ان کو غذا دیـن□ ک□ لـئ□ ن⊡یں آیا
تهــــــا□ ليكن ي□ ايكِ عجيب حقيقت □□ ك□
مَاضِي مِينِ بِهِي اورِ آج بهي جَتِنا ٍفتـنا ٍ اڻهِ ا
یا اٹھ ر□□ □یں و□ سب قـــران □ی کی اڑ
ال كر نمودار □وئا□ خوارج اپن كمان ك
مطابق قـران مجيد □ي ك□ ســاار□ ابهـر□،
باطنيون ك□ تمام استدلالات كى بنيـاد ان ك□
خيـال ميں قــران مِجيد اِي پر الله بـابيوں
اور ب⊓ائيوں ٍن□ جو کچھ کيا اپـــــن□ زعم ک⊡
مطابق قران مجيد اي سا كيا قاديانيون
کی (جهوٹی) نبوت کی اسـاس ان ک□ دعـویٰ
ک□ مطابق قرآن مجید □ی پر □□□
اور چکڑالــوی تو قــران ک□ ســوا کچھ
بولــت□
اور گرو⊓وں میں س□ صرف چند ک⊡ نام لئ⊡
كُئْ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ
حــالات اور ان ک🏿 اساسی معتقـــدات اگر
معلوم کیجــئاً تو قــرآن مجید آپ کو
ک
سوال یں طاور کا حصاب کی یا طار کا قیآن
ان سـوالُوں كا جــواب ي

قواعد □يں، جن كا لحاظ و ا□تمام ضروري
قواعد □یں، جن کا لحاظ و ا□تمـام ضـروری □□ □ ان ک□ بغـیر قـرآن_کی را□ ن⊡یں_کھِل
سکتی □ ان میں سب سا مقـدم یا □ کا
انســان بالكل خــالى الــذهن □وكر اس كو
صرف طلب ∏دایت ک∏ لئ∏ پڑھ∏ اور این∏
قلب و دماغ کو پور□ طِور پر اس ک□ حوال□
قلب و دماغ کو پور□ طور پر اس کا حوالاً کر دال اپنا دل کی باگ اس کا ااته میں
د د د ا تمام خیالات و معتقدات س خالی
<u> </u>
ک قـران ک انـدر اپـنې خوا اٍشـات ک الـئا
سند جـُواز، اپـن□ مُعتقـدات كَ□ لـئ□ حيل اور
اُپنٰ فَسُ كَلِ لَئْلَ جَائِلَ بِنالَ تِلْآشِ نَٰ بِينٍ كَـرِ ۗ
گا□ کج بخثیاں اور اعتراضات ن□یں ڈھونـڈ□
گا□ بِلْکٰ تَشْفَی اُور طمانیت تلاش کر اُگا،
اس کی روشنی جس طرف را انمائی کر
گی اسی طُرف قدم بڑھائا گــاٰ ی کوشش
نایں کـــرا گا کا قـــرآن مجید کو اپـــنی خواااشـــات نفس کل پیچهل لگـــائا جس
حوا∟شـــات نفس دل پیچهل لکــــانل جس
شـخص کا مقصـود طلب □دایت ن□ □و بلک□
اعـــتراض اور کج بحـــثی □و اور آس کی
خوا ٰاِسْ کو دل میں جُو وسوس کی دل میں جُو وسوس ٰیں جُو وسوس ٰیں ہے۔ پیـدا کر دیـئ ٰالوں قـرآن مجید کو ان سٰاٰ ام آانگ کرنا چاالتا او اس کا لـئا قـرآن
پیدا در دیا ∟ون قران مجید دو آن س
مجید میں بالکل محــرومِی □ی محــرومی
طبید میں باعث محسرومی ⊔ی محسرومی ا
اصلاحی) اصلاحی)
مُولانا امین احسن ان ســاری ِنصــیحتوں
كي پاسَـداري فرمـاتا، اپـنا شَـاگردوں اوْر
حوّاریوں کو اُس نصـیحت کا یابند بنـاتا مگر
افسَــُـوس ُصد افســـوس ی∏ خـــواب کبهی
شـرمند ال تعبـیر نا اور سـکا ااور نا ای

شاید کبھی ∐و سک∐ کا∐ کیــوں ک∐ حــواریین
بهی اپــنٰ□ پر ُپــرز□ نکــالن□ ًلگ□ □یں□ ً ۔ والل⊡ المستعان
وانن محید کی آ∜ مید کیمی بود فتن⊓
ضلالت و گمرا∏ی کو تقلنا تهولنا ناتین دیا گیا
خير القرون ميں بهي جب کسي ن□ کيا کي''لا
والل المستعان قـــرآن مجید کی آڑ میں کبھی بھی فتن قیا قیا اللہ و گمرا ی کو پھلن پھولن نایں دیا گیا خیر القرون میں بھی جب کسی نا کیا کیا''لا تحدثنا الا بالقرآن'' تو اس ''انک امـرؤ احمق'' کیا خطاب سیا نوازا گیا نیز اس کی اشکالات کی دیا دھ دیا دیا ہے اور این کی دیا دھ دیا کی دیا دھ دیا دیا ہے اور ا
کٍ□ خطاب س□ نوازا گیا□ نیز اِس ک□ اشکالات
را سامل سین و احدیث تا بند و تد
گیا □ میں اللہ میں اللہ میں اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل
سيدنا عمر رضى الل□ عن□ ن□ اسى فتـن□ ك تا تا اسى فــاتــا
کی طــرف نشــاند□ی کــرت□ □وئ□ فرمایا تھا ک□ اگر کـــوئی شــخص قـــرآنی آیـــات س□
تم□ار□ دل و دماغ میں شب□ ڈالنا چا□ تو
سنتوں س∏ اس کا سدّ باب کرنا∏
(جامع بیان العلم)
سيدِنا عبدالل□ِ بن مسعودِ رضي ِالل□ عنِ
فرمایا کرت⊟ ته⊟ کٍ⊟ :تم⊟یں_کچھ لوگ قــران
کی طرف بلائیں گ□ جب ک□ و□ خـود قـرآن
س بيزار
الحَمْدُللٰ ِثُمْ الْحَمْدُللٰ ۖ '' لَا تَزَالَ طَائِفَةً من امتی ٰ ٰ کا مصداق طائف منصور ٰ ،اهل ٰ ٰ ٰ کا مصداق
اهلی الله الله الله الله الله الله الله
و ضلالت ک⊑ شبهات و تحریفات کا بهر پـِور
تُعــــاقب کر تٰ ر□ □ □یں اور ی□ انٰای کی کُی دَاری □ی کی انٰای کی دَاری □ی انٰای کی دَاری □ کان کی انان کی انان کی انان کی انان کی کی کُی کی کان کی انان کی کان کی کان کی کان کی کان کی کان
دمن داری ال دل ول فس انجــــيرون دی
ِسرکوبی کرِت∐ ∐وئ∐ ان کی تــاویلاتِ فاســد∐
سرکوبی کرت⊔ ∐وئ∐ ان کی تـاویلات فاســد∐ کو عـوام النـاس ک∏ سـامن∏ ب∏ نقـاب کـرت∏
سرکوبی کرت∐ ∐وئ∐ ان کی تـاویلات فاسـد∐ کو عـوام النـاس ک∏ سـامن∏ ب∏ نقـاب کـرت∏ ر∏یں∏ فجزاهم الل∏ خیرالجزاء
سرکوبی کرت⊔ ∐وئ∐ ان کی تـاویلات فاســد∐ کو عـوام النـاس ک∏ سـامن∏ ب∏ نقـاب کـرت∏

ب□ زار طبقوں میں بھی مختلف درجاِت پائ□ جـات□
ٰ ٰ ٰ ٰ اِنٍ میں سـب سـا خطرنـاک گـروا وا اا
جو اصلاً اصطلاحات كـو ֱى بـدل ڈالنـا چا ◘تـا □ ◘
اور اس ک□ لئ□ و□ مسـلم□ عقائـد و نظریـات ک□
انکار س∏ بهی حیا ن⊓یں کرتا∏
ِایس∏ ∏ی متجد دین و نــام ن∏اد قــرآنی
مصلحين مين مولانا امين احسن اصلاحي اور
ان ک⊓ شــــاگرد جاوید احمد غامــــدی سر
ف∏رست ∏یں اور اب ان کی جدید فکر
باقاعد∏ ایک کرو∏ کی شکل اختیار کر چکی
□□□ جو □ر صورت میں احبا ب و اغیـار ک□
درميان عقائد و اعمال اور ت∏ذيب و تمدن
کی حائل خلیج کو پاٹنا چا□ت⊟ ⊡یں⊟
مولانا امین احسن کی ''مبــــادی تدبد
حـدیث″ تـدبر سِ□ زیـاد□ ٍتمسـخر کی را□
دکھــاتی □□ ک□ کبھی قــران کو ســنت کِی
جه ولي ميں ڈاِل ديا اور کبھی سےنت ک
اثبات کٰ لئ ورآنی اساسً نا ملن کی وج اً
سٰ سنت کو گویا طلاق س نواز دیا کبهی
بِلا دلیل [اِی احادیث کو ضعیف، موضـوع اور
کبھی بر∏مــنیت کی بــدبو س□ اٹا □وا ک□□
دیا∏
تضـاد بیـانی اس قــدر ک□ گویا مصـنف
خیال پراگند[کی آماجگا[بنا [وئاً [یں]
شــاگرد موصــوف جنــاب جاوید غامــدی
صاحب کُی''اُصول و مبادی' ٔ دیکھیں تو
معلــوم ٰ اوتا ااا''مبـّادی تــدبر حــدیث'' کا
ملغوباً و چُربا اا جسا نئا لباًدا میں پیش
کر دیا گیا ∏وٰ مسـمیٰ ایسا ک اسم اسـکا
مخالف دکھائی دیتا □□ □کـوئی بھی اصـول

کسی اصل و نقل پر قـــائم دکهـــائی ن∏یں دیتا∏
عامدی صاحب پیغمبر □ ک□ اختیارات سلب کرن□ کی جسارت ک□ مبرتکب دکھائی دیت□ □یں□ مگر اپن□ اختیارات انت□ائی وسیع رِکھت□ □یں، تاک□ جب چا□یں جو چا□یں کر
گزریں □ اپن□ زعم میں کبھی سنت کو قـرآن س□ مقـدم ک□ت□ اپن ،تو کبھی سـنت بھی اپـن□ اثبـات میں قـرآنی اسـاس کی طـالب؟ اپـن□ زعم میں عـربی ذوق اس قـدر رکھـت□ ایں ک□ بڑ□ بڑ□ ائم□ لغت ،ائم□ محـدثین، جنـاب ک□ ســـامن□ ایچ □یں ک□ جو ذوق عـــربی،
عَجَمَی غامـدَی کُو مَطْلُـوْبِ اِیا یَیاں مفقّـود االی بیار حال اس طویل لاطائل اور لا ینحل مباحث و نظریات پر تحقیقی نظر سا جو تبصرا کیا گیا ای وا زیر نظر ایا
اُس تحریر میں جنــــاب آمین احسن اصلاحی کی ''مبادی تدبر حـدیث'' اور جنـاب جاوید احمد غامدی کی''اصول و مبـادی'' ک∏ منتخب ابــواب کو ∏ی ســامن∏ رکھا گیا ∏∏ ،اور اس پر نقد و نظر میں اقــوال ســلف صـالحین کو خصوصی طـور پر ملحـوظ رکھا گیا ∏∏∏
صاحبین ک خود ساخت اصول و قواعد کی تضاد بیانیاں اور اصطلاحات محدثین س ان کا متصادم و معارض اونا واضح کیا گیا اللہ والحمدلل علی ذلک ا
اللاً تعالىٰ جزائ خير عطا فرمائ استاذ محترم شيخ عمر فاروق السعيدي صاحب

حفظ اللا کو کا ان وں نا انتائی دقیق نظر سا مسود کو دیکھا اور اس کی نـوک پلک سنوار کر اپنی قیمتی آراء سا بصـورت تقریظ آگا کیا جزا اللا خیرالجزاء اللا تعـــالیٰ سا دعا □ کا وا اس
نحریر کو شــرفِ قبــولیت عطا فرمــائ□ اور میزان حسنات کا ذخیر□ بنائ□ □آمین ربنا تقبل منا انک انت السمیع العلیم وصلی الل□ علی نبینا محمد وعلیٰ آل□ وصحب□ اجمعین

کتب□ عبدالوکیل ناصر عفی عن□ ¬ ب ب ب المحدد المحدد کا دعمعال

مولانا امین احسن کا دعوی ا
اس مضـمون میں و∐ اصــول و مبــادی
یں ناؔ بیــان کر دئــیٰا اؔیں جو احــادیث کو
ســـمجهن⊟ اور ان کی صـــحت و ســـقم کا
یصــا□ کـرن□ کِ۵ لـئ□ میں ضـروری سـمجهتا
اِوں اور جن ِکو میں ن□ ملحــــوظ رِکھا □□
ن میں س[کـوئی چـِیز بھی ایسی ن[یں ٍ [[
يس ميں کوئې مجهٍ□ منفرد قرار د□ سکِ□□
□ ســاری بــاتیں □مــار□ ائم□ حــدیث کی
ـستند کتـابوں س□ مـاخوذ □یں اور ی□ ایسی
عقـول اور فطـری □یں ک□ کـوئی عاقل ان
یا انکار ن⊓یں کرسکتا∏
جو لـوگ صـرف اپن□ فق□ی مسـلک □ی
ی حدیثیں پڑھن∏ پڑھان∏ پر قــانع ∏یں ان کا
ــام ب□ت ســـ□ل □وتا □□ ممكن □□ و□ ان
صــولوں کی قــدرو قیمت کا انــداز□ ن□ کر

ســــــکیں، بلک□ اندیش□ □□ ک□ و□ ان س□
متـوحش ∏وں □□□□ اور ان□یں اصـولوں کی
روشَــنی میں ام⊡ات حــدیث کا مطــالع⊟ کیا
اَٰا اور ان کَا درس دیا اااا
ا(دیبــاچ□ مِبــادی
تدبر حدیث)
مولانا ک∏ دعویٰ کا ُتجزیٰ∏
مولانا امین احسن مرحــوم کی شخصــیت
]م عصر علمـائ∏ حـديث ميں سـخت متنـازع∏
ر∏ی □□□ ایسی صـــورت میں موصـــوف کا
مذکور∏ دعویٰ غلط ف∏م یا خـوش ف∏می ∏ی
قرار دیا جا سکتا □□□
ر کریں نظر و زیر تبصـر□ کتـاب '' مبـادی نــدبر حــدیث'' ک□ بــار□ میں ا⊡ل علم میں
نــدبر حــديث′′ ك∏ بــار∏ ميں ا∏ل علم ميں
معروف شخصیت حافظ صلاح الد ین یوسف
□ رقم طراز □یں ک□: □
''اس کتاب میں ان∏وں ن∏ حـدیث کو پرکھـن∏
ک∏ محــدثان∏ اصــول کو ناکا فی قــرار دیــت∏
□وئ□ خود نئ□ اصول وضع کئ□ □یں جس کی
وج□ س□ محـدثین کی سـاری کاوشـیں تو ب□ کار قرار پاتی □یں ،اور ان ک□ مجموع□ □ائ□
احادیث صـحیح∏ ب∏ وقعت ∏ مولانا اصــلاحی
۱۰-دیک صحیح⊔ بی وقعت ی موده ۱صحری کی گهــڑ∐
حــدیث و□ ن□یں □□ جو صــحیح بخــاری و
صــحیح مســلم میں □ یا جو محــدثین ک□
مسلم∐ نقد و جـرح کی روشـنی میں صـحیح
□□ بِلك□ و□ حديث صحيح ٰ □وگي جو اصلاحي
منِ گھـڑت اصـول کی روشـنی میں صـحیح
□وگی□ چا□□ محدثین ک□ مسلم□ اصول کی
ره س∏ و∏ ضعيف ∏و باور و∏ حديث ضاعيف

∏و گی جس∏ اصلاحی صاحب ک∏ گھڑ∏ ∏وئ∏
اصـــول کی تائید حاصل ن⊟
محـدثین ک∏ ∏اں اس کی صـحت مسـلم ∏و
′′
مولانا امین احسن کِ□ بــار□ میں اج س
كــافي عرص∏ قبل مولانا حافظ اســماعيل
سلفی ا الله فرمایا تهاکا: ان کا نظریات نا
صرفٍ مسـلک ا□لحـدیث ک□ خلاف □پی بلک□
ان ک∏ نظریـات تمــام ائم∏ حــدیث ک∐ بهی
خلاف ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ اِن میں آج کی جدید اعـــتزال و
تجّم ک□ جراثیم مخفی □یں□ (حوال□
α
مُولانا کا ی□ دعـویٰ کرنا ک□ ''ی□ سـاری
باتیں ∏مار∏ ائم∏ حـدیث کی مسـتند کتـابوں
س□ مـــــاخوذ □یں سراسر لغو اور باطل □□(جس کی تفصـــیل اًگ□ آ ر□ی □□) ک□
∟ار جس دی تقصــــین ادل ۱ رایی ایا) دا کوئی بهی امام حـدیث اس چـود ا سو سـال
کوںی بھی امام حدیث اس پـود∟ سو سـان ک□ عرص□ میں ایسا ن□یں □□ جو مولانا
امین ک⊡ نظریــات اور مبــادی تــدبر حــدیث
ركهتا □و □مولانا صرف ائم□ سـلف صـالحين
کا نام اور ان کی اصطلاحات استعمال کـرت□
این اور سـتم یا کا ان اصـطلاحات کا بهی
تین اور ساخت معـنی کشـید کر ک∏ ان ائم∏ ک∏
سر تهوپ دیت∏ ∏یں∏
مُولَانًا كَا فَرِمَانًا كَا ان كا بيــان كــرد□
اصولَ ايسا''معقولَ أور قطري ايس كاً
کوئی عاقل ان کا اِنکار نااین کر سُلکتاً'' اور
پهر فق⊟ی مسالک کی احادیث پڑھـن□ والـوں ً
كُو َيٰ الْكَهَنا ك و ا'' ان قواعد اصــَـلَاحيَ'' سا متـوحش ∏وں گا′' تو كيا مولانا يا كانا
سٰ مُتوحِّش ٰ اون گا′′ تو کیا مولانا یا کانا

چا∐ت∐ ∐یں گ∐ جو علما، فق∐ا، ''ان گ∐ خود
ساخت□′′ مبادی تـدبر حـدیث کو ن□یں مانت□
و□ ب□ عقل و ب□ وقــــوف □یں یا ی□ ک□نا
چَــاٰٰٰٰٰٰاِتٰٰ ٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰ اللّٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰ
آنسانی بھی ۤ ٰ اِر چیز اور اصول و قواعد کو
يركهن⊟ كي كسوتي أٰٰٰٰ الله أُٰٰٰ
اً اُگر پٰ لی بات مبراد ای تو پهر صرف
اصلاحی صاحب اور ان ک∏ یم فکر رفقاء
ای عقل مند اواا اَجب کا چودا سُو سَال
س□ اصـول محـدَثين و فق⊡ا ُكاً پابنـدَ(نعـوذ
بالل□)ب وقوف قرار يائ اور اگر دوسري
بات مراد ٰٰٰٰ اِتو پهر بهی عقل اصلاحی سب
عـاقلوں پر فـوقیت رکھـتی □□ ک□ اس ن□
عقلِ انسانی کو ردو قبول کی کسوٹی قـرار
دیا∏گویا مولانا ∏ر طرف اور ج∏ت س∏ شیخ
الكل قـرار پـائ□ □اچها ذرا ي□ بهى جـائز□ ل□
لیں ک□ مولانا ن□ مـذکور□ دونـوں بـاتوں س□
جو کچھ مـراد ليا ٍ□□ اس ميں کتـن□ ائم□ ِو
محدثین ان ک∏ ساتھ ∏یں؟(کوئی بھی ن∏یں)
اب ی∏ بــات تو بالکل واضح ∏ی ∏ ک∏
ِمولانا جب خود ساخت∐'' مبادی تدبر حــدیث''
ک⊡ اصـــول کو ســـامن⊟ رِکھ کر '' ام⊡ات
مولانا جب خود ساخت□'' مبادی تدبر حـدیث'' ک□ اصـــول کو ســامن□ رکھ کر '' ام□ات حدیث '' کا مطالع□ کـریں گ□ تو کیا کیا راز
افشا کِـرین ک∐ کبهی سِـنت و حــدِیث میں
فـرق اور کبهی دونـوں ایـک، کبهی اصـوِل و
اصطلاحات محدثین سا الله جانا، اور کبهی
ان سا النا اور اناًين بدلنا منكرين حديث
کی جســارت، کبھی رجم کا انکــار کی غــیر
قرآنی □□ اور کبھی اقـرار ک□ ی□ قـرآن س□
ثابت [[وغـير وغـير أوغـير أراً أواً أواً أواراً الماسة

اصول اصلاحي: حدیث اور سنت میں فرق سـنت َمیں آسـمان و زمین کا فـرق ⊡ اور دینِ میں دونـوں کا مـرتب∏ و مقـام الگ الگ حدیث:حدیث نبی□ ک□ کسی قول یا فعل یا آپ کی کسی تصویب کی روایت کو ک∐ت∐ (صفح∏۱۹) ـبر تــواتر□□□□□□□ امر ي□اں ملحــوظ ر__ کی خبر تـواتر کا اسم تو مُوجـود [[لیکُن [مـار] علم کی حد تـک ا س کا کـوئی صـحیح مسمّی موجود ن□یں □□□ (صفح∏٠٢) □مــار□ِ نزدیک و□ احــادیث جن⊓یں خــبر متواتر ك□اً ۖ گيا ً ۤ الله تحقيق طلب الين ۤ الالالله البتاً اً□□□ سـنت کو تـَواتر کا درجَا حاصل ∏∏ (صفح∐۲۱) حدیث و سنت ک⊡ فرق کا تجزي∐ جنـاب امین اصـلاحی صـاحب ایـن□ اس دعوی پر قائم ن⊓یں ر∏ ســک⊟ ک∏ ان کی ی∏ کتــاُب '''ائم□ ٰحــدیث'' کی مســتند کتب س□ مــاخوذ □□ كيــوں ن□ ان◘وں ن□ حــديث اور مے وور ںں تیبوں اور آسمان'' کی فرق پر سنت کی اس ''زمین و آسمان'' کی فرق پر کسی بھی امــام کا کــوئی قــول نقل نیپ كيا□ اصطلاحات المحـدثين كو بـدَل ڈالـن□ كو مولانا خود بھی منکـرین حـدیث کی جسـارت

فرار دیت⊟ ∏یں[[(دیکھی∏ مقدم∏ تدبر قران)لیکن
ﺪﺑﺮ ﺣﺪﯾﺚ ﭘﮍﻫﻨ▯ ﻭﺍﻟ▯ ﺟﺎﻧﺘ▯ װﯿﮟ ﮐ▯ ﻣﻮﻻﻧﺎ ﮐ▯ ◘ ﻓﺘﯿ౧ ﮐ : ﺩ ﺧﯿﺪ ﺁ ۔ ۔ ۔ ◘◘◘
☐ فُتو□ کی زُد خَوْد آَپ پر پَڑتی ۤ □□□ بـاقی ر□ا ی□ دعـوی ک□ ''دونـوں کا دین میں مقام و مرتب□ الگ الگ □□□ تو اس کی
یں مقام و مرتب⊓ الگ الگ ⊓⊓∏ تو اس کی
, 26
ھی کــــوئی دلیل ان∏وں ن□ ''ائم□ حــــدیث کی کتاب ''
مستند کتب'' س∏ ن∏یں دی اور ن∏ خود ∏ی کوئی ''مقام و مرتب∏'' الگ الگ بیان کیا آخر
کوئی شمقام و مرتب∐ت الک الک بیان کیا اخر ،
کیوں؟ - □ : ا > ا ا > ا ا
ً جب ی∏ تســلیم کر لیا ک□ حــدیث اس
روایت کا نــام ∏ جس میں قــول و فعل سما □ کا بران □ما □م تمریم اس⊓ سنت
رِسول□ کا بیـان □وا □و تو پهر اس□ سـنت س□ جــدا کیس□ کیا جا ســکتا □□ ک□ و□ تو
سا جــد، کیسا کیا جا ســعه ایا دی وی تو سنت ∏ی بیان کرتی ∏ا اور بس∏∏∏]؟
ائم السلف صالحین نا حدیث و سنت
میں ''اصـطلاحاً'' اس طـرح کا فــرق کبھی
∏یں کیا بلک∏ دونـــوں کو مـــترادف اور ∏م
معـني ك∏ا □□□ مثلاً امـام ابن اثـبر □ سـنت
کی تعریف کرت□ □وئ□ لکهت□ □یں□ ''اذا اطلقت فی الشرع فانمـا یـراد بهـا مـا ا ٔمــرب□ النــبی ونهی غن□ ونــدب ال□ قــولاً وفعلاً □□□□□ولهـذا یقـال فی ادلــة الشـرع الکتــاب و الســنة ای القــران والحــدیث'' (النهایة فی غریب الحدیث)
''ِاذا اطلقت في الشرع فانما يـراد بهـا مـا
ا مــرب∐ النــبی ونهی عن∐ ونــدب الل∐ فــولا مفعلاً □□□□□□مام ذا بقال فــ ادا قالش . ع
وقعد المصال والسينة أي القبر أن والحديث"
(النهاية فَى غريب الحديث)
تــرجم□:''شــرع میں ســنت س□ مــراد علی الا اللہ : کیا
الاطلاق نــبی مکــرم کا حکم دینا ،،منع کرنا ایر کا این⊐ قیمار میں کیری کیام
اور اپ کا اپــن□ قــول و فعل س□ کسی کــام کی تــــرغیب دلانا □□□□□□اسی لــــئ□ ادل□
شـرعی□ میں کتـاب و سـنت کو رکھا جاتا □□ ،یعنی قرآن وحدیث''

ِ ڈاکٹر صبحی صالح رقم طِراز ∐یں ڈ∐
اگر ∏م محدثین بالعموم اورمتاًخرین
اگر ∏م محدثین بالعموم اورمتأخرین بالخصوص کی غالب رائ∏ پر عمل کـریں تو □ حدیث بینت کی النا ایا کی تاری
ווא לבנוט פ שבוט כון ונפוש כפ אבעונפי פ
ے اللہ علیہ کی اللہ کی اللہ کی اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل
امام_ابن عبدالبر ،امام شاطبی اور امــام
ابن تیمی∏ و ابن قیم ∏ کی تحریـــــروں میں
بھی سنت و حدیث میں اس طـرح کا کـوئی
فــرق دکهــائی ن∏یں دیتا ∏شــیخ مصــطفی
سباعی ن□ ''السنة ومکانتها '' لکھ کر حـدیث
□ی کا دفـــاع کیا □□ جو بیّن دلیل □□ ک
سنت و حدیث میں کوئی فرق ن□یں □□□
خبر تواتر کا فقط اسم مـان کر مسـمٰی
کا انکار در حقیقت اس طرف اشار∥
موصوف ک∏ اِاں جس طرح خـبر واحد قابل
حجت ن⊟یں اگرچ⊟ کثـیر تعـداد میں □□ اسی
طـرح خـبر متـواتر بهی کـوئی حیـثیت ن∏یں
رکھتی کیوں ک□ و□ ان ک□ □اں خـبر متـواتر
(ان ک□ اصـولوں پـر) ثـابت □ی ن□یں □وتی□
گویا کــامِ ⊓و گیا ن□ ر⊓ِا بــانس ن□ بج□ گی
بانسری، ِگُلو َخلاصیِ ⊓ِوگـئی∏ اُب ی∏ دعـوی
کیسا ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ
لئ سنت اور حدیث کی طرف رجوع کرنا
یڑتا □□□
۔ َ ''جناب شیخ کا قدم یوں بھی
بول بھی
حدیث ک□ ردو قبول کا پیمان□ کیا □وا؟ حس□ چا□ا حـدیث متـواتر ک□□ کر اس س□
حس⊓ جا⊓ا حــدىث متــواتر ك⊓⊓ كر اس س∏

سنت ثابت کردی اور جس□ چا□ا خبر آجاد
ک□ کر رد کر دیااور ''ائم حـدیث'' کی مستند کتابوں س کے کیوئی حـوال بھی اپنی
مسـتند کتـابوں س∐ کـوئی حـوال∐ بھی اپـنی
ِ تائيد ٍ مِيں نِ اَ دَيا اِ اَگـر''محـدثين'' كُل بيمان ا
س گزر کر تواتر کا درج ٍ پان ٍ والی احادیث
تحقیق طلب ایں تو پھر کُل کُو قــرآن کی
قراءات متـواتر∏ً بهی تحقیق طلب ∏و جـائ∏ گی∏ اور ''ائم∏ محدثین'' کی مستند کتـابوں
یی اور ایم⊔ محدین کی مستد کتابوں س∐ دلیِل ک∐ بجائ∐ اصِول اصلاحی پیش کـئ∐
سا دنیں دا بجال اطول اطلاحی پیش نے جائیں گا پھر کیا ∏وگا؟ اصــلاحی اور ان ک∏
رفقاء کو ی□ اختیار کس ن□ دیا ک□ و□ اصول
ائم□ حــَـديّت كو چهيـــدت رايِس اور ايـــنا
ائم حــُدیث کو چھیــُدۃ اَ رایں اور اپـــنٰ مســموم نظریــات کــو''ائم حــدیث '' پر
حسیاں کر دا انا ایں اپنا المنوا تابت کرتا ا
رٰ این ٰ اگر بلا دلیل این یا اختیار اناین
حَاصُل □ َتو پهر ي□ اختيـــار کسي کُو بهيّ
حاصل □و سـکتا □□ اور پهر جو نـتیج□ نکل□ گا۔ □ ا ا ا ا ا ا
گا و□ ایسا □وگا جیس□ غلام احمد پرویز ن□
اپـنی خـود سـاخت□ اصـطلاحات س□ نظـام
ربـوبیت، قـانون خداونـدی اور ن□ جـان□ خـود الل□ اور رســول ک□ کیا کیا معــنی بیــان کر
الل∟ اور رســول دل تيا تيا معــنی بيــان در ديئ∐ اگر و∐ اصطلاحات ائم∐ و محدثين بــدل
کیدا اگر وا اططاد حاک الما و محدثین بندن
کر منکرین حـدیث قـرار پـات□ َ□یں تو جنـاب اصــلاحی ِک□ اپــن□ الفــاظ خــود ان پر بھی
صــادق آت ٰ ٰ ٰ اِس کٰ اصــطلاحات کا بــدلنا
منکرین حدیث کی جسارت □□□
منکرین حدیث کی جسارت □□□ اگر خـبر تـواتر کا مسـمیٰ ^(۱) موجـودن⊡یں

ا([?])احادیث متواتر ٔ میں س ٔ چند ایک ی ٔ ایں فاتح کا بغیر نماز نایں اوتی، رکوع میں جات اوئ اور اٹھت ٔ اوؤارفع نماز نایں اوتی، رکوع میں جات اوئ اور اٹھت اوئارفع الیدین کرنا ،جو اپنی شرمگا کو چھول وا وضو کر ، درمیانی نماز عصر اا، جمع کا روز غسل کرنا وغیر وغیر ا (تفصیل اماات الکتب میں دیکھئا)

تها تو کیا ائم□ حدیث نعوذبـالل□ پاگل ته□ ک□ ان□وں ن□ پهر بهی متــواتر کی اصــطلاح بنا ڈالی؟
''سنت کو تواتر حاصل □□'' یٰ جناب کا
رائی. "سنت کو تواتر حاصل □□" ی□ جناب کا دعـوی □□ مگر ی□ تـواتر ثـابت کس طـرح □وگــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
مَخُصـوص شخصـيت ك عمل سـ آ؟ جب ك
موصــوف ک∏اں بھی ســنت رســول∏ کٍ
قول و فعل تقرير و تصويب پر مشتمل □□ اور يقيناً سنت كا اصل مرجع و ماخذ واحد
اور يقينـاً سـنت كا اصل مرجع و ماخذ واحد
شخصیت □□ اور و□ رسول مقبـول□کی ذات
والا صــفات ∏ تو پهر ســنت میں ی∏ قید اگانا ک⊓ .⊓ ت ما مار اللہ اللہ اللہ اللہ
لگانا ک□ ی□ تــــواتر عملی س□ ملی □□ □ احـادیث س□ ن□یں کس قـدر تجا□ل عارفـان□
. ت دیک سے ہے ہے کہ عس تدر قبال کر عرف ہے کی مثال □□ کیا □م پوچھ سکت□
قید صحاب∏ ک∏ لـئ∏ بھی تھی ؟ اگر تھی تو
قید صحاباً کا لـئا بَهَیْ تهی ؟ اَگْر تهی تُو دلیل کیا ایا؟ اور اگر نایں تو پهر ان کا اور ایمــارا معیــار رد و قبــول میں فــرق اور ایمــارا معیــار رد و قبــول میں فــرق
اور □مـاِر□ معيـار رد و قبـول مين فـرق
کیوں؟ اکر روایات و احادیث س∐ سنت ثابت
ن این اوتی تو موصوف بار بار معصومان
انداز میں احادیث ک□ حوال□ کیوں دیت□ □یں□ (تفصیل آگ□ آر□ی □□)
رنفصیل اد⊟ ار⊔ی ایا) موصوف ن∏ زیر بحث مسئل∏ میں یا اس
س قبل ک مسئل میں کسی بھی امام
س∟ حبن د∟ مستند کتاب س∏ کوئی حوال∏ حدیث کی مستند کتاب س∏ کوئی حوال∏
نقل ن∏یں کیا∏ تو ثابت
عدی حالیں حیال کو دیات لیوروں استاذ
العلماء والمحدثين(الاحياء والاموات) بـن□ □وئ□
□یں اور سب س□ منفرد □یں□

[] [29]

اصلاحی صاحب ک∏ ∏اں تعریف سنت ِ

سنت ک∏ لغوی معنی ∏یں واضح راســت∏،
مصروف راسـت□، پٹا □وا راسـت□ اگ□ لکهـت□
□یں: □مـار□ زیر بحث اس وقت سـنت نـبی
□□□□ یعـنٰی وٰ طـریق جو آپ ن بحیـثیت
کامل نمون□ کا احکام و مناسک کا ادا کرن
اور زنــدُگّی کُو الل□ تعـّـالی کی ِپَســند کُ◘ُ
سَـانَچ میں ڈھـالن ا ک لـئ عملاً اور قـولاً
لوگوں کو بتایا اور سکھایا□ (صفح□ ۲۴)
منکـرین سـنت کا ی∏ کٰ اِنا کا نـبی اکی
حیثیت ایک خط ی□نچادین وال قاصد کی □□
عیب ایک کے پانیاد ایا ا بالکل لغو اور ب∏ بنیاد ایا ا
دین کا پــورا اور مکمل ڈھِــانچ∏ ســنت
رسول س□ کهڑا □وتا □□ □مثلاً نمـاز، روز□،
رسون سا تهرا الوه الا المنع المعارا روران احج، زكــؤة، أور دوسـِـرا احكــام ومناسِك كا
بنیــادی حکم تو قــران مجید میں دیا گیا □□
لیکن ان میں س∏ کسی چـیز کی جزئیـات و
تفصیلات ن∏یں بتائی گئیں[[[[]
ااا الله الله الله الله الله الله الله
سنت ٰٰاِی سٰٰ واضح ٰٰاوتیا ٰٰٰاِسی ٰلئٰٰ نـبی ٰٰ ٰٰان فرمایـــا:''الا انی اوتیت اِلقـــرآن ومثلٰٰ انن فرمایــا:''الا انی اوتیت اِلقـــرآن ومثلٰٰ
ارا فرمایـــا: الا انت اونیت الفـــران ومثلا
مع∏''(اُبو داؤد، کتــاب الســن□)اگــا□ رٰ و میں
قـــران دیا گیا ∏وں اور اسی کی مانند اس
ک∏ سُـاتھ اور بھی ایس جس طــریق س∐ قائن احال ایس ایس جس طــریق س∐
قرآن واجب اً اسی طریق سا سنت بهی واجب اا اسا استنت بهی واجب التا التا است است (صفح ۲۶٬۲۷)
ایک ∏ی معـامل∏ میں سـنت مختلف ∏و
سکتی [[[] (صفح[۳۰)
□مـار□ نزدیک ی□ی صـورت آمین بـالج□ر

ــدھ کر یا				
ې ان میں				
کانــات و	_ ک⊡ ام	ــنت	یک سِـ	س∏ ∏ر ِا
]یں	, موجود ً	:∐ دلائل	قرائن بلک
				(صفحیا۳۱)
ت کا	سن	تعريف	ی	اصلاح
				تجزي[:
ن (الل کا	ساحب	ســـلاحي و		_
۔۔ ہ۔۔۔ عــنی ن∏یں				
خت∏ معــنی				
ﯩ∟ قـول و				
، بڑی ا∏م				
کم علمی		س كــو(∐ سمجه ن∏ي		
حســن∐ کی				
. کو خارج				
				کر
تند کتب "	کی مســ	حــدیث ک	ى''ائم∏	دیناً کست
ں مسـٰئل□				
۔ تو قـول				
کر دیا اور	حصـــورَ	نت کو ما	ِں سَـــ	و فعل ما
س□ مكمل] سـنت	لکھ دیا ک[طرف ا	دوسری م
مزيد لكها	□□ اور	کهــڑا	ھـانچ∐ َ	دین کا ڈِ
∏وا عجيب	ر واضح	ت س∏ ∏ر	ن سـنه	□□ قــرآر
ـاًنٰ يا پَهر	ىارفــــــ	ا تجا∏ل ∹	د □□ٍ يا	تضـــــا
باشــد" کا	یظ∏ ن∏ ب	ـوار حــاف	روغ گـ	جنــاب''د
ً ڈھانچ∐ بلا	با مکملِ]	ن⊟	مصداق با
، جو سنت	کیا قران	2□ □وگا؟	ایمان ک	عقید∏ و
ـــــد∏ و	ں عقب	∫و اس مد	7 س∏ آ	س∏ واضح

ایمانیات ن∏یں ∏یں؟ اگر ∏یں توا صلاحی قید
ك سنت قُـول و فعل مين محصـور □
سراسر باطل ااً جس کی تردید جناب کا
قلمً ن∏ً خود ∏ی کر دی □□□ ًفافهم
ُ اور یا ً تو
دین اُسَلام نام ایّی عقید الله توحید کا اا جس
كي وضاحت ''الانبياء اخوة العلات ودينهم
واحد'' میں موجــــود □□□ ن□ جــــان□ کیســا''مکمــل'' دین موصــوف اور ان ک□
۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
عقيد□ توحيد □□، ن□ ايمان بالرسالت □□ ،ن□
ايمان بالملائك والقدر □، اور ن ايمان
بالآخر □□ ن عقيد عـذاب قـبر □□ ،ن□
عقید انزول مسیح الا اور نا عقیـد ظاور
م الدى اا اكيون كا عقيدا تو سنت سا
ملتا ∏ی ن∏یں و∏ تو صرف قـول و فعل اور
عملی زندگی کا نام □□□
عملی رندی ک نام ⊔⊔ ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
واضح □وتا □□ ،اور سـنِت کی دلیل حــدیث
واصل اون الله الور سطنت في دين حديث الساردي كا ''اوتيت القرآن $[]$ القرآن كيا
س دی دل اولیک انقطران⊔ا الله کیدور کیا تـا؟ اور تـای آتـا؟ اور
سنت تو حـدیث س□ اخذ □ی کی جـاتی کما
مــر∏∏∏ ا ب ان عبــارتوں میں کس قــدر تضاد ∏∏ کـوئی بھی صـاحب عقل کم از کم
حد ایال کولی بهی صاحب عفل کم از کم
جنـاب اور ان ک□ حواریــوں کو عقل مند تو
ر²) ی
کرد∐ روایت خبر متواتر ∐∐؛ اکر ∐∐ تو تواتر کا مسمی مل گلل اگ⊡ ۔ خالہ داری گالی کا قیالیت
گیا اور اگر ن∏یں تو خـبر واحـد □وئی مگـر اس کی قبـولیت کی تین شرطیر موصوف ن□ لکھی □پر و□ اس روایت میر

دی بین سرے ک⊡اں ∏یں؟

ن⊟یں ک□□ گا□
منکر ســنت کو لغو اور ب□ بنیــاد گفتگو کرن□ والا تو ک□ دیا مگر خود کتـنی سـنتوں
کرن□ والا تو ک□ دیا مگر خود کتـنی سـنتوں
کاً منکر این کبهی سوچاً؟ خود نا سنت کو
جو_خـود سـاخت□ معـنی پِ⊡نـائ□ □يں و□ کِس
ائم∏ حـدیث کی مسـتند کتـاب س∏ لـئـ این
کیا اس حــرکت س□ ســنتوں کا انکــار لازم
ن اتــا؟حافظ ابن رجب رحم الل ســنت
س∏ عقیـد و عمل دونـون کا اثبـات کـرت
⊔وئ⊔ رقم طراز ⊔یں: ''فوایک بیبنت ⊓⊓⊓ فیشملیذاک التمیین کی
اوا رقم طراز این: و و و التمسک الله التمسک الله التمسک الله التمسک الله التمسک الله الله الله التمسک الله الله علیا هـو وخلفاؤ الراشدون من الاعتقادات والاعمال والاقوال وهـذ هـ الله علیه الله الله الله الله الله الله الله ا
الاعتقـادات والاعمـالِ والأقبـوالُ وهـذَا هِي
السنة الكاملـة لهـذا كـان السـلف قـديما لا
يطلقون اسم السّنة الا عّلى ما يشمل ّذل <i>ک</i> کل⊓⊓∏∏
(جامع العلوم والحكم)
(جامع العلوم والحكم) تــرجم[∷'حكم رســول ك[(تم مــيرى ســنت لازم بكرو)شامل ∏ال اعتقادات، اعمــال مين
(جامع العلوم والحكم) تــرجم[:''حكم رســول ك[(تم مــيرى ســنت لازم پكڑو)شامل [[]، اعتقادات، اعمــال ميں اسِ (كامل و مكِمـــِـل) تمسك كو جو نـــبي
(جامع العلوم والحكم) تـرجم[:''حكم رسـول ك∏ (تم مـيرى سـنت لازم يكڑو)شامل ∏آ، اعتقادات، اعمـال ميں اس (كامل و مكمـــل) تمسك كو جو نـــبى مكـرم اور آپ ك∏ اصـحاب س∏ معمـول ب∏
(جامع العلوم والحكم) تـرجم[:''حكم رسـول ك[(تم مـيرى سـنت لازم يكڑو)شامل [[]، اعتقادات، اعمـال ميں اس (كامل و مكمــل) تمسك كو جو نــبى مكـرم اور آپ ك[اصـحاب س[معمـول ب[[[] [ي[ي كامل سنت [[] اور اسى لئ[] قديم سلف صالحين لفظ سنت كا اطلاق ان تمـام
اس (کامل و مکمــل) تمسک کو جو نــبی مکـرم اور آپ ک∏ اصـحاب س∏ معمـول ب∏ ∏∏ ای∏ی کامل سنت ∏ اور اسی لئ∏ قدیم سلف صالحین لفظ سنت کا اطلاق ان تمـام باتوں پر کرت∏ ته∐(عقید∏ ،قول، عمل)
اس (کامل و محمــل) تمسک دو جو تــبی مکـرم اور آپ ک□ اصـحاب س□ معمـول ب□ □□ □ی□ی کامل سنت □□ اور اسی لئ□ قدیم سلف صالحین لفظ سنت کا اطلاق ان تمـام باتوں پر کرت□ ته□□(عقید□ ،قول، عمل) سـنت ک□ بـار□ میں ی□ لکھنا ک□ اس کا
اس (کامل و مذمـــل) تمسک دو جو تــبی مکـرم اور آپ کی اصـحاب سی معمـول بی ایالی کا اصـحاب سی معمـول بی ایالی کامل سنت ی اور اسی لئی قدیم سلف صالحین لفظ سنت کا اطلاق ان تمـام باتوں پر کرت ته ای (عقید ، قول، عمل) سـنت کی بـار میں ی لکھنا کی اس کا مرجع احــادیث نیں تــواتر عملی □ ، اس
اس (کامل و محمــل) تمسک دو جو نــبی مکـرم اور آپ ک□ اصحاب س□ معمـول ب□ □□ □ی□ی کامل سنت □□ اور اسی لئ□ قدیم سلف صالحین لفظ سنت کا اطلاق ان تمـام باتوں پر کرت□ ته□□(عقید□ ،قول، عمل) سـنت ک□ بـار□ میں ی□ لکھنا ک□ اس کا مرجع احـادیث ن□یں تــواتر عملی □□ ، اس میں بھی موصـوف سـار□ ائم□ حــدیث س□
اس (کامل و مذمــل) تمسک دو جو تــبی مکـرم اور آپ کی اصـحاب سی معمـول بی ایای کامل سنت ی اور اسی لئ قدیم سلف صالحین لفظ سنت کا اطلاق ان تمـام باتوں پر کرت ته ال (عقید ، قول، عمل) سـنت کی بـار میں ی لکھنا کی اس کا مرجع احـادیث نیں تــواتر عملی ی ، اس میں بھی موصـوف سـار ائم حــدیث سی منفرد اور شاذ شخصـیت دکھائی دیـت ایں
اس (کامل و محمــل) تمسک دو جو نــبی مکـرم اور آپ ک□ اصحاب س□ معمـول ب□ □ □ □ □ □ کامل سنت □ اور اسی لئ□ قدیم سلف صالحین لفظ سنت کا اطلاق ان تمـام باتوں پر کرت ته□ (عقید ،قول، عمل) سـنت ک□ بـار □ میں ی□ لکھنا ک□ اس کا مرجع احــادیث ن□یں تــواتر عملی □ ، اس میں بھی موصـوف سـار □ ائم حــدیث س□ منفرد اور شـاذ شخصـیت دکھـائی دیـت □یں اس مســـئل میں بھی ان ک□ پــاس ''ائم□
اس (کامل و مذمــل) تمسک دو جو نــبی مکـرم اور آپ کی اصحاب سی معمـول بی ایایی کامل سنت ی اور اسی لئ قدیم سلف صالحین لفظ سنت کا اطلاق ان تمـام باتوں پر کرت تهی(عقیدی،قول، عمل) سـنت کی بـار میں ی لکھنا کی اس کا مرجع احـادیث نیں تــواتر عملی ی اس میں بھی موصـوف سـار ائم حــدیث سی منفرد اور شاذ شخصـیت دکھائی دیـت ایں اس مســئل میں بھی ان کی پــاس ''ائم اس حدیث کی مستند کتب''س کوئی دلیل نایں
اس (کامل و محمــل) تمسک دو جو نــبی مکـرم اور آپ ک□ اصحاب س□ معمـول ب□ □ □ □ □ □ کامل سنت □ اور اسی لئ□ قدیم سلف صالحین لفظ سنت کا اطلاق ان تمـام باتوں پر کرت ته□ (عقید ،قول، عمل) سـنت ک□ بـار □ میں ی□ لکھنا ک□ اس کا مرجع احــادیث ن□یں تــواتر عملی □ ، اس میں بھی موصـوف سـار □ ائم حــدیث س□ منفرد اور شـاذ شخصـیت دکھـائی دیـت □یں اس مســـئل میں بھی ان ک□ پــاس ''ائم□

الک الک کیس∐ ∐و جــــاتی ∐∐ ؟ ی∐ معم∐
بھی موصــــوفِ کی وفـــات کٰۤ اِبعد ان کٰۤ
حِواری اور شاگرد رشـید ∏ی حل کر سـکین
گ□□\$
غـیر قطعی حـدیث س∏ تـواتر عملی کی
حجیت کی دلِیل (جو قطعی □□) کیس□ مل
چاتی □□ ی□ گورکھ دھنـدا سـمجھ میں ن□یں
اتا خود لکهت□ ∏یں ک□ تواتر عملی س□ مـراد
نبی ااًور آپ کا خلفائا راشدین اور صحاباً کا عمل اا اور اس کی دلیل ''فعلیکم
کا عمل ٰ اٰ اور اس کی دلیل ٰ ''فعلیکم
بسنتي□□□"′سبحاًن الله الله ي حديث
قطعی
امام حـدیث ن□ اپـنی مسـتند کتـاب میں لکھا
<u> </u>
زعم میں)ماخوذ □□□
موصـوف منكر سـنت س□ شـكو□ كـرت□
ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ
□□؟ مگر □م ي□ ســوال كــرت□ □يں ك□ آپ
میں اور ان میں کیا فـرق □□؟ ذرا ی□ کسی
ائم∏ حدیث کی مستند کتب س∏ دکھا دیں∏
جب سـیِٰت کا معـنی ∏ی خـود بِسـاخت∏
(اصـــطلاحاً) بنالیا تو ا ب اس□ ماننا گهر کی
لونڈی بنـان□ ک□ مـترادف □□ جب چا□ا جیس□
چاً جدهر چا□ گهماً دیــا،اور بس!ن جــان
قران جو سنت س∏ واضح ∏وتا ∏ موصوف
ک اُ اَاں کیس حجت بن گیا؟ کیوں ک سنت
تـواتر عملی پر موقـوف □□ اور تـواتر عملی
تـواتر عملی پر موقـوف □□ اور تـواتر عملی کی دلیل حــدیث ''فعلیکم بســنتی'' □□ٟ□ جو
موصــــوف ک□ □اں قطعی ن□یں □□ اگر ی□
موصـــــوت د _{ا ای} ان عظمی د _{ایین ایا} اخر ی _ا قطعی ناتین تو بهر ســـــنت کی قطعیت کا

دعوی ب□ کـار □□ اور پهر ي□ ک⊡نا بهی '' ک□ قـرآن سـنت س□ واضح □وتا □□'' ديـوان□ کی
بڑ ک□ سوا کچھ ن□یں□ والل□ المستعان آمین بــالج□ر وبالســر، □اتھ بانــدھنا، ن□ باندھنا اگر □ر عمل سنت □□ ،سنت □ون□ کا
باندها ادر ⊔ر خفل سنت ⊔ استک ⊔ونا ک امکـــان ∏ اور قـــرائن و دلائل بهی اس ک∏ ∏یں تو ا ب اس صـــورت میں ی∏ ''دعـــوی
∟یں تو ، ب ،س حصــورت نتیں یے حصـوی طفلی['' کرنا ک∏ سنت قطعی ∏] ،ذ∏نی فتور و دماغی انتشار و فکری تضـاد ک∏ سـوا کچھ
و دی دی بیشتار و دیری تخیی سو، دی ن∏یں∏ ∏ر عاقل و ف∏یم اس دعــــــوی کی حقیقت کو ســمجھ ســکتا □□□ مزید ی∏ ک□
اس دعوی کی دلیل بهی درکـار □□ کٰ□ کسی ''امام حدیث ن□ اپنی مستند کتـاب'' میں لکها
□و□ □میں یقین □□ ک□ موصـوف اس وسـعت
ظرفی ک□ باوجود ساری زندگی''مروج□ فق□'' کی پابندی کرت□ □وئ□ اسی کی طرز پر نماز ‹‹›٭□۔□ □□ □ □ □ □ ا
ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ پڑ ٰ ٰ تا ر ا اوں گا، جس طـرح مـرزا غلام احمد قادیــانی کیپٹن مســعود احمد عثمــانی وغیر ا کا دوسروں پر تنقید کرتا
کبهی اپـــــن∏ دامن پر تقلید کی نجاست نظر ن⊓ید. آئی.⊓
رین الی دلائل و قرائن کی بـات کر ک∏ موصـوف ن□ ی□ مــــان لیا ک□ ''تــــواتر عملی'' بھی مختلف □وتا □□ اور ایک □ی وقت میں جـدا جـدا دکھـائی دیتا □□ اب ن□ جـان□ ی□ تـواتر
جــدا ددهــانی دیبا ⊔⊔ اب تل جــاتل یل بــواتر ۱ ^{(?})اور شاید اس طرح نماز پڑهنا بهی جناب کی ا∏م مجبوری ∐ کیوں ؟حقیقتاً موصوف ن∏ اس کتــاب میں فق∐ حنفی کــوفی کی ∏ی ترجمـانی کی ∐ ∐کما لا یخفی علی
عدی کودی دی ایک فرانستانی دی الله العد و ایکسی علی اهل العلم

عملی نـبی∏اور آپ ک□ خلفـائ□ راشــدین و
صحاب⊟ ک⊟ عملً میں محصور ر⊡ا یا برصـُغیرً
پاک و ٰ ٰ اِنْدَ کا ٰ ٰ ٰ ٰ اِرایرا اِ غیرا ٰ نتَّهُو خیرا سا
بهی ملنا شـــروع اُوگیا اِاسْ کَا فیصَـــلا
موصوف ک∏ حواری ∏ی کر سکیں گ∏ □ حالیاں حیثہ □ ثابتہ □ گا۔
ً باًر حالؔ اس بحث میں یا ثـّابت او گیا کا موصوف کی'' مبادی تدبر حدیث''
د∟ تتوعوت دی تعبدی تدبر عدید (جس∏ مبـادی تمسـخر حـدیث ک⊡نا چـا⊟یئ⊡)
کُسی بھی ''امام حـدیث کی مسـتند کتـاب''
س□ مـاخوذ ن□یں ،بلک□ موصـوف کی تجـدد
پسندی ن□ ان ک□ افکار کو''اضغاث احلام'' کا
لباد الورها كرياً باور كروا ديا كا موصوف
ب∏ت ∏ی قابل ذ∏ین فطین اور علمی
صــلاحیتوں س∏ بھر پــور شخصــیت ∏یں جو
ائم∏ محدثین کرام کی بھی اصلاح کر سـکت∏
∐یں⊔ رسول الا⊔ ⊔ی⊔ فرمایاتها. ''اخوف و ایاخ اف علی او توروز افق علیہ
ير رسول اللٰ ان فرماياتها: ''اخوف مـا اخـاف على امـتى منـافق عليم اللسان يجادل بالقرآن''
اللسان يجادل بالقران (جامع بيان العلم ابن عبدالبر) ''هجه∏لي نمر اميت بر سب س∏ نير اد∏ اس.
انعتم ابن عبدانبر) ''مجه∏اپـــنی امت پر سب س∏ زیـــاد∏ اس
نتجه∟پــــی انتک پر سب سے ریـــد∟ اس منافق ک∏ مسلط
∏ا جو قـرآن کو دلیل بنا کر جهگـڑا ُکـر∏ گا
اُور انتٰ اللہ چرب زبان ٰ وگا''
اصول اِصلاحی:
ُقرآن اور حدیث و سنت کا

قرآن اور حدیث و سنت کا ∭امی تعلق

لکهت∏ ∏یں :قرآن اور حدیث و سنت میں ن∏ایت گ∏را بـــا∏می تعلق ∏ ان کا معنـــوی تعلق روح اور قــــالب کا اور ظــــا∏ری تعلق

اجمال و تفصیل کا □□□ دونـوں دین ک□ قیـام
ک لئ یکساں ضروری □یں دونـوں کا اتبـاع
اور احترام يكسان واجب الله
قــران ن□ دین ک□ کلیــات اور اصــول و
مبادی پر جامع بحث کی □□ □ لیکن کسی
بــــاب میں بھی تفصــــیلات اس میں نٰٰٰٰیں
ملتیں ان ک لئ سنت اور حدیث کی طرف
رجوع کرنا پڑتا □□□ (صفح⊡۳۳)
رَجُونَ ـُرِدَ ـُايَا اور آپ اانا جو کچھ لوگـــُــون کو بتایا اور سکھایا اس کو آپ کا فرائض نبــوت سا نا
تو خارج کیا جا سکتا □□ اور ناِ اس کا
درج□ اصل کتــاب ک□ مقابل میں گرایا جا
حس طے ح نہی ⊓ن∏ احکامی آبات ک∏
اجمالات كي وضاحت قرمائي آسي طرح
سكتا اااااااا الله الله الله الله الله الل
یک بهی وضاحت فرمانی∐ ی∐ی چیر
□□ جس كُى بابت نبَى □ن□ فرماياً: ُ ''الاانى اوتيت القرآن □□□□□'' ِ(الكفاي[)
. دافی اولیک انتظامی الکیفایی
''دیکھو مجھ∏ قرآن دیا گیا اور اس کی مثل
اور بهی''
اس تفصيل س□ معلــوم □وا ك□ ســنت
مثل قـران □□ ،سـنت اپـن□ ثبـوت میں بهی
□م پای□ قران □□ قران امت ک□ قولی تواتر
س∏ ثابت ∏ اور سنت عملی تواتر ســــــــــــــــــــــــــــــــــــ
اصول اصلاحی کا تجزی∏
مـذکور□ بـاب قـائم کر ک□ موصـوف ن□
''حدیث اور سنت'' کو با∐م مـترادف قـرار

دٍ□ دیا □□، اور ان ک□ درمیـــــان'' زمین و
آسمان'' ک⊟ فـُـرق کو مٹا دیا □□□ سـوال ی⊡
ییـدا ∏وتا ∏ ک∏ اس نـئ∏ زاوی∏ کو صـحیح
مانا جــَائ□ یا اس سٰا قبل کُو دلیل کس پر اای تو پهر اپنی ''مبادی تدبر حدیث''(مبادی
اٰٰٰٰادی تو پهر اپنی ّ''مبادی تدبر ًحدیث''(مبادی ً
تمسـخر حـدیث) کو مکمل طـور س⊓ "ائم⊓
حدیث کی مستند کتابوں " س∏ ماخوذ کاناً
کس قدر حسار ت □□□
اگر دونــون مین'' زمین و اســمان '' کا
فــرق ٰٰٰٰٰٰٰٰٰ اور دین میں دونــوں کا مقــام و
فــرق ٰ □ اور دین میں دونــوں کا مقــام و مرتب ٰ الگ الگ'' □ تواس باب نمـبر ۲ ک
تحتِ و□ ختم كيس□ □وگَيـــاً□ كيا موصـــوف
محدّث و مل∏م من الل∏ ∏ين∏
حـدیّث و سـنت کو آیک ∏ی معـنی میں ل کر ی کاننا ک قـــرآن کیســاتھ ان کا
ال کر ی⊟ ک⊟نا ک⊟ قـــران کیســـاته_ان کا
سالمي کلا تعلق ۱۱ استوال يا ۱۱۱ کا
کس طـرح ؟جب ی□ لکها جا چکا ک□ حـدیث غیر قطعی اور سـنت و قـرآن قطعی □□ تو پهر قطعی اور غـــیر قطعی آپس میں کس طـرح بــا□م گ□را تعلق رکھ ســکت□ □یں؟
عیر قطعی اور سـنت و قـران قطعی ∐ا تو
پهر قطعی اور عــــير قطعی اپس میں کس
طـرح بــا∐م د∐را تعلق رده ســدت∐ ∐ين! . غــ □ا '' ا ا □ ـ
موصــوف یٰ ان'' ائم حــدیث کی مســتند کتابوں'' کی طـرف لـوٹ گـئ ایں نا جـان
دانست∏یا ناد انست∏ طور پر؟
دانستا یا باد انستا طور پر: قـرآن اور حـدیث و سـنت! موصـوف کی
پچهلی گفتگو اور تحریر س∐ تین چیزیں قرار پچهلی ات □ □ ا حالکا □□ حالت
پپهنی تعنیو اور تحریر س _ت تین پیرین ترار پــــــاتی
پـــــادی این تعکر یان کا بات کا
توحوی⊡ی یا دوحوی دی عرب حیز) مل سنت ایک ∏ی ∏ا اور قرآن (دوسر حیز) مل
تركوت الله الله الله الله الله الله الله الل
گئاً اور اُن میں کوئی ' ۖ زمین و اَسْمان'' کَا
فرَّق، نَالًير، ر∏ا ۤ الحَمدللا ٓ ۚ ۚ ـَ

''مولانا کا کفر ٹوٹا خدا خدا کر ک∐''
کسی ًن□ بهی بطُور ً اصطلاح ک□ حدیث و
سـنت میں کــُوئی فــرُق ذکر نَٰٰٰۤایں کیا ،بلکااً
شیخ مصطّفیٰ سَباعی مُرحومُ لَکُهْتَا ۤاین: ۖ
َ''□□□□□ اس تعریف کاً لحــاظ ساً بعض
محـدثین ک∐ نزدیک ُحـدیث اور سـنت دونـوں
ایک ∏ی چیز ∏یں'' (السن∥ ومکانتها
مترجم)
ہموصـوف (اِصـلاحی صـاحب)لکھـت□ ایں
قـرانی احکـام کی تفصـیل ک□ لـئ□ حـدیث و
سنت کی طرف رجوع کرنا پڑتا □□□
یقیناً اب مولاناً صاحب(اپناً دعوی کا بر
یقینا اب مولانا صاحب(اپن∐ دعوی د∐ بر خلاف) حــدیث و ســنت میں فــرق کــرن∐ ک∐ بالکل خلاف ∏وگــئ∏ ∏یں بلک∐ اس بــات ک∏ قائل ∏ہ گـئا ∏یں کا قارآنہ احکالہ کہ۔
الله الله الوصل الله الله الله الحكام كي
تفصیل حدیث و سنت میں ملتی 🔟 اور اگر
اِن∏ِیں حجتِ ن∏ً مانا جــائاً تو قــرانِ کاً ِبهی ً
انگار لازم اتا □□ اور ی⊡ی و□ عقید□ □□ جو
تمــام ائم∐ حــدیث دی مســتند دتب میں۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
تفصیل حدیث و سنت میں ملتی □ اور اگر انظیار حدیث و سنت میں ملتی □ اور اگر انٰ حجت نا مانا جائا تو قرآن کا بھی انکار لازم آتا □ اور یای و□ عقید□ □ جو تمام ''ائم□ حدیث کی مستند کتب'' میں موجود □□ امید □□ کا مولانا کا حواری بھی ان کا اس قول کی یاسداری کریں گا،
بھی بی د∟ بیں عون دی پسدبری عریں د∟. اور حــدیث و ســنت میں کــوئی فــرق ن∏یں
بهی آن دی آش خون کی پاسداری کرین دی. اور حـدیث و سـنت میں کـوئی فـرق نییں کــریں گی مولانا کا یا لکهنا کا ''آپ ا نا جو کچھ لوگــوں کو بتایا اور ســکهایا ایایا اس کا درج اصل کتــــاب کی مقابل میں نایں گرایا جا سکتا''
جو کچھ لوگــوں کو بتایا اور سِــکھایا □□□□
اس کا درج∐ اصل کتـــــاب ک∐ مقابل میں ۔ .□ گالا ایکانت
י∟יט כרוט דו שבט ט
بالکل صحیح ∏ اور ی∏ی حدیث و سنت
کا مقـام □□ اسی کی وضـاحت کـرت□ □وئ□ ۔ خمان دادہ □ ن□
مولانا ک□ پســـندید□ خطیب بغـــدادی □ ن□ ''الکفای□'' میں باب قائم کیا □□'' مـا جاء فی
التسوية بين حكم كتاب الل∏ وحكم سـنة رسـول
الل∏ في وجـوب العمـل ولـزوم التكليـف "يعـني

تقویت دی □□ ک□ حدیث و سنت میں کِـوئی
فــرق نٰٰٰٰٰین نــیز یٰٰٰ کٰٰ اِسِ میں قــران کی
تفصّیل و دقیق اُشارات کی توضیح اَٰ اور
ي□ ِمثِلِ قُــِرآن ۖ ك□ واجب الاتبــاَع ِ□□□ ِ□ميِنَ
مولانا ِك□ اس مؤقف س□ پوري طرف اتفـاقُ
□□□ اگر مولانا قــائم ر□یں مگر□□□ هیهــات
□□□□اور ي⊡اں مثل قــــرار دینا چ□ معــــنی
دارد□ شـِاید موصـوف اپـن□ اس مؤقف س□
بھی یھر گـئ□ اًیں کا سـنت صــرف عملی
چیزوں کا نام □□ ِعقید□ و ایمانیـات کو اس
میں دخل ن□یں□مگر سوال پیـدا □وتا □□ ک□
کیـوں؟ کیا پچھلا مؤقف کسـی''امـام حـدیثِث
کی مستند کتاب" سً ماخوذ نٰ یں تھا؟ اُگر
ان س□ مــاخوذ تها تو اس س□ رجــوع کیسا
اور کیا اب بھی یا کتاب(مبادی تدبر حـدیث)
ان ِکی مسـتند کتب س□ مـاخوذ □ی شـمار
∏وگىي؟
َ اگر پٰ اِلا مؤقف درست اٰ تو دوســــرا
غلط اور اگر دوسِرا صـحیح □□ تو پ□لا غلط
اسی طــرح قــِران و ســنت کو بــا∏م ایک
دوســـر□ كَا مِثلُ قـــرَار دينا بهي غلط (اس
مؤقف کــو) اگ□ پیچه□ کرنا □وگا کیا خیــال
<u> </u>
ِ ''لوِ آپِ اپن∏ دام میں صیاد آگیا''
ً گویا مولانا اور ان ک□ حواریــــوں کو ی□
ماننا پُڑْ∏ گاً ک[''ُسَـنتِ '' سٰ ۖ بَهی عَقیـد ۖ وَ
ایمانِیات کی بحث حاصل ∏وتی ∏ کیور ک∏
قـران میِں بھی ی□ مبـاحث موجـود □یں اور
سنت قرآن کی مثل □□ اور ی□ی و□ عقیـد□
□ جو ''ائم□ حدیث کی مستند کتابوں'' س□

ماخوذ □□□ اور امت مسـلم□ کا چـود□ سو
سال ًس اً اَس پُر اجماع □□□
مولاناً کا سنت کو باعتبار ثبـوت ک∐ بهی
قرآن کا ٰٰٰ اِہم ہایا قَہْرار دینا صَحَیْح اٰٰۤ مُگر
قـُولَى تـواتر ۚ كُو قـرآنُ كَ□ سـاته كُر دينا اور
عملَی تواتر کو سنت کی ساتھ کر دینا محلَ
نظر ۤ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ کیــوُں کی اس س ؓ یٰ ثُــابُت اوتاً
□ ك قـول و فعل كا تضـاد كـوئي عيب
نٰ اللهِ عَلَى قِرآن يَ كَاتِنا اللهِ نُلْمُ تَقُولُـونِ أَنْ يَا كَاتِنا اللهِ عَلَى اللهِ تَقُولُـونِ
مالا تفعلــون'' جو قــول
ىك دادىكى بو سوق يو ويەق دى يود. چا_يئى□
اور ی∏ بهی ایک حقیقت □□ ک□ □ر قــول
کا اقب از ∏ی عمل کی تبغیب دیتا ∏ا اور
کا اقــَـراْر ایْ عمل کی تـــرغیب دیتاً اا اور عملی زندگی قول کی تائید ااوتی اا اور اگر
ال تساليو نا كيا حائا تو بور بالور وؤقف
ی□ تســَـلیم ٰن□ کیا جـــائ□ تو پَهر ی⊡ی مُؤَقف ٰ سامن□ آئ□ گا ک□ سنت و قرآن میں فرق □□
الله الله الله الله الله الله الله الله
ں حوا∟ حوال کو ایر طرح واجب الاتباع اور سنت و قـرآن کو ایر طـرح واجب الاتباع اور
با∏م ایک دوسـر□ ک□ □م مثل قـرار د□ چک□
با∟م ایک دوستر⊔ د⊔ ⊔م میں خبرار د⊔ پد⊔ ∏یں∏
ںیں∟ اور ی∏ بھی ا∏ل علم وِ بصــــــیرت پر
مخفی ن∏یں ک∏ جمع القـرآن ک∏ وقت زبـانی
محقی ت∟یں د∟ جمع انقـران د∟ وقت رہائی قــرءات (جو حفظ تهی ســین∏ میں) اور جو
قـــرءات (جو خفط تهی شـــید⊔ میں) اور جو تحریر تهی قرطاس میں دونـوں کو طلب کر
تحریر بهی فرطاس میں دونوں تو طبب کر ک⊓ ا⊓ اللہ اللہ کا ۔۔ یہ کا
ک□ ٰبـٰــاْ□م مـٰـــواْزن□ کُر کُ□ ْحتمیٰ شــــکلْ میں''الامــام''میں ضــبط کیا گیا تھــا□ گویا
قولی تواتر کافی ن□ تها□ فافهم
قرآن کو صـرف قـولی تـواتر س□ مـاخوذ ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
قـــرار دینا مولانا ک□ مبلغ علم کی نقـــاب
کشائی ٰ □□□ امام ابو عمر الدانی □ ن□ ایـنی

کتاب ''التیسیر ''میں قراء سبع∏ کی سندات
كا ذكر كيا ۚ الله كا الله الله الله على الله عل
طرح اخذ کی تھیں□ فلیراجع
اور سنت کو تواتر عملی ک∏رحم و کـرم
پر چهـَـوڑ دینا بهَی َعجَیب منطق َ □ جَب کَٰٰٰٰ موصـ وف ب⊓ا⊓ ب⊓ اقـ دار کر حک⊓ ⊓ید. ک⊓
مُوصْــُـوُفُ پُٰ اللَّا يَا اقــَـرار كر چكا اين كا تواتر عملی سا مـراد نبی ا آپ كا خلفاءِ
راشـدین اور صـحاب□ کا عمل □□ ک□ دین کا
مُركز يَاْ ۗ اَ اور يَا باتُ كَاان سَا مَلَى مُركز يَاْ الله الله الله الله الله الله الله ال
خــود لکهــت□
کی دلیل ٰ □ اور زیر نظر ســـطر میں
موصــوف ن∏ حــدیث و ســنت ک∏ ''زمین و آس مان'' ک⊓ فیق که خته کر دیا ⊓⊓ ⊓ا⊓ذا
آسَـمانُ'' ک□ فـرق کو ُختم کر دیا ۤ □□ ٰ □لٰۤاذاً ی□ خود ساخت□ قید ک□''قرآن تواتر قولی س□
اًور سنت عواتر عملي ساٍ′'ماخوذ اا اس پر
مزید ی⊟ ک⊟ اس قید کی کـــــوئی بھی دلیل
کُسی بھی ''امام حـدیث کی مستند کتـاب''
س منقــول نٰ این ا پهر بهی یا دعــوی کا اند ک
''میری کتاب ان کی مستند کتب س□ مـاخوذ □□ اور میں اس میں منفــــرد ن□یں □وں''□
دعويٰ محض □□ قولي اور عملي فـرق ك□
قيد ك باوجود ي لكهنا ك (سنت اپن ثبوت
میں قـران ک□ □م پـای□ □□) ذ⊡نی انتشـار و
خلفشار کی نشاند∏ی □□ اور بـا□م متنـاقض
الللا قرآن و سـنت کو تـواتر عِملی اور تـواتر
قولی کِ∏ حوالل کر دینا حقیقتاً ان احادیث و
سنن کا انکار □ جو مستند کتب احـادیث و
سِـنن میں منقــول ∏یں اور بقــول مولانا کِ⊒
اگر سـنت کا انکـار صـحیح □ تو پهر قـران
ک∏ مانن∏ ک∏ بھی کوئی وج∏ ن∏یں∐

اصول اصلاحی:

قُرآن اور حدیث و سنت ک∏ بار∏ میں غیر متوازن خیالات کا آغاز کس طرح ∏وا؟

مولانا اس عنــوان د⊔ تحت رقم طــراز
□يں⊓ِ⊓َٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰ اللّٰٰ صَـٰدرِ اولَ ۖ ميں ۖ روايت _ُجـٰدٍيث كُي
روز افزوں مقبولیت کی وِج□ س□ لوگـوں ن□
بلا تحقیق حـدیثیں بیـان کرنا شـروع کر دیں
تو ضعیف احادیث ک□ توغل ن□ بعض محتاط
لوگوں ک□ اندر حدیث بیزاری کا رجحان پیــدا کر دیـا''□□□پهر سـیدنا عمـران بن حصـین □
کر دیا ⊡⊔پھر سیدہ فقیراں بن خصیں ا ک∏ ساتھ ایک شخص کا مکالم∏ کا ذکر کیا
- المحكه بيك ساحص كالمصادي و المحكون ا □ اور حــــوال "الكفـــاي" كا ديا □□□
(صفحا ۳۵٬۲۶۱)
ُ ''ُحــدیث بــیزاری''کا رد عمل ،دوســری طــرف ایک گــرو∏ پر ''قــرآن بــیزاری'' کی شــکل میں ∏وا اور اس ک∏ انــدر حــدیث ک∏
طـرف ایک کـرو∐ پر ``قــران بـیزاری`` کی
شــکل میں ⊔وا اور اس د⊔ انــدر حــدیث د⊔ غلوِ ن∏ ی∏ شــــکل اختیــــار کر لی ک∏ بعض
عنو ت∟ یہ ســــکن احبیـــار کر تی د∟ بعض لوگــوں ن∏ اس کو اعلانی∏ قــران پر تــرجیح
توتــون ہا ہس تو ہعدیا تــران پر تــربی دینی شروع کر دی∏ چنانچ∏ مکحــول کا ایک
قيول منقـول □ ك□:سـنت جتـني قـرآن كي
محتّاج [[] اس س] زياد] قـرآن سـنت كا
محتاج ∐∐(الكفاي∏)
_ □ الله عنا كل الله عنات الله عران ال
[اِوتو سـنتُ کیا کـرا گی؟ اِس کی عمـارِت
کس چـــیز پر اســـتوار
اسـاس تو ب∏رحـال قـران مجيد ∏ي ∏ اس
ک∏ بغیر سنت کهڑی ن∏یں ∏و سکتی∏∏∏ی∏ د نیالا⊒ تہ الیا کی جانی یا ⊓ ⊓ ⊓ ⊓
دونــوں الل□ تعــالیٰ کی جــانب س□
اور ∟م دونوں د∟ يحسان محتاج ∟ين∟

(صفح∐۳۸)

موصوف ک∏ غیر متوازن خیالات کا تجزی∏

مولانا ن□ تسـلیم کر لیا □□ ک□ صـدر اول
میں حدیث روز بروز مقبولیت ک□ مـدارج ط□
کر ر∏ی تھی ∏اب مولانا ک∏ ⊡اں شاید حدیث
کو ی□ مقــام حاصل ن□ □و کیــوں ک□ ان ک□
پٰ الّٰ مؤقف کٰ مطابق حـدیث سَـنت کا بهی
ہـــــ ماخذ نایب بن سکتی تو گویا مولایا کا مؤقّف
کا حدیث و سنت میں''زمین و آسمان'' کا
فــرق □□ اور حــدیث بهی ســنت کا ماخذ و
مرجع نٰٰ ایب ا صــدر اول کا مؤقف کا خلاف
□ و□اں اس قسم کی تفریق موجــود ن⊓یں
تهی□ صـدر اول س□ کیا مـراد □□؟ تو مولانا
نا خود ای صحابی رسول عمران بن حصین
رضی الل□ عن□ کی محفل کا ذکر کر ک□
قـرون <u>اولہٰ یعـنی صـحاب</u> ∏ ک∏ ع∏د کو صـدر
اول قـرار دِیا □□□ اور اسِ میں حـدیث ب□ت
مقبول تهی(اور متواتر و احاد کی تفریق بهی
ن□ تهی)□
اُب ســـوال ي□ پيـــدا □وتا □□ ك□ كيا
صحاب⊟ کــرام بهی (نعــوذ بــاللٰ⊟) بلا تحقیق
حدیثیں بیان کرت∏ ته∐؟ ی∏ حکم شاید صـرف
حديثيل بيال خرال نهل: يل حكم سايد صـرف
مولایا اور آن د∐ خواری ∐ی لکا سکد∐ □ □ □ □ □ □ ا ا ا ا ا
∐یں∐ جبالیں تر حوف الی دامن دیر ∐∐ اور ⊡ ا ا ا ا خالت ک⊓ ایا ک
مولّاناً اور اُن كُا حواري الى لكًا سكتا يں جنايس نا خوف الى دامن گير اا اور نا الى اپنا خيالات كا لئا كسى امام حديث كى مستند كتاب كى ضرورت ا
\square
امیں تو آج ای معلـوم اوا ا کا خـود ا ا ال ال نات کا مانا مانا ال کا خـود که ''ا⊓ا الس نات'' کا مانا مانا مانا الس

س□ عداوت رکهـت□ □وئ□ ان□یں ضـعیف حــدیث کا توغل مچان□ والا قرار د□ سـکت□ □یں!! مگر
ت توعن مهارا واد قرار دل سخدا این: محر شاید مصامهٔ اسامیا اا مید منه د
ف توقی هچای واد قرار دی سختی نیان. هجر شــاید موصــوف اس مســئل میں منفــرد موصــوف کی دھانــدلی کی اور حــدیث دشـمنی کی انت∐ا دیکھیں کی صـحابل کو کیا قـرار ^(۱) دیا اور معـترض علی الحـدیث مج∐ول الحـال (منکر حـدیث) کو محتـاط لوگـوں میں شامل کر دیا ''تلک اذا قسمة ضیزی''
این خته طهود انفوم دیادون پیشهون ختید موصلوف کی دهانلدلی کی اور حلدیث
دشــَمْنِي كُي انتٰٰاً ديكَهِينَ كَا صَـَحَابَا كُو كَيَا
قـرارٍ(¹) دِيا رِاور معـترضٌ عَلى الحـديثٍ مج∐ُول
الحـال (منکر حـدیث) کو محتـاط لوکـوں میں دا اے کا دالت ''تاک ادا ت
سامل در دیال بلک ادا قسمه صیری
حالانک∏ سید ھی سـی بـات [[] جـو حـدیث
کی روایت میں محتـاط ∏وگـا و∏ حــدیث ســ∏
بیزار نٰ∏یں ∏وگا، مگر مولانـا کی عجیب منطـق □□ ⊃□ اخین انجان اسام در در کا مناط
□□ ک□ ایک طرف ''مج□ول شخص'' کو محتاط تا استاسات استاسات
قرار دیت□ □یں اور دوسری طـرف اسـ□ حـدیث
س∏ بیزار گردانت∏ ∏یں گویا موصـوف ی∏ ک∏نـا
چـا□تـ این کا ام اور امـارا حـواری احتیـاط
برتت□ □وئ□ حدیث س□ بیزار ر□ت□ □یں□فقـاتلهم !!!□ انسامانی
الل∏ انى يۇفكون ادا ياكا كانا تاكارى ئانا ئاتارىكا
مولانا َنٰ اَ''مج∏ول شـخص'' جو حـديثوں
پر معــترض اور موصــوف ک□ الفــاظ میں
پر شخصرص اور موقصو <i>ت د</i> ا انصصاط کیا احتیـاطی بـیزار '' تها ک∏ قص∏ س∏ جو کچھ مف∏وم اخذ کیا [∏ و∏ مف∏وم ن∏
مق∐وم احد دیا ∐ل و∐ مق∐وم ن∐ ا ''الکا ا⊐'' .⊐ ان کا ⊐⊐ ا
صاحب''الكفاي⊓'' ن□ آخذ كيا □□ اور ن□ □ى ساحب''الكافاي '' نا اختا ''
صاحب'' الموافقات'' يعنى امام شُاطبى و صاحب '' جامع بيان العلم'' يعنى امام ابن
صاحب حامع بيان العلم يعـني امـام ابن ماا .□□ ا⊃ا ا
عبــدالبر ن□ بلّک ان□وں ن اس شــخص کو
حــدیث پر اعــتراض کــرن□ والا اور صــحابی
رسول عمران رضی الل□ عن□ بن حصین کو
مـدلل انـداز س□ حـدیث کا دفـاع کـرن□ والا شارعات کا □□ ا
ثـابت کیا ∏ اور سـاتھ ∏ی حـدیث و سـنت

قد بدت البغضاء من افواههم $(?)^1$

کی ا∏میت کو اجاگر کیا □□□
کی ا∏میت کو اجاگر کیا □□□ صـــاحب'' الکفـــای□'' ن□ اس قصロٍ کو
باب''تخصيص السنن لعمـوم محكم القـرآن و
ذكر الحاجة في المجمل الى التفسير والبيـان''
میں نقل کیا اور اس قص اس متصل ای
ایوب سختیانی □ کا ی□ قـول نقل کیا □□ ک□ '''جب تم کسی شـخص س□ سـنت کي بـات
حب تم تشک شخص ش شخص کی بات کـرو اور و□ ک□□ چهـوڑو اس□ ''قـرآن س□
تصیحت کرو" تو جان لو و شخص(منکر
سـنت) ضـال مضل □□''□ ي□ قـول مـذكور□
قص کی وضاحت و صراحت کرتا □ کا
و∏ معترض محتاط بالحـديث ن∏يں بلك∏ منكر
حدیث و سنت تها□
اب ن□ جـان□ موصـوف اس کا دفـاع کر
ک∏ اور صحاب∏ پر ضعیف حـدیثوں کا تُوغلُ مچــان <u>ا</u> کا اِلــزام لگا کر عــوام کو کیا ک∐نا
مچــارا کا انــرام تکا در عــوام دو دیا دراند چارتراین(¹ا
امـــام ابن عبـــدالبر □ ن□ اس قص□ کو
َ اپنی کتاب ٰ ''جامع بیـان العلّم وَفضـٰلٰ ِ'' میں''
بـٰاب موضع السّـنة من الكتـاب وبيانهـال "'ميَّن
ذکر کیا □ جو اپن مفاوم میں اور امارا
(اس شـخص ک□ بــار□ میں) مؤقف کی تائید
میں بالکل واضح ∏
جبهی تو عمران بن حصین □ ن□ اس□ ''انـک امرؤاحمق'' کا خطاب دیا تها□
امرواحمق کا خطاب دیا تھا∟ اسی طــرح امــام شــاطبی∐ اور ڈاکــٹر
صبحی صالح کی کتب بھی مسئل∐ ھذا کی
تفٰٰ میں رٰ انمائی کر سکتی ایں ا

¹(?)شاید اپن⊟ اکابرین کی نشاند⊟ی کرنا چا∐ت⊟یں∏جن⊟وں ن⊟ ب⊟ت س⊟ صحاب⊟ کو غیر فقی⊟ قرار دیا ⊟وا ⊡⊟

دوسیِرۍ بات جو موصــوف ن∄ لکهۍ ⊒⊒
ک ''فُرِآنَ بیزاری کی شکل میں ٰ اِتَاٰ تو
باللاً تو الم بال غــور كر لبر. كال موصــوف
قِـرِآنِ سُ اِبِيزِارِ كُسُ قِـرِارِ دَ رَالِ الْيِن
لور کیوپ∑
َ ۗ مولاّنا کی تحریر س□ انـداز□ □وتا □□ ک□
موده کی تحریر سی احداری اوه ای در حمل حدیث سی ''احتیاطی بیزاری'' کی رد عمل
میں وران س∐ بیزاری ``سـامنِ∐ اٹی اور اس
کی دلیل امام شمکحول و دیگر ائم حدیث
ک□ و□ اقـوال ٰ□یں جن میں سـنت کو قـرآن پر حاکم و قاضی قرار دیا گیا □□□
پر حاکم و قاضی قرار دیا گیا □□□
اس سلسل□ میں □م ی□ عرض کریں گ□
ک∏ ی∏ مؤقف جو موصوف ن∏ زبردستی کچھ
اقــوال و واقعــات س□ اخذ کیا □□ سراسر
ِغلط فِ∏می، اور عــداوت ائم∏ حــدیث میں
گِهـِڑا گیا □□ اور بـات کو کیا س□ کیا بنا دیا
گیا □□□
پ∏لی بات محتاط لوگـوں کو حـدیث س□
بیزارِ قرارِ دینا اِن کی خود ساخت⊡ ترجمـانِی
□□ اور ان پر الزام كِ□ مـترادف □□ اور اگر
و□ واَقعَى محتاطً بالرواي□ تَه□ تو پهر ۖ اَبٰ□يب
حـدیث سِ⊓ بـیزار ک⊓ِنا ان⊓ِیں کفر کی دلـدل
میں دھکیلنا 🖺 ٔ جُو کم آز کم مُولانا جیساً
''محتاطٍ'' شخِص کو زیبِ نٰ⊟یں ٍدیتا∏
قـران س□ بـیزاری کا لطیف□ بهی خـوب
لِكَها □ □ي عجيب بات □ ك قـرون اوليٰ
ک□ علمی و عملی دور میں کوئی □مار□ ب□
علمی و ب∏ عملی دور کی طــرح کا طــرز

¹(?)گویا ائم⊡ حدیث کو موصوف ن□ قرآن بیزار قرار دیا □□□ معاذ الل□

عمل اختیار کر اا کو ایسا کـر اا گا تو میں
ایساً کروں گا اسمجه آسکتا اٰت؟ بات ای مشکل بات اا ، اس دور میں ایسا نایں
مشــکل بــات ∐∐ ، اس دور میں ایسا ن∐یں
∏و سکتا∏
اور پهر ي□ بهی ب□ت □ی بـــڑا ســنگین □اــزام □ جو ائم حــدیث پر موصــوف ن
''محتاط'' انـداز میں لگایا ∏ ،کیا کسی ک
ایک قول کو ل□ کر اس□ قرآن بیزار قرار دیا
جا سکتا □ تو پهر سنیں موصوف خود بهی
ے سے ان ہے۔ اور پہر سین موجود جود بھی قہ آن ہےدار ⊓یر، ک⊓ ان⊓وں ن⊓ یقی ی⊓ لکھا
قــرآن بــیزاًر اًین کا اناًوں ٔنا ًبهی یا لکّها اللّٰاوں ًٰ الکّٰها اللّٰے کا الکّٰار صــحیح اا تو اللّٰ
قرآن ک∏ مانن∏ کی بھی کوئی وج∏ ن∏یں اور
قرآن کٰ مُاننٰ کی بھی کوئی وجا نٰ ایں اور یا بھی لکھا کا قــرآن تو ســنت سا ای واضح اوتا اا اجیسا کا گزر چکا ااا
واضح □وتا □□ □جيسِا ك□ گزر چكا □□□
ســون∐ ي∐ ســـااك∐ ي∐ ك∐ موصــوف اس
مؤقف میں کسی''امام حدیث کی مستند
کتاب" س□ کـوئی بـات نقل ن□ کر سـک□ ک□
ائم□ حدیث بهی قرآن بیزار □وت□ ًته□"'نعوذ بالل□ من هذٖ الهفواتِ''اگر قرآن کِو سـنت کا
بالل∐ من هذ∐ الهفوات ``اكر قران كو سـنت كا
مُحتاج كَٰ الله الله الله الله الميزي و قَرآنُ بيزار ي
ا تو موصوف نا جو لکھا ا کا''قرآن تو
ســِنت س□ □ی واضح □وتا □□ "اس کا کیا
بن∏ گا∏ ی∏ی ک∏ مُوصوف ُخود ∏ی اپن∏ فتو∏
بن∏ گا∏ ی∏ی ک∏ موصوف خود ∏ی اپن∏ فتو∏ کی زد میں آئیں گ∏ اور ''قرآن بینار ''قبار
بن□ گا□ ی□ی ک□ موصوف خود □ی اپن□ فتو□ کی زد میں آئیں گ□ اور ''قرآن بیزار ''قـرار بائید. گ□□
بن گا یای کا موصوف خود ای اپن فتو ای کی زد میں آئیں گا اور ''قرآن بیزار ''قـرار پائیں گا□ اس بحث میں سب سا مزید ار جو بات اس بال اللہ کا مولانا ام مکحــول پر غصا
بن گا یای کا موصوف خود ای اپن فتو ای کی زد میں آئیں گا اور ''قرآن بیزار ''قـرار پائیں گا□ اس بحث میں سب سا مزید ار جو بات اس بال اللہ کا مولانا ام مکحــول پر غصا
بن گا یای کا موصوف خود ای اپن فتو ای کی زد میں آئیں گا اور ''قرآن بیزار ''قـرار پائیں گا□ اس بحث میں سب سا مزید ار جو بات اس بال اللہ کا مولانا ام مکحــول پر غصا
بن□ گا□ ی□ی ک□ موصوف خود □ی اپن□ فتو□ کی زد میں آئیں گ□ اور ''قرآن بیزار ''قـرار بائید. گ□□

''الكفاي'' نا خـود بهى اس سا يا مفاوم مراد ناين ليا كا يا قرآن بيزارى اور مبالغا آميزى پر مبنى اا اور مولانا پهر ايک مـرتبا ''منفرد'' اوگئاا
''منفرد'' ∏وگئ∏ ''منفرد'' ∏وگئ∏ خطیب بغدادی کی تیـویب س∏ صـرف ی∏
"منفرد"
اور بس□ بالکل اسی طرح کی بات امـام شـاطبی دی کی این اسی طرح کی بات امـام شـاطبی
ال دی ااا دار سنت قرآن پر قاضـی سا مراد اس کا قـرآن پر مقـدم ∏ونا ناین بلک∏ فقط مفسر و مــــــبین ∏ونا ا∏∏
رالموافقات) لـذا موصـوف كا ائم∏ حـديث كو قـرآن
بیزار کینا انتیا درج کی جسارت اُ جس جس کی جنب کی جنب کی جنب کی جائی کم ای
اَگُا جو موصــوف نا رســول اللا □ کا اللا □ کا اللا □ کا اللا تعالیٰ پر حاکم □ونا کی بــات کی
صـرف الفـاط س كَهيلـن والى بـات □ اور عوام كالانعـام ك جالت س لبريز خيـالات و
جذّبات کو ابهارنا مقصود □ کا ُوا موصوفً کا مؤقف کو صحیح باور کر لیں ا
مًـارا مُوصــوف كُل مـُـرن كل بعد انك حواريوں س ي سوال ا كل ي خود ساخت
معَـنَى جو قـول مكحـول وغـير الله آپ كا الله الله الله الله الله الله الله ا
کسی''امام حٰدیث کی مستند کتاب'' سٰٰ پیش کـریں ،تـاکٰ مولانا کا یا دعـویٰ باطل
اًونا سا بچ جائا کا میری اس کتاب میں، میں منفرد نایں اوں اہلکا تمام تر اصول
و مبادی ''ائم∏ حـدیث کی مسـتند کتب ''

س□ ماخوذ □یب□
دوسری بات ی
و امام ابن عبدالبر □ و ديگر ائم□ حـديث ن□ ''السـنة قاضـية على الكتـاب'' وغـير□ كى جو
''السنة قاضية على الكتاب'' وغير كى جو
وضاحت کی [ا و اپ کا اان قابل قبول
وضـاحت کی □ و□ آپ ک□ اان قابل قبـول □ یا ن□یں؟ اگر □ان تو بــات ختم اور اگر
ن∏یں تو ان کی کتــابوں س□ حــوال□ نقل کر
ک∏ ان∏یں خود ساخت∏ معــنی پ∏نانا ک∏اں کی
دیانت اله؟ اگر اس قـول سل آپ کل امـام صـاحب کا مــــذکورل مؤقف نکلتا الله تو پهر ان کل اس قول سل کیا مراد لیا جائل گا کل''قـرآن
اگر اس قـول سا اب کا امـام صـاحب
كا مــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
וש פפל שם כנו מלוג עו אום ט גם פרוט ב
اس فول سا كيا مراد ليا جارا كا دا فـران تو سنت سا إلى واضح اوتا ااا"؟ ـــــــــــــــــــــــــــــــــ
قـرآن كـريم كا مرجع و ماخذ قلب رسـول
اطاًر ۚ □ يَا ۚ نٰ اِين؟ يَالَا ٱرســول اللِاً ا كُِيّ
ذات اً الله ير نازل شـدا قـران؟ اگر
قــــران مجيد نــــازل ن∐ ∐وتا اور اپ ∐ کو
رسول مان لیا جاتـا(جس طـرح د∐ اب مانا گا7: آ کیشنی با انتال ما
کیا) تو آپ کی شخصیت اور آفیوال و عمل کا کیا مقام ایا یال ک
اصول اصلاحی
اگر قــرآن ن□ □و تو ســنت کیا کــر□
گی؟□اً ا موصوف کی اُس مـذکور اِ عبارت
میں یٰ دکھائی دیتا □ کا و سنت جس
س مكمل ْ ٰدين كا ڈھانچ كَهُڑا
ســنت جس س قــرآن واضح
اِس ک□ لئٰ پیمان قـران کُو بنایا جا راا ا
گویا موصوف ایک مرتب∏ پهر اپن∏ مؤقف س∏
¹(?)ي[الفاظ موصوف ∏ى ك[

پهر گئ□ □يں□
پهر عا این ا ''سنت کیا کـر∏ گی''ی∏ سـوال تو سـنت
کی تعریف میں □ی حل □و جاتا □□ ک□
سنت قول و فعل رسول الل□ □ كا نام □□□
کیا الل⊡ تعـالیٰ ن⊟ ⊟ر پیغمـبر کو کتـاب دی
تهی ک□ ان کی سنت کو اسـاس مل جـائ⊡؟
اگر جواب □اں میں □□ تو قابل قبـول ن□یں
کیوں ک□ قـرآن ک□ خلاف □□ اور اگر جـواب نفی میں □□ تو ثـابت □وا پیغمـبر کو اپـنی
سےنت ک□ لـئ□ کتـاب الل□ کی اسـاس کی
ضـرورت ن∏یں و∏ خـود بنفس∏ حجت و دلیل
قرآن مجيد ك□ مطالع□ س□ معلـوم □وتا
□□ ك□ بعض انبياء كا انحصـار سـارى عمر
اپـنی سـنت پر □ی راا اکیـوں کا ان کا
عمل ديـنى اعتبـار س□ من جـانب الل□ وحي
روتا الاسورا نساء میں ال: ''
∏وتا ∏∏سور∏ نساء میں ∏∷ ''ب بب ہا ہا ہاں۔'' (النساء۱۶۳)
''□م ن□ آپ کی طـرف وحی کی جیس□ نـوح
ا اور ان کا بعد آنا والا نـــــــــبیوں کی
طرف(وحی)کی□□□□□''
اس آیت میں نبی □ کی وحی کو نـوح □ اور ان ک□ بعد آن□ وال□ تمام انبیاء
اور ان دا بعد الله والله عدم البيوء كى وحى س∏ تشــبي∏ دى گــئى ∏ا، اس ميں
سيدنا ابرا∏يم اور سيدنا مسـيح اور داؤد□ ك□
سوا بـاقی کسی نـبی ک□ متعلّق کسی کتـاب
کا ۗذکر ن∏یں⊡ ان کی وحی از ًقسم ســنت

ر(²)الٰذا سنت کٰ لئٰ ''کتاب'' کی اساس فرلٰم۔ کرنا بلا

∏ی تھی نـبی ا کی وحی کو جب وحی جلی
اور خفی دونـوں س∏ تشــبی∏ دی گــئی ∏ تو
ُظُـاٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰر ٰٰٰٰٰٰاٰٰٰٰ کٰٰاٰ اَٰٰ پر دونـوں قسم کی وحی
نازل کی گئی ⊓∏
عُلام□ موسىٰ جار الل□ ن□ فرمايا تها:
عُلَام∏ موسىٰ جار الل□ ن□ فرمايا تها: ''فالسـنن في الشـرائع والقــوانين اصــل الاصول وهي في شرع الاسلام اصل اول
الاصول وهي في شرع الاسلام اصل اول الاحيا اللاحية الكتا الك
بين الأصـول الاربعـة والكتـاب الكـريم يؤيـد الاصل الاول ويثبت∏'' (كتاب السنة، بحوال حجيت حديث از مولانا محمد اسمعيل سلفي)
. دعول دول ويببـا (كتاب السنة، بحوال∏ حجيتِ حديث
از مولانا محمد اسمعیل سلفی) □.٬٬
تـرجم⊡:''سـنن ،شـرائع اور قـوانين الٰی میں
اساس ∏یں اور شـریعت ا سـلامی∏ میں ادل∏
اربع□ میں س□ سنت دلیل اول □□ اور قــران مجید اس اصل اول (دلیل اول)کی تائید کرتا
مجید اس کا اثبات کرتا □□ ''
امام شافعی □ اور امام خطیب بغدادی □
وغیر□ ن□ جوابواب قـائم کــي□ □یں ک□''عمــوم
وحیرا ہے جوابواب تعلم سے این ہے حسوم قرآن کی تخصیص وتحدید اور خصـوص قـرآن
کی تعمیم حدیث و سنت کر سکتی ⊡″′ اس
س بهی ی∏ی ثابت ∏وتا ∏ ک∏ سـنت بنفس
صل بهی یای قبت اور اس (ار ار مســـئلا
عبت قطعیا ∷ا اور اسا رابر ار مســــسا میں) کتاب الل∏ کی اساس کی ضرورت درکار
میں) تلاب اللے کی اساس کی طرورت درکار ن[یں [وتی] مولانا موصـوف بھی سـنت کی
تاین ∟ونی موده موصـوف بهی ســنت کی قائل این مگر یاان اس قــــرآن
کٰ بغیر کھڑا نٰ کر سـکنٰ کی وج سا ایک
مــرتب□ پهر اپنا مؤقف بــدل گــئ□ اور قطعیت
ســنت جس س□ قـــرآن بھی واضح □وتا □□ اس کا انکــار کر بیٹھ□ اور گویا ان ک⊓ لــئ□
الان کا انجہار کر شھا اور جونا آل جا لہتا ا

(اپن⊟ الفاظ میں) ابِ قِرآن کو مــانن⊟ کی بهی
کوئی وج□ ن□یں ر□ی□
امــام ابن عبــدالبر ∐ ن∐ جــامع بيــان المـا ′′ الما الله الله الله الله الله الله الله
العلم میں ایسٰ واقعات نقل حیل این جن
دونی وج⊔ ہایں رایی ا امــام ابن عبــدالبر □ ن□ ''جــامع بیــان العلم'' میں ایس□ واقعات نقل کـئ□ □یں جن س□ حدیث و سنت کی مستقل حجیت واضح □وتِی □□ چا□□ اس میں بیان کر د□ مسئل□
فران میں ⊔و یا ت⊔ ⊔و⊔
اب دیکھـت⊟یں مولانا ک⊟ حــواری اس کا
کیا جواب دیت⊟ ∏یں ک∏ِ ی⊟ سنت ابن عبدالبر
ن⊟ ک⊡اں کھڑی کی □وگی؟
امـــام أبن قيم [] ن[ا''اعلام المـــوقعين ''ميں ''زيادة السـنة على القِـرآن وحكمهـا'' كا
``میں ``زیادۃ السـنۃ علی القـران وحکمهـا`` کا
باب قائم کر ک□ ایس□ لوگوں کا رد کیا □□
جو سنت میں وارد احکام کی اساس
قــرآن میں تلاش کــرت□ □یں اور اس□ قــرآن س□ زائد بتلا کر رد کر دیت□ □یں□
اس رائد بند در رد در دین ∟ین ا
ميں''السـنة مـع القــرآن على ثلاث∐ اوج∐'' اور
انواع دلالة السنة الزائدة عن القرآن'' اور''بيـاِن
الرسول على انواع" أور "تخصيص القرآن
الرستون على اتتواج الور المحصيص العترال بالسنة جائز′′ وغير ك عنوان قائم كر ك
بهر پـور تفصـيل س□ ثـابت كـرت□ اين ك□
بهر پــور عــعـــين شا حجت اوتي اور بسا اوقات
قــرآن س□ زائد بهی □وتی □□□اور ایک جگ□
لکهت∏یں:
لكهتْ
زائــدا علی مــافی کتــاب الل∐ فــردو∐ ولا تقل □ ما⊡ ک خالکتا الل⊡گ ⊓⊓⊓⊓
تقلبو⊔ فارا يحون تستخانجتاب انتي: □□□□ كيـف، يسـوغ ردسـنن رسـول اللاا يقواعـد
كيـفَ يسـوغ ردسـنن رسـول الل∏بقواعـد قعدتموها انتم وآبائكم ما انـزل الل∏بهـا من

سلطان؟''
مف∏وم ی∏ ∏وا ک∏ سنت زائد علی القــران
بهی دکهائی د□ تو اس ک□ رد کی کــوئی دلیل
نٰ الله الله الله الله الله الله الله الل
سب قواعد خود ساخت□ ⊓ِيں جس کي الل⊓ِن ا
کـوئی دلیل نٰ∏یں اتـاری اسی طـرح کی بـات
امام شاطبی ن⊟''الموافقات'' میں کی □□□
موصوف ک∐ پ∐ل∐ قــول س∐ معلــوم ∐وتا ک⊐ ک⊐ تالا⊐′′
∐ د∐ موصــوف سـنت دو مـنزل من الل∐ ⊡ . ــــــ⊏ ا. ا. □ ة . ا. ــــد ک
موصوف ك پ لاً قـول س معلـوم وتا □ ك موصـوف سـنت كو''مـنزل من اللا]'' ناين ســمجهت اور اس قــران مجيد كي اساس قرار ديت إين مكر كيا كائا كا خود
الكالي الكهـــتا اليس :يا دونــون اللا تعــاليٰ كِي
جـــانْد سَا اینااا اور ام دونـــون کی
یکساں محتاج ∏یں∏
اب کس[ِ مانیں اور کس[_نِ□ مانیں ک□ جناب
شیخ کا قدم یوں بھی □□ اور یوں بھی؟ اگر سـنت''مـنزل من الل⊡ِ'' ن□یں □□ تو
اكر سـنت مـنزل من الل∐ ن∐يں ∐ا تو
پهر موصوف ک□ □ان مثل قرآن حجّت کیساً □وگـئی؟ اور اگر''مـنزلِ من الل□ ِ''□□(جیس□
⊔ودــنی؛ اور ادر مــنرل من الل∟ ⊔⊔/جیس⊔ ک⊓ ـ ـ ـ ـ ـ ف . ک ـ ب ـ اق . ا. □□) ته . ـ ـ ـ □
ک□ موصــوف کو بھی اقــرار □□) تو پھر و□ قرآن کی اسـاس کی محتـاج کیـوں؟ رسـول
الل□ کی حیثیت ایک مستقل مطاع کی □□
حس کی اطاعت ∏ی الل∏ کی اطاعت □□
َ کی ۔ اُن
َ اور بس∏ ''∏ ٻ ٻ ٻ ٻ پ '' (النساء: ۸۰)
(A·
''رسول کی اطاعت ∏ی تو الل∏ کی اطاعت □□''
کیا ∏م سوال کر سکت□ ∏یں ک□ ''ســنت
 ۱ ^{(?})بشرطیک∏ و∏ سند صحیح ومعتبر ثابت شد∏ ∏و

کی اساس قـرآن □□′′ اس مؤقف پر جنـاب ک□ پاس'' ائم□ حدیث کی مسـتند کِتب'′ س□
کیا دلیل □□؟ یا پهر و□ اس میں ایک مـرتب□ پهر منفرد □وگـئ□ □یں□الل□ تعـالیٰ کا ارشـاد
اْاٰاٰ: ''ڦڦڦڦڄڄڄڄڄڄڃڃڃ" چچچڇڇڍ" (النساء١١٥) سيا المونين کي وخالفت خود دسوا
چ چ چ ڇ ڇڇ ڍ (النساء١١٥)
سبيل المومنين ُكى مخالفت خود رسـول اللـ □ كى مخالفت □□، اور اس مخالفت كا نتيج = □□ اللـ □□□
اصول اصلاحي:
حدیث و سنت قرآن کی ناسخ
∏نیں
اس عنــوان ك□ تحت لكهــت□ ايں ''اللا□ تعــــالىٰ كا لاكھ لاكھ شــــكر □□ ك□ امت مســلم□ ميں □ميش□ ايس□ لــوگ پيــدا □وت□
ر□□ □یں جن□وں ن□ غـالی فتن□ پـردازوں ک□ مقابل میں امت کی □میش□ صــحیح راســت□
مقابل میں امت کی □میش□ صـحیح راسـت□ کی ر□نمائی کی □□□□□'' حدیث ک□ سب س□ بڑ□ رازداں اور
مُقابِل میں امت کی □میش□ صـحیح راســت□ کی ر□نمائی کی □□□□□''
مقابل میں امت کی میش صحیح راست کی ر نمائی کی حدیث ک سب س بڑ رازداں اور سب س بڑ خادم امام احمد بن حنبل یں ان وں ن اس سلسل میں صحیح
مقابل میں امت کی □میش□ صحیح راست□ کی رانمائی کی □□□□□'' حدیث ک□ سب س□ بڑ□ رازداں اور سب س□ بڑ□ خادم امام احمد بن حنبل□ □یں□ □□ ان□وں ن□ اس سلسل□ میں صحیح نقط□ نظر واضح فرمایا□ ان س□ سـوال کیا گیـا(اس قـول س□

کی مجمل بــاتوں کی وضــاحت کــرتی ∐∐∐ (الکفای∏،صفح⊓۳۹)
یا ســوال بالکل خــارج از بحث ال کا کــا کــوئی حــدیث یا ســنت قــرآن کی ناسخ ∏و سکا سنت اور حدیث کی ا∏میت مسلم ال لیکن ان کا قــرآن پر حـاکم ∏ونا کا دعــویٰ
باطل □□□ اس میں(یعـنی حـدیث میں)ضـعف ک□ اتــن□ پ□لو موجـــود □یں ک□ اس کا قــرآن جیسی قطعی الدلالة چـیز کو منسـوخ کردینا بالکل خلاف عقل □□□ (صفح□
`` سنت اگرچ ان كمزوريـوں س محفـوظ اوتى الله الكن و قـرآن ك كسى حكم كى السخ اس وج س ناسخ اس وج الله الله الله الله الله الله الله الل
'' ٿ ٿ ٿ ٿ ٿ ڻ ڻ ڻ ڦ ڤ'' (يونس١٥) ''ک□ دو مجه□ کيا حق □□ ک□ ميں اس ميں اپن□ جي س□ ترميم کر دوں'' ناسخ اور منســـوخ دونـــوں قـــرآن ميں
موجود ايب (صفحا ۴۰) نسخ القرآن بالحديث كا تجزيا:
مذکور□ قلمی موشـگافی ک□ ضـمن میں □ماری ی□ عرض □□ ک□ موصوف ن□ خود کو منفرد رکھت□ □وئ□ قـول امـام احمد س□ خـود

ساخت∐ معنی کشـید کر لیا ∐∐ اور دیکر تمـام
ائم□ حتى ك□ خود صاحب ''الكفــاًيٰــا'' (جن□وں
ن⊟ ی⊟ قــول اور دیگر اقــوال نقل کــئ⊟ □یں)
تا یا صول اور دیخر اصوای صل صل این) سبهی ∏ی کو ''غالی فتن∏ پرداز'' قرار د∏ دیا
ل∐، اور عالبا ی∐ انلِی کی جسـارت من∐ زور
□□ ك□ جو دل ميں ائ□ لكھ مـــارا اور ي□ ن□
ديكها ك□ اُس ''جسًــارت''ك□ غلاظت ُمغلظ□
ک⊡اں ک⊡اں جا پڑِتی □□□
صــــاحب''الكفــــاي∐'' ن∏ قـــــوِل بهى
باب''تخصيص السنن لعموم محكم القرآن وذكر
الحاجة في المجمل الى التفسير والبيان'' مين
نقل کیا □□ جس س□ خــود بخــود صــاحب
کتــاب ک∏ ااں اس کا معــنی متعین ⊓و جاتا
□□، اور کسی اصــــلاحی کِی اصـــلاح کی
ضـرورت نٰ این ر اجـاتی امـام احمد بن
حنبل 🛮 ک🖰 🕒ں بھی صــرف الفــاظ 🗠 کا
فــرق □□ ورن□ و□ بهی اسی بــات ک□ قائل
□یں جس ک□ □میش□ س□ ا□ل علم قائل
ر□□ □يں□ اور پهر''الســـنة قاضــــية على
الکتاب'' وغیر∏ کا معنی امام شاطبی وغـیر∏
ن□ متعین کر ک□ و□ی بتایا □□ ک□ ســـــنت
قران کی تعریف، تبیین اور تفسیر کـرتی □□
اور بس□ موصـــوف ن□ بلا دلیل □ی امـــام
احمد □ ك□ قـــول كو ''صــحيح نقط□ نظر ''تتا □ ك□ ا □□ ا
''قــرار د□ دیا □□ اور دیگر ائم□ کو ''غــالی
فتن□ پـرداز′′ جب ک□ موصـوف اس مسـئل□
میں بھی کسی امام کی مسـتند کتـاب ''س∐
کـوئی بـات ن□ نقل کر سـک□□ آخر کیـوں ؟

كيا موصوف □ر مؤقف ميں ''منفـرد'' □يں؟
مگر وٰ خود کو منفرد مانن کو تیار بهٰی
ن□يں□ فياللعجب
موصوفِ ي∏ لکهن∏ ک∏ بعد بهی ک∏ ''سـنت
(1) س∏ قــُرآن واضح ∏وتا ۤ □ ''ســنت س ٕ □ی
ہـورا مکمل دین کا ڈھـانچ□ بنتا □ ″کیا امـام
اُحمد □ ك□ قــول ميں موجــود اس جما□ پر غور ن□يں كريں گ□ ك□ سـنت''تعـرف الكتـاب''
غور نلیں کریں کل کل سنت''تعـرف الکتـاب′′
کتـاب کی تعریف کـرتی ⊞، تعـارف کـرواتی
اس پر اگر موصــوف غــوږ کر لیــت□ تو
سمجھ لیـت□ ک□ قـران ک□ تعـارف میں بھی
اصل سـنت الى الله الله الله الله الله الله الله
وگا ي بالكل واضح □ ك□''السـنة قاضـية
علَى الكتــاب′′ امَــامَ احمد □ ن□ صــرف اس لفظ س□ احتراز كيا□
صط س∟ احترار دیت ا
موصّــوف ً كًا يٰ ۗ لكهنا ك ي ســوال
سُوالِ ي پيدا روتا □ ك كيا امام احمد ك
مــَـٰذِكُورَ ۚ قَص مَين جَو سَـــُوال تَهَا و ۚ نَسِخ
القران بالحـديث والسـن□ س□ متعلق تهـا؟ اگر
نِٰٰایِں تِو پِهر موصــوف ناٖ اِس سا اســتدلال
کیوں کیا؟ جب سـوال تها ⊓ی ن⊓یں تو خـارج
از بَحث ∏ی [اوا موَصـوْف ن[جــاُنْ گیا ک∏ناً
عا∟تا∐یں؛ شاید حدیث و سنت د∐ مفام دو
چاٰٰٰٰٰتٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰ
بهی منزن من اس ایای سنت و حدیث کی قرآن پر حاکم راونی پر
یر حاکم [ون] پر حاکم [ون] پر جو موصوف ن[اعتراض کیا [[اس کا جواب

[]] اس قول س $_{\parallel}$ جناب خود بهی غالی فتن $_{\parallel}$ پرداز قـرار پـات $_{\parallel}$

باشد کی؟
بست موصوف کا اعتراض اتنا ∏ی ∏وا ک∏ نسخ القرآن بالحـدیث والسـن∏ عقل ک∏ خلاف
نسخ القران بالحـديث والسـن∐ عقل ك∐ خلاف
ا∐، نل فـران دل حلاف، بل حـدیت و ســت ک□ خلاف له بات ۱۳ اله □ - دیش کا کین
، نـ_ قــرآن كـ_ خلاف، نــ حــديث و ســنت كــ خلاف اور نــ ''ائم حــــدیث کی کسی مِستِند کتاب'' کـ خلاف ٍ سبحان اللــ إســنت
کو کمزوریوں س∏یاک قیرار د∏ کر بھی
مُوَلانا أُسُلُ نَالِينَ مِانَتَا، كِيونِ؟ حَـُديثَ مِينَ تُو
َ چِلُو ضِـعف تها مگر بِ⊓اِں کیا ⊞(¹)؟ اور ایک
مسلد تاب تا حدق سبحان الله السعد المسلد تاب تو كمزوريون سا ياك قيرار دا كر بهى مولانا اسا ناين مانتا، كيون؟ حديث مين تو چلو ضعف تها مگر بال كيا $[]^{(1)}$ اور ايك ميرتبا پهر سيمجه آيا كا سينت و حديث مين'زمين و آسمان'' كا فرق $[]$ ؟
میں زمین و اسمان کا فرق ∐∐؛
لکهــت∏یں :پیغمــبر
حق حاصل ∏ی ن∏یں تھا ک∏ و∏ قـــــران ک∏ کسی حکم میں ســرمو تبــدیلی کر ســکیں
ا کسی حکم میں سےرمو بیندینی کر سےکیں اور دلیل:
اور دين. '' ٿٿٿڻ ٿڻڻ ف ف''الاي∏
اب ی∏ عجیبِ منطق والــٹی گنگا ۤ ٰ ا ا کا
مولانا کبھی قرآن کو سنت کی جھولی میں
ِ ڈالِ دیت ؓ ایں اُور کبُهی سـنت کو ٌقـَرآن کِی
اساس کا محّتاجً ٰبنا ۨڈالـت□ ٰ اِیں، دلیل ٰ مِانگو
تو کوئی ن⊟یں صرف اپنی عقلیات ک∏ گهوڑ∐ً
دوڑات□ دکھائی دیت□ □یں□
ً ''نسخ کا معــنی تبــدیلِی'' ی∏ بهی محل
نظر □□ اور جب سـنت کو یا اختیـار □□
ک□ ُوٰ قــرآنُ کی تعریف و تعــارف پیشُ کر
ســکُتی □اً تو پهر نسخ کاً اختیــار اس ساً
چهیننا کس دلیل س□ □□□ سـنت جتنا چـا□□
قرآن بیان کر∏ ∏میں کیا معلوم ∏مارا مرجع
و ماخذ تو صرف سنت □ی □□ اور موصوف

 $[\]square$ ان خود ساخت موقف تا قیامت مـتزلز \square گا \square ان شاءالل

بهی مـانت□ □یں ک□ قـران تو سـنت □ی س□
واضحوتا اور سنت كمزوريوں س پاك
بهی □□□ پیش کــرد آیت دلیل بنــتی
کیــوں کٰ اس میں ''من تلقــاء نفســی'' کی
قید َٰ ٰ ٰ جو نفسانی اختیار ختم کـرتی □ نا
ك الله كا ديا
رَسُولَ اللٰٰ ۚ ا كُو َ حاصلُ ااٰٰ اللٰٰ اللٰ
َ ٰ اَن اتبِے الا مُـا يـوحَى الَى'' ميں جو بهي
كرتا □وں (باعتبار دين ك□) و□ الل□ كي وحي
□ اور بسٰ ترتیب مصحف میں فاتح کو
مقدم کرنا اور علق کو مـؤخر کرنا تـرميم و
تبدیلی 📋 ی اسی وحی ک اختیار دین س
کی تھی∏ فافھم
اب اس اختیار میں ناسخ و منسـوخ بھی
اب اس اعیار دیل دسی و تحسی بهی ایر تبیین و تشریح ایار
ہے، عربت و عدرت بھی اور نبییں و عسری
بهی ⊔موصدوت کو رسدون افتیار اس ⊡ ،الا
ی ک دائـر اسـلام س ای نکل جـائیں ا
یا دا داعرا استدم سا ای تعل جانیان اعادنا الل∏ من∏
علماء سـلف صـالحين ن□ نسِخ القـرآن
بالسن ك بجائ "سنت س قـرآن ك حكم
بانسل دل بجارل سطنگ سل فحران دل حدم ک تحد د . تخم م ''ک⊓ کندانات ان ان
کی تحدید و تخصیص "ک∏ عنوانات اپنی اپنی
کتابوں میں قائم کئ∏ ∏یں ،مثلاً امام شافعی □۔ □ :□ : ا
□ ن□'' الرســال□'' ميں خطيب بغــدادی □ ن□ ''ااک الٰ الٰ الٰ الٰ الٰ الٰ الٰ الٰ الٰ
''الكفـــاي∏'' ميں اور امـــام شـــاطبى
المواقفات وعيرا مين النيز امام ابن المواقفات وعيرا
انتفظی اور استام سطین این این این این این این این این این ا
طرح باب فائم کیا ∐∐∐
تَعض علمــٰاء ن⊓ اسي س⊓ نسخ القــ آن

بالسـنة پر بهی اسـتدلال کیا □□، کیــوپ ک□ لفظ ''نســخ''کــئی معنــوپ کا متحمل □□□
جس ک□ مفاًوم میں تحدید و تخصــیص بهی آتی □□□ شیخ مصـطفیٰ سـباعی مرحـوم ن□ فق□ائ□ احنافِ ک□ حوال□ س□ لکها □□ ک□ و□
نسخ القــران بالســنة ك□ قائل □يں اور '' <u>لا</u> <u>وصية لوارث</u> ''(ا لحديث) وغـير□ ان كى دليل
□□
سـنَتُ کو قـرآنی حکّم کی تحدید و تخصیص کرن∏ والی ک∏ ساتھ سـاتھ ناسخ بھی تسـلیم کیا جائ∐ والل∏ اعلم
نیز مولانا کا ناسخ و منسوخ کو مطلقاً صـرف قـرآن میں محصـور کردینا بھی محِل
نظر □□□ بلک□ صحیح بات ی□ □□ ک□ قـران و سنت دونـوں ک□ مطـالع□ س□ □ی ناسخ و منسوخ
کا علّم حاصل □وتا □□□ اور ا□ل علم س□ ی□ بات مخفی ن□یں □□□
اصول اصلاحی: کیا قرآن ک [] کسی حکم <u>کی</u>
تخصیص حدیث و سنت س∏ ∏و سکتی ∏]؟
اس عنوان ک∏ تحت مولانا لکھت∏ ∏یں:'' قـِرآن کا کـوئی عمـوم محـدود و ممـیز ∏و
جائ□ اور کوئی ایسی چـیز شـامل ن□ □و ک□ لفظ ک□ مف□وم اور آیت ک□ منشا ک□ خلاف

_و توِ تخصیص حـدیث و سـنت اور قیـاس ِو
∏و تو تخصیص حـدیث و سـنت اور قیـاس و اِجت∏اد س∏ بهی ∏و ســــــکتی ∏∏ اور اگر
ایسی کوئی چیز نکل جاتی □□، جو لفظ ک□
مف∏وم میں واضح ط_ور پر شـامل ∏□ اور
اس كٰ النَّا بألكل الكُ حُكْمُ بيان اوتاً اا تُو
ی تخصـیص نٰ این بلک نسخ ا اور نسخ کا
اختيـــــار پيغمـــــبر کو حاصل ن∏يں ∏پ∏لي
تخصیص کی مثال ی⊓ ∏ ک∏ چــوری پر قطع
ید ک□ عام حکم کی تخصیص رُبع دینار واِلی
روایت س□ کی گِــــئی □□□ (متعلق□ ایت
ید ک عام حکم کی تخصیص رُبع دینـار والی روایت س کی گــــئی □□□ (متعلق آیت سـور مائـد آیت ۳۸ ذکر کی □□□اور اس
کی تخصـــیص کی روایت ابو داؤد کتـــاب
الحدود س∏ تحریر کی □□) (صفح□ ۴۱)
_ قطع ید کا حکم تو عام □□ لیکن حــدیث
ان⊟ اس کو پـون کر دیا ک⊟ اس پر رُبع دینـار
کی قید عائد کر دی □ی□ تخصــــــــــیِصَ
لفظ''سارق'' ک∏ صـحیح مف⊓وم کی جو ایت
میں مراد 🔲 وضاحت 🔲
ِ اصل ی⊟ ⊡ ک⊟
فطری قیدیں اور تخصیص_ات ∏وتی ∏یں_،جو
عمـٍـوم کی مقــترن اورِ امــزاد اوتی ایس
مثلاً ایت توریث اپن□ حکم میں عام ⊡□ ِ
(ســور∏ النســاء (۲۰۰۰ - ۱۳۶۳)
ایت ۱۱)(صفح⊡۴۲) ما کا تالیا تا تا کا تا
عمــوم کا تقاضا تو ی□ □ ک□ □ر بــاپ
اپن□ بیـٹ□ کا اور □ر بیٹا اپن□ بـاپ کا وارث
☐و لیکن اس ک∏ اندر ی∏ تخصیص مضمر ⊡
ک اِ اختلاف دین کی صـورت میں ی عمـوم
باقی ن∏یں ر∏ گا، اس مضـمر حقیقت کو نبی ∏ ن∏یوں کھول دیا:
ىبى با يون چهون دي.

''لا يــرث المسـلم الكــافر ولا الكــافر المسلم'' (صحیح بخاری ،كتاب الفرائض)(صفح⊓۴۴) ی∏ی صـورت چـوری پر قطع ید ک∏ حکم ک□ عمــوم کی □□□□□ لیکن اس عمــوم ک□ اندر ی∥ مُضمر ا∏ ک∏ چـور عاقل و بـالغٰ ⊓و اول س□ مضمر □یں جن کو روایت اور فقٰ⊡اً ک□ اجت⊡اد ات س□ واضح کر دیا□ (صـفح□ (۴۵ تحديد و تخصيص القرآن بالسنة كا جائز∏ موصوف ن زیر نظر عنـوان میں تحدید و تخصیص القـرآن بالسـن كي سلسـل میں كچھ محـدودات و مخصوصـات كو نسخ ك كهـات میں ڈال دیا □□ ان كا ی بلادلیل انــداز □□ اور كسى بهى "امام حدیث كى مستند كتاب" سا ان ك پـاس كـوئى دلیل نایں □□ گویا اس طـرح مولانا ن مسـائل شـریعت كو اور اس ك ماخذ و مصدر (قرآن و سنت) كو گهر کی لونــڈی بنالیا □ ،جس پر و ایـن خـود ۔ی ہے۔۔ی بیات است کی مشق سیم جـاری رکھـت∐ ساخت∏ اور بسا اوقـــات مخصصـــات ِکو نسخ ∏یں ، اور بسا اوقـــات مخصصـــات ِکو نسخ آلَقَرآن باُلُسٰن⊟ کا َغـیر شـرعی سر ٹیکفیت د∐ کر اَسِ ک∏ مَنکر ∏و َجـاتاً ∏َيں کاً پيغمــبر اَ کوَ ی⊓ ّاختیآر حاصَل َنٰ⊓یں تھا اَ مولاِنا شَاید''مـزاج شَـناْس'' قـرآن ∏ون∏ کا دعــویٰ َ کــرت□ ته□ ،اَور ان ک□ ف□م َکۤ مَطّــابق ی∏ ڈُگـری ًخـود پیغمـبر ∏ کو بهی حاصل ن⊟یں

تهي∏ نعوذبالل∏ من ذالک

جناب کو و	
	جناب کو و∏ قرائن و مضمرات پیغمبر 🏿
ميں دكهـائی د ر ته لـذا جنـاب ن سـنت كو مـنزل من الل مان كر بهی اس اپـن	ِکِی تخصیصــات ِو تحدید ِ میں ِبھی ِنظرِ نِ⊓یں
سـنت كو مـنزل من الل□ مـان كر بهى اسـا اپن□ □اته □ى ميں ركها ك□ بـوقت ضـرورت خـود سـاخت□ قـوانين و قواعد س□ اس كى بخي□ گـيرى كر سـكيں اور اس طـرح مولانا كى حد بندى كا ملك□ حقيقتاً مولانا موصوف كى حد بندى كا ملك□ حقيقتاً مولانا موصوف كا پاس □ى ر□ا□ اب اس س□ بـڑھ كر اور گمرا□ى و كج فكرى كيا □و سكتى □ قطع يد و مسئل□ ميراث ميں تو سـنت كى تحديد و تخصيص كو مـان ليا اور مسـئل□ رجم ميں انكار كر ديا آخر كيوں؟ كيا دونوں مسئل□ سـنت ميں ن□يں □يں؟ كيا دونوں مسئل□ سـنت ميں ن□يں □يں؟ كيا ايك مسئل□ تحديد و تخصيص كا حكم لكا كيا ايك مسئل□ تحديد و تخصيص كا حكم لكا كيا ايك مسئل□ ميں قرائن و مضمرات كامل □ ايك مسئل□ ميں قرائن و مضمرات كامل □ ايك مسئل□ ميں قرائن و مضمرات كامل حانا اور دوسـر□ ميں انـده□ بن كا مظـا□ر□ ايك مبـادى تـدبر حـديث □ ور ان ك□ منكر كرنا □ى مبـادى تـدبر حـديث □ ور ان ك□ منكر منكرين حديث بهى اپن□ مقصد ك□ لئ□ حديث منكرين حديث بهى اپن□ مقصد ك□ لئ□ حديث	ائ∏ جوِ خود کو اپنی عینک س⊟ قرانی احکـام
اپن	
خـود سـاخت قـوانین و قواعد س اس کی بخیا گـیری کر سـکیں اور اس طـرح مولانا کی بـاور کـرات را کی سـنت کی اختیارات کی حد بندی کا ملک حقیقتاً مولانا موصوف کی حد بندی کا ملک حقیقتاً مولانا موصوف گمرایی و کج فکری کیا او سکتی ا قطع گمرای و کج فکری کیا او سکتی ا قطع ید و مسئل میراث میں تو سـنت کی تحدید و تخصیص کو مان لیا اور مسئل رجم میں کیا دونوں مسئل سـنت میں نایی ایی کیا ایک مسئل تحدید و تخصیص کا حکم لگا کیا ایک مسئل تحدید و تخصیص کا حکم لگا کی مان لینا اور دوسـر کو ناسخ القـرآن کا کیا ایک مسئل میں قرائن و مضمرات کامل ایک مسئل میں قرائن و مضمرات کامل جانا اور دوسـر میں انـدھ پن کا مظـار ا کینا ایک مسئل میں قرائن و مضمرات کامل کرنا ایی مبادی تـدبر حـدیث این کا مظـار کی کرنا ایی مبادی تـدبر حـدیث این کا مظـار کی منکرین حدیث اون کو استعمال کرت اون کی نشـاند کی الی حدیث منکرین حدیث ایوا ایس منکرین حدیث ایوا ایس	
 باور كراا را ك سنت ك اختيارات كي حد بندى كا ملك حقيقاً مولانا موصوف كيا إلى الله الله الله إلى إلى الله الله كراي كيا إلى سكتى إلى قطع كمرا عيا إلى سكتى إلى قطع يد و مسئل ميراث ميں تو سانت كى تحديد و تخصيص كو مان ليا اور مسئل رجم ميں كيا دونوں مسئل سانت ميں ناييں إيں؟ كيا ايك مسئل تحديد و تخصيص كا حكم لگا كي مسئل اور دوسـر كو ناسخ القـرآن كا فتـــوى د كر اس سا منكر إلى جانا كسى فتــوى د كر اس سا منكر إلى جانا كسى الك مسئل ميں قرائن و مضمرات كامل إلى مسئل ميں قرائن و مضمرات كامل جانا أور دوسـر ميں انـده پن كا مظـار إلى كرنا إلى مبـادى تـدبر حـديث إلى مولانا كى كرنا إلى مبـادى تـدبر حـديث إلى أور ان ك منكر كي منكرين حديث إلى الله الله الله كي الله عنكر منكرين حديث إلى الله الله الله الله الله الله الله ال	اپن∐ ∐تھ ∐ی میں رکھا ک∐ بـوفت ضـرورت
 باور كراا را ك سنت ك اختيارات كي حد بندى كا ملك حقيقاً مولانا موصوف كيا إلى الله الله الله إلى إلى الله الله كراي كيا إلى سكتى إلى قطع كمرا عيا إلى سكتى إلى قطع يد و مسئل ميراث ميں تو سانت كى تحديد و تخصيص كو مان ليا اور مسئل رجم ميں كيا دونوں مسئل سانت ميں ناييں إيں؟ كيا ايك مسئل تحديد و تخصيص كا حكم لگا كي مسئل اور دوسـر كو ناسخ القـرآن كا فتـــوى د كر اس سا منكر إلى جانا كسى فتــوى د كر اس سا منكر إلى جانا كسى الك مسئل ميں قرائن و مضمرات كامل إلى مسئل ميں قرائن و مضمرات كامل جانا أور دوسـر ميں انـده پن كا مظـار إلى كرنا إلى مبـادى تـدبر حـديث إلى مولانا كى كرنا إلى مبـادى تـدبر حـديث إلى أور ان ك منكر كي منكرين حديث إلى الله الله الله كي الله عنكر منكرين حديث إلى الله الله الله الله الله الله الله ال	حـود سـاخت∐ فـوانين و فواعد س∐ اس دی
كى حد بندى كا ملك حقيقتاً مولانا موصوف ك پاس ك راا اب اس س بـره كر اور گمرا م و كج فكرى كيا و سكتى ا قطع يد و مسئل ميراث ميں تو سـنت كى تحديد و تخصيص كو مان ليا اور مسئل رجم ميں انكار كر ديا آخر كيوں؟ كيا دونوں مسئل سـنت ميں نايں ايں؟ كيا ايك مسئل تحديد و تخصيص كا حكم لكا كر مان لينا اور دوسـر كو ناسخ القـرآن كا فتـــوى د كر اس س منكر و جانا كسى "امام حـديث كى مستند كتاب "س ثابت "امام حـديث كى مستند كتاب "س ثابت كرنا ايك مسئل ميں قرائن و مضمرات كامل جانا اور دوسـر ميں انـده إين كا مظـار إ	بحی⊔ دیری در سـدیں اور اس طـرح مولایا
ک پاس ی ر ا ا ا س بره کر اور گمرا ی و کج فکری کیا و سکتی قطع ید و مسئل میراث میں تو سـنت کی تحدید و تخصیص کو مـان لیا اور مسئل رجم میں انکار کر دیا آخر کیوں؟ کیا دونوں مسئل سـنت میں نایں یں؟ کیا ایک مسئل تحدید و تخصیص کا حکم لگا کر مان لینا اور دوسـر کو ناسخ القـرآن کا فتـــوی د کر اس س منکر او جانا کسی فتـــوی د کر اس س منکر او جانا کسی ایک مسئل میں قرائن و مضمرات کامل ایک مسئل میں انـده پن کا مظـار ایک میادی تـدبر حـدیث ای مولانا کی کرنا ایی مبادی تـدبر حـدیث ای مولانا کی سـنت و حـدیث اور ان ک منکر منکرین حدیث بهی اپن مقصد ک لئ حدیث منکرین حدیث بهی اپن مقصد ک لئ لئ حدیث منکرین حدیث این ایس ایس منکرین حدیث این ایس ایس منکرین حدیث این ایس ایس منکرین حدیث این ایس این ایس منکرین حدیث این ایس منکرین حدیث این ایس منکرین حدیث این ایس منکرین حدیث این ایس منال کرت ایس ایس منکرین حدیث این ایس منال کرت ایس منکرین حدیث این ایس منکرین حدیث این ایس منکرین حدیث این ایس منکرین حدیث این این ایس منکرین حدیث این این ایس منکرین حدیث این این ایس منکرین حدیث این	یل باور دـرادل ر⊔ل دل سـیت دل احتیارات کــدد دد کا اک□ حتیاً ادا به ف
گمراٰ □ می □ و سکتی □ قطع ید و مسئا میراث میں تو سنت کی تحدید و تخصیص کو مان لیا اور مسئا رجم میں کیا دونوں مسئل سنت میں نایں □یں؟ کیا ایک مسئل تحدید و تخصیص کا حکم لگا کی مسئل اور دوسی کو ناسخ القرآن کا فتیوی د□ کر اس س□ منکر □و جانا کسی فتیوی د□ کی مسئل میں قرائن و مضمرات کامل □یک مسئل میں قرائن و مضمرات کامل □یک مسئل میں اندھ پن کا مظا □ر□؟ کرنا □ی مبادی تدبیر حدیث □□؟ مولانا کی کرنا □ی مبادی تدبیر حدیث □□؟ مولانا کی سنت و حدیث □ون کی نشاند □ی □□ کی منکرین حدیث بھی اپن مقصد ک□ لئ حدیث منکرین حدیث بھی اپن مقصد ک□ لئ حدیث منکرین حدیث بھی اپن مقصد ک□ لئ حدیث منکرین حدیث ایں □	
ید و مسئلً میراث میں تو سـنت کی تحدید و تخصیص کو مـان لیا اور مسئل رجم میں انکار کر دیا آخر کیوں؟ کیا دونوں مسئل سـنت میں نایں ایں؟ کیا ایک مسئل تحدید و تخصیص کا حکم لگا کر مان لینا اور دوسـر کو ناسخ القـرآن کا فتـــوی د کر اس س منکر او جانا کسی 'امـام حـدیث کی مسـتند کتـاب ''س ثـابت ایک مسئل میں قرائن و مضمرات کامل ایک مسئل میں قرائن و مضمرات کامل جانا اور دوسـر میں انـدھ پن کا مظـارا کی کرنا ای مبادی تـدبر حـدیث اا؟ مولانا کی یا تقســــیم ب دلیل اا اور ان ک منکر سـنت و حـدیث اون کی نشـاندای اا کا منکرین حدیث بھی اپنا مقصد ک لئ لئا حدیث منکرین حدیث بھی اپنا مقصد ک لئا حدیث	
و تخصيص كو مـان ليا اور مسئل رجم ميں انكار كر ديا آخر كيوں؟ كيا دونوں مسئل سـنت ميں ن ايں ايں؟ كيا ايك مسئل تحديد و تخصيص كا حكم لگا كر مان لينا اور دوسـر كو ناسخ القـرآن كا فتــوى د كر اس س منكر او جانا كسى "امـام حـديث كى مسـتند كتـاب "س ثـابت ايك مسئل ميں قرائن و مضمرات كامل ايك مسئل ميں انـدھ پن كا مظـار ال كرنا ايى مبـادى تـدبر حـديث ال كم منكر الله الله الله الله الله الله الله كام منكر مديث الور ان كا منكر منكر حـديث الله الله الله كاله منكرين حديث بهى اپن مقصد كا لئ حديث منكرين حديث بهى اپن مقصد كا لئ حديث منكرين حديث اين اين الهــديث ا	
انكار كر ديا اخر كيوں؟ كيا دونوں مسئل سـنت ميں ن ايں ايں؟ كيا ايك مسئل تحديد و تخصيص كا حكم لگا كر مان لينا اور دوسـر كو ناسخ القـرآن كا فتـــوى د كر اس س منكر او جانا كسى ''امـام حـديث كى مستند كتاب "س ثابت ايك مسئل ميں قرائن و مضمرات كامل جانا اور دوسـر ميں انـده پن كا مظـار الى كرنا الى مبـادى تـدبر حـديث ال كم منكر ي تقســــيم ب دليل ال اور ان ك منكر سـنت و حـديث اون كي نشـاند الى الى حديث منكرين حديث بهى اپن مقصد ك لئ لئ حديث منكرين حديث اين اين الى حديث	ید و عست∟ میر.ت میں تو ستات کی تحدید و تخصیص کو مان لیا اور مسئل⊓ رحم میں
كيا دونوں مسئل سنت ميں نايں ايں؟ كيا ايک مسئل تحديد و تخصيص كا حكم لگا كر مان لينا اور دوسـر كو ناسخ القـرآن كا فتـــوی د كر اس س منكر او جانا كسی "امـام حـديث كی مستند كتاب "س ثابت ایک مسئل میں قرائن و مضمرات كامل جانا اور دوسـر ميں انـده پن كا مظـارا كی كرنا ای مبادی تـدبر حـدیث اا؟ ي تقســـــيم ب دليل اا اور ان كا منكر سنت و حـدیث اون كا منكر منكرین حدیث بهی اپنا مقصد كا لئا حدیث منكرین حدیث این ایں ا	ر تعدیدن کر دیا آخر کیوں؟ انکار کر دیا آخر کیوں؟
كيا ايك مسئل تحديد و تخصيص كا حكم لگا كر مان لينا اور دوسـر كو ناسخ القـرآن كا فتـــوى د كر اس س منكر و جانا كسى ''امـام حـديث كى مستند كتاب ''س ثابت ايك مسئل ميں قرائن و مضمرات كامل جانا اور دوسـر ميں انـده پن كا مظـار ال كرنا اى مبـادى تـدبر حـديث ا و مولانا كى ي تقســــيم ب دليل ا ور ان ك منكر سـنت و حـديث ون اون ك منكر منكرين حديث بهى اپن مقصد ك لئ حديث كو استعمال كرت إين	
كر مان لينا اور دوسـر□ كو ناسخ القـران كا فتـــوى د□ كر اس س□ منكر □و جانا كسى ''امـام حـديث كى مسـتند كتـاب ''س□ ثـابت □□؟ جانا اور دوسـر□ ميں انـده□ پن كا مظـا□ر□ كرنا □ى مبـادى تـدبر حـديث □□؟ مولانا كى ي□ تقســــيم ب□ دليل □□ اور ان ك□ منكر سـنت و حـديث □ون□ كى نشـاند□ى □□ ك□ منكرين حديث بهى اپن□ مقصد ك□ لئ□ حديث كو استعمال كرت□ □يں□	کیا ایک مُسَئلٰ اللہ تحدید و تخصیص کا حکم لگا
□□?	کر مان لینا اور دوسـر□ کو ناسخ القـران کا
□□?	فتــــوی د∏ کر اس س∏ منکر ∏و جانا کسی
ایک مسئل میں قرائن و مضمرات کامل جانا اور دوسـر میں انـدھ پن کا مظـا ر ا کرنا ای مبادی تـدبر حـدیث اا؟ مولانا کی ی اللہ ای اور ان ک منکر سـنت و حـدیث اون کی نشـاند ای اا کا منکر منکرین حدیث بھی اپن مقصد ک لئ لئ حدیث کو استعمال کرت ایں ایں ا	''امام حـدیث کی مسـتند کتـاب ''س□ ثـابت
جانا اور دوسـر□ میّں انـده□ پن کا مظـا□ر□ کرنا □ی مبـادی تـدبر حـدیث □□؟ مولانا کی ی□ تقســــــیم ب□ دلیل □□ اور ان ک□ منکر سـنت و حـدیث □ون□ کی نشـاند□ی □□ ک□ منکرین حدیث بھی اپن□ مقصد ک□ لئ□ حدیث کو استعمال کرت□ □یں□	
کرنا □ی مبادی تـدبر حـدیث □□؟ مولانا کی ی□ تقســـــیم ب□ دلیل □□ اور ان ک□ منکر سـنت و حـدیث □ون□ کی نشـاند□ی □□ ک□ منکرین حدیث بهی اپن□ مقصد ک□ لئ□ حدیث کو استعمال کرت□ □یں□	
ی ٔ تقســـــیم ب دلیل □ اور ان ک ٔ منکر سـنت و حـدیث □ون کی نشـاند□ی □ ک منکرین حدیث بهی اپن مقصد ک لئ حدیث کو استعمال کرت □یں ٔ	
سـنت و حـدیث □ون□ کی نشـاًند□ی □□ ک□ً منکرین حدیث بهی اپن□ مقصد ک□ لئ□ حدیث کو استعمال کرت□ □یں□	
منکرین حدیث بهی اپن□ مقصد ک□ لئ□ حدیث کو استعمال کرت□ □یں□	
کو اُستَعمال کرت[ٰ □یںٰ ا	
\square	
וועינס נסנס(ז ע עוואי ופר וכר וואי עס נסנסני	الر قدرونون بر نالبر اور اگر البر تو دونون

پر ∏یں□ مولانا کا فـــرق کرنا خـــود ســـاخت□
قـُانون و قاعــد □ جس کی ان ک پـاس
کوئی دلیل ن⊓یں ⊓⊓⊓
ُ لفظ <u>''ســارق</u> '' میں ایسی کــوئی بــات
روی ایسی کی ایسی کیوئی بـات نـایں ا اجس کی طرف مولانا ن اشار کیا
ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
مضـمر معـنی کی وج∏ سٰ⊟ تهی ،بّلک⊟ ّنـبیٰ ا
خــود ًشــارح كتــاًب الل□ ايْين ،اور آپ ك□
فِرامین از خود حجت و دلیل □یں اسی س
آپ ن⊟ قـرآنی آیت میں بیـان کـرد⊟ حکم کی
تخصیص کی □□□ اسی طـرح مسـئل□ وراثت
□ جس کی تحدید و تخصـــیص کا کـــوئی
قــرین□ و مضــمرات ن□یں □یں□ بلک□ صــرف
پیغمبر □ً کا فرماًن عالی شان □ جو"وما
ينطــق عن الهــويٰ ان هــو الا وحي يــوحي'' كا
مصــداّق اًٰٰٰٰٰٰٰٰ اور اسی اتهارٹی کو نـٰبی ا
استعمال كرت□ □وئ□ ''الزانية والزاني'' كو غير
شادی شـدٔ ا ک ا ساته خاص کر دیا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
(بحوال□ صحیح بخاری)
اب مولانا ن∏ جان∏ فرامین پیغمبر (حدیث
َ و سنت) کو کیا مقام دیتِ⊟ ته⊟، جو قـرائن و
مضمرات کا سـاارا لا کر بخاری و مسلم
جیسی احادیث کا بھی انکار کر بیٹھ⊡
مولانا نٰ بــاب تو_حــدیث و ســنت_س
تخصیص کا قائم کیا □□ اوِر بحث کـرت□ ◘ٍوئ⊡
ن صرف حدیث و سنت کا َفـرق بهـول گـئا ً بلک لکھ دیا ک الر عمـــوم ک لــئا کچھ
فطـری قیـدیں اور تخصیصـات ⊡وتِی ⊡یں جو
عمــوم کی مقــترن و □مــزاد □وتی □یں□
سبحان ٰاللٰاا ا اگر عُمُومُ كَي تخُصيصُ فطـُـرْت

س∏ ای اونی تھی تو پھر حدیث و سـنت کا
عنـوان □ی بالکل ب□ کـار □□، اور حـدیث و
سنت کی تخصیصـات قابل قبـول ∐یں تو پھر
فطری قید کا کوئی فائـد□ ن□یں ک□ حجت تو
حـدیث □ی □□□ مولانا ک□ جـان□ بعد قیامت
تک ان ک□ حــواری ن□ تو ســارق و قطع ید کی فطری □مزادومقترن بالعموم قیدیں بیـان
کر سـکت□ □اور ن□ □ی مسـئل□ تـوریث کی□
ان شاء الل□ □ ي□ مسئل□ صرف حـديث □ى
سا ثـایت ا حو مولانا کو قبـول ناین اب
مولانا منکرین حصیدیث کی صف میں کھڑ
دکهائی دیــت⊔ ∪یں⊔ انجــام ن⊔ جــان⊔ کیا ∐وا
لون! :
عموم ک∏ مضـمرات کو کھولـن∏ کا مولانا
ن ایک اور نســـخ بتایا □ و □ □ فقا کا
اجت□اد□ ابُ ن□ جـان□ و□ خـود َ بهی اس میں شـــامل □یں یا ن□یں؟ ی□ فیصـــــــــا تو □م
الســــاف قــارِئين پر چهــوِڑۃ اایں اور سر
دست ســوال کــرت□ این کا پهر حــدیث و
سنت کی تخصیصات کا عنوان قائم کـرن□ کا
کیا فائد□ ؟کیا مولانا ی□ ک□نا چـا□ت□ □یں ک□
حدیث و سنت،فطرت اور فق⊡ا ک⊡ اجت⊡ادات
سب برابر □يں،''مــــنزل من الل□ ''□يں ،
واجب الاتباع □يب□ نعوذ بالل□ من ذالك
دوسری مثال میں مولانا سـور∏ نـور کی
ایک ایت میں بحث کـرت□ □وئ□ تخصـیص کو نسخ قـرار دیـت□ □یں اور سـوال کـرت□ □یں
ک⊡'' الزانیة والزانی'' میں غیر شادی شد∏ کا
تصـور ک⊡ا س□ حائل □وتا □□؟ کـوئی قـرین□
بهی موجود ن⊟یں؟

تو اس سلسل میں عـرض □ ا کا مولانا
اس بحث میں کھل کر اپـــنا منکر ســـنت
_ونٰ کا عندیٰ دا راا ٰلیں اس لئا وا یا
سوال کر ر∏
مسـئل□ قطع يد ،مسـئل□ تــوريث ميں بهي
کـــوئی قــــرین□ ن□یں □□ مگر مولانا کو و□
تسلیم □□، کیوں؟ کیا نــبی□ کا بیــان آجــان□ ک□ بعد بھی
عیا صبی از این از
عرید∟ دی صرور ی ∟وی ∟ تو پهر ســـنت کا مقـــام (جو مولانا کو بهی
تسلیم □□ ک□ قرآن اسِی س□ واضح □وتا □□
اِور اس کا انکـار قــران کا انکـار □□) ک□اں
گیا؟ مولانا ک∏ خـود سـاخت∏ قواعد کی بهینٹ چڑھ گیا؟
پره تي. کيا موصـوف اتـن□ □ي ب□ علم و نا ف□م
ته□ ک□ ان□یں ی□ بهی معلوم ن□ □و سـکا ک□
مها دا ادایی یا بهای معتوم دا ⊔و ست دا
غیر شادی شد□ ک□ □کیوں ک□ اول الـذکر
محل قضا شـــــوة ركهتا □ جب ك ثــانى
الـذكر ك□ اان ايسا ناين مولانا اس(رجم)
كو قـُرآن كا ناسخ گردانـت □ين والل أعلم
ي كيسا استدلال □ حالانك حديث صرف
شــادی شـــد∏ زانی ک□ رجم کا حکم بیــان
کرتی اٰ جب کا قرآنی حکم جو جلد(کوڑ اٰ
) لَگانٰ پر مشتمل □ علی حٰالاً بـاقی راًیٰتا
□□□ٍ فياً للفهم والعقول
ا الله اله اله اله اله اله اله اله اله ا
بحث میں شـرائط فق□ا کی بـات کی □□ تو ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

ار $^{?}$)بشرطیک $_{\square}$ و $_{\square}$ اصول حدیث کی روشنی میں صحیح طور پر ثابت $_{\square}$ و

ی بهی مولانا کا خـود سـاخت قاعـد □ □ جس پر ان ک پاس کسی بهی ''امام حدیث کی مسـتند کتـاب '' س کـوئی دلیل ن این □□□
ذیل میں □م ائم□ حـــدیث و دیگر ا□ل علم کی تحریــروں س□ چند اقتباســات نقل کرت□ □یں جس میں ائم□ سلف صـالحین س□ مقام سنت، تحدید و تخصـیص قـرآنی بـذریع□ ســنت، حجیت ســنت بنفس□ اور تبــیین و تشریح سنت للقرآن وغیر□ کا بیان □وگا، اور اسی کی روشــنی میں مولانا امین اصــلاحی ک□ مؤقف کی کمـــــزوری واضح □وگی□ ان
شاءاللــــــــــــــــــــــــــــــــــ
المصام محص والمحجدين المين بعاب المحجدين
کرت□ □یں ک□'' وجـوب عمل اور ۖلـزوم تکلیف َ میں کتاب الل□ و سـنت رسـول الل□ ک□ حکم میں کـوئی فـرقِ ن□یں''□ پھر اس عنـوان ک□
كرت□ □يں ك□'' وجـوب عمل اور لـزوم تكليف ميں كتاب الل□ و سـنت رسـول الل□ ك□ حكم
كرت□ □ين ك□'' وجـوب عمل اور لـزوم تكليف ميں كتاب الل□ و سـنت رسـول الل□ ك□ حكم ميں كـوئى فـرق ن□يں''□ پهر اس عنـوان ك□ تحت احاديث و آثـار نقل كـرت□ □يں جن ميں بسا اوقات قرآنى آيـات س□ بهى اسـتدلال كيا □يا □سب س□ پ□ل□ جو حــديث نقل كى

الرسول فخذو∏'' س∏ پيغمبر ∏ کي ∏ر بات کا
حجت □ونا لازم □وتا □□□
اب مولانا امین احسن صـــاحب ک□ ااں
تو ''حديث عمر'' نعوذبالل□ 'بي□ود□'□□□
ردیکهِئ∐ تـدبر قـرآن
سور∐نور کی تفسیر) ُ
گویا مولانا رجم اُکَ□ اً منکر ایب
صاحبٌ''الكفَّايي′' كُو خلاف ايس اور سياته
□ى اپـن□ مؤقِف ك□ بهى خلاف □يں □لكهـت□
□یں رجم قران س□ ثابت □□□
(دیکھئ سور ا
نــــورکی تفســــیر از مولاًنا
موصوف) ا الابا خام کا عقد ایک ت⊓
اور مولانا خــوارج کا مؤقف بھی رکھــت□
ایں ،َلَکھــٰـتا ایں ؑکا ۖ خـــواَرج رجْم کا ؓ منکر
ته□□(ت
۔'' دبر قرآن)
خطیب بغـدادی 🛘 بـاب''تخصـیص السـنن
لعموم محكم القـرآن وذكـر الحاجـة في المجمـل
الى التفسير والبيان " قائم كرت إلى اور اس
میں مسئل توریث، مسئل قطع یدوغیر بیان
کر ک□ عنـــوان کو واضح کـــرت□ □یں □مگر
مولانا کی طـرح ن اتو فطـری قید کی بـات
کی <u> </u> ن مضـمرات وغـیر کی اور ن ای
مخصصات کو نسخ وغـیر□ کی تقسـیم س□
گزرا □□□
(۲)امام ابن قیم:
''اعلام المـوقعين'' ميں بـاب قـائم كـرت∐ ∐يں''تخصـيص القـرآن بالسـن∐ جـائز''مسـئل

توريث (لا يـرث المسـلم الكـافر) مسـئل∐ قطع
ید وغــیر□ بیــان کر ک□ ایــن□ عنـــوان کی
ُوضاًحت كَـرتا ايِّين ، عنـوان ''بَيـان الرسـول
عَلى انــواع'' كَ∏ تَحْت لكهَــتٰٰٰٰٰالِين كَا سَــنْتُ
زائد علی ۖ اَلقــر آن بھی اَبُو ســکُتی ا∏ مگر
اُس⊟ نسخ ن⊟یں کُ∐ا ْجاتا ااٰ⊟
'السنة مع القرآن على ثلاثة اوج∐′ك∐ تحت
اکهتا الین
عليماً. "بل أحكام السنة التي ليست في القـرآن لم تكن اكثر منها لم تنقص عنها فلو سـاغ لنـا رد كل سنة زائدة كانت على نص القرآن لبطلت كل سنة زائدة كانت على نص القرآن لبطلت
تکن اکثر منها لم تنقص عنها فلو سیاغ لنیا رد
كل سنة زائدة كانت على نص القران لبطلت ا الل⊏كا اللا سيدا على التي آ .
سنن رسول الل□ كلها الاسنة دل عليها القرآن وهذا هو الذي اخبر النبي بـان□ سـيقع ولا بـد
وهدا هو اندی احبر انتبی بارا سیفع ود بـد من وقوع خبر∏"
تين وحق خبر∟ ترجم[:''وِ[] احكامِ سنت جو قرآن مجيد ميں
تربعتا. و⊟ اگر قـرآن مجید س⊟ زیـاد∏ ن∏یں تو
کچھ کم بھی ن□یں □یں□ اگر □ماٍر□ لـئ□ □ر
اس سنت کو جو زائد علی القرآن □□ رد کر
ائیں شفیف کو ہو رائد خبی انظران ∟ا رو کر دینا جـائز ∏وتا تو (تقریبـاً) تمـام سـنتیں ∏ی
دیه بےتر ∟وہ تو رتفریبے) سے سےتنیں ∟ی ختم ∏و جــاتیں ∏ســوائ∏ إن ســنتوں ک∏ جو
قــرآن س□ ثــابت □وتيں اور ي□ تو و□ی (رد
سـنت کا عمــل) □ جس ک□ واقع □ون□ کی
خـبر نـبی مکـرم ن□ دی تهی سو ی□ واقع □و
حبر حبی شخرم دا دی تهای شو یا واقع ∟و چکا ∏ا"'
'زيـادة السـنة على القـرآن وحكمها'ك∏ تحت
اکمت∏ □
لكهتً□ □يں: ''ولو كان كل ماا ًو جبت□ السنة ولم يوجب□ القرآن نسخال□ لبطلت اكثر سـنن رسـول الا□ ددفو في مرد حل الكحاد حل □□□قال
القرآن نسخال لبطلت اكثر سـنن رسـول
الل□ ودفع في صدورها واعجازها □□□قال رسـول الل□ اني قـد خلفت فيكم شـيئين
رسـولَ الل□ اني قـَد خلفت فيكم شـيئين
لن تضلوا بعـدهما كتـاب الل∣ وسـنتي ولن
يتفرقا حُـتى يـرد اعلى الحـوَّضَ فلا يَجـُوزَ

التفريــق بين مــا جمـع الل□ بينهمــا ويــرد احدهما بالآخر"
تـرجم[:''اگرِ يَ∏ مِـان ليا ِجـائ∏ ك∏ جو چـيز
حدیث ِس□ واجب اور قــرآن س□ واجب ن□یں
و□ قران کی ناسخ □□ تو اکـثر سـنتیں باطل
[اِوجــائیں گی اور سر پــیر س∏ اکهڑ جــائیں
گی□□□□□رسول الل□ □فرمــات□ □یں میں تم
میں دو چــیزیں اپــن□ بعد چهــوِڑ کر چلا □وں
،ان دونــوں ک∏ ∏وت∏ ∏وئ∏ تم گِمــرا∏ ن∏ بنو
گ□، اور ی□ دونوں جدا ن□ □وں گی، ی⊡اں تک
ک□ میر□ پاس حوض کوثر پر آئیں گی، کتـاب
الل□ اور میری سـنت پس جن دو چـیزوں کو
الل□ ن□ جمع كيا □□ ان ميں جدائي حـرام □□
،ایک س□ دوسـری کو رد کرنا بهی حـرام □□
"

(۳)امام شافعی:

امام شافعی 🏻 اینی کتاب ''الرسالة''
ہیں باب قائم کرت□ □یں ''ما نـزل عامًـا دلت
لسّنة خاصة عَلى اً أن∏ يراّد ب∏ الخاص′′ اور اس
بنوان کی توضیح کرت□ ؑ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ اِورُا مسئلاً اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ
سَئلٰ قطع ید وغیراً کی مثال د کر ثُـابت
کرت⊟ ∐یں کا سنّت َقـرآنی احکـام کی تحدید
تِخَصِيصٌ كَـرتي □□□ يُهر ''الزانيـةُ والـزاني''
اِلٰی آیت لکه کر لکهت∐ اًیں کٰ⊟:
ً ''فلمـا رجِمْ رسُـولْ اللَّ∐َ الثَّيبَ مِن الزنـاة
ولم يجلد∐: دلت سـنة رسـول الل∐علي ان
ي ''فلما رجمٌ رسول الل∏ الثيب من الزناة ولم يجلد∐: دلت سنة رسول الل∏ على ان المـراد بجلـد المائـة من الزنـاة: الحـران البكران ''
ועיבנוט - חייי חייי חייי וחחחים יי וחח
تــرجم□:''پس جب رســول الل□ □ن□ شــاد□
شد□ زانی کو بلا جلد (کـوڑ□) ک□ رجم کیا تو

ثابت ∏وا ک∏ سو(۱۰۰) کوڑ∏ کی ســزا مــار∏
جـــان□ وال□ زانی آزاد و کنـــوار□ □یں ن□ ک□
شادی شد∐''
اب مولانا موصوف کی طرح امام شـافعی
□ كو ي□ حُـديث َناسُخ القَـرآن دُكهائيٰ دي اور
َ اَ ∏َی اَس∏ اَن⊓وں نا فطری ِ قید ْ و مضـمراتُ
کی خود ساخت∏ کسوٹی سٰ گزارا ا
امام شافعی ا جسا تحدید و تخصیص
ســمجهت□
سمجھ بیٹھ∏ ∏یں جو ک∏ موصوف ک∏ منفـرد
فی الاصول □ون□ کی دلیل □□□
امـــام شـــافعی □ ک□ نزدیک فـــرائض
منصوص ک ساتھ بھی رســول اللا
سنت لگی
غسل وغير□ كا طريق□ □□□
مولانا موصــوف ك□ □ان تو قــران □ى
کسـوٹی و اسـاس سـنت □□ جب ک□ امـام
شافعی ک∏اں سنت کو یا مقام حاصل
□ ک□ قــرآن ســنت (ثــابت صــحیح□)کو
منسوخ بهی ن∏یں کر سکتا
الرسالة)
(۴)امام ابن عبدالبر:
امام ابن عبدالبر ال ''جامع بيان العلم
وفضل∐ میں باب فائم کرت∐ ∐یں ڈ∐ موضع
السـنة من الكتــاب وبيانهــاً ل□′′ اور اس مين
بـڑی تفصـیل س∏ حجیت سِنبِت بنفسٰ مقـام
سنت و ا∏میت سنت پر گفتگو فرمات این،
ستت و الست ستت پر تستو ترسال این.
فتن⊟ انکار حـدیث کی طـرف اشـار⊟ فرمـات⊟
فتن□ انكار حـديث كى طـرف اشـار□ فرمـات□ □وئ□ حديث لكهت□ □يں: ''بوشك باحـدكم بقـول هـذا كتـاب الل□ مـا

کان فی[جلاِل احللِنـا[ومـا کـان فی[حـرام
حرمناٍ□ ،ا لا من بلغ∏ عنّي حديث فكذب با
كان في□ جلال احللنـا□ ومـا كـان في□ حـرام حرمنا□ ،ا لا من بلغ□ عنى حديث فكذب ب□ فقد كذب الل□ ورسول□ والذي حدث□"
ترجم⊡:''یعنی عنقریب تمِ اپــن□ ⊡ی میں سِ□
ترجم[:''یعنی عنْقُریب تم اپــن∏ ∏ی میں س∏ کسی کو ی∏ ک∏ت∏ ســنو گ∏ ک∏ ی∏ کتــاب الل∏
∏ی کــــافی ∏ جو اس میں حلال ∏ و∏ی
حلال جاننا اور جو اس میں حــــرام ∏و اس∏
∏ی حرام جاننا ∏خـبردار∏و جـاؤ!جس کسی
کو مجھ س∏ حـدیث پ□نچ∏ اور و∏ اس∏ جهٹلا
د□ تو گویا اس ن□ الل□، رسول الل□ اور راوی
حدیث (تینوں کو) ِجھٹلادیا''
د ً تُو گُویا اُس نا اللاً، رسول اللا اُور راوی حدیث (تینوں کو) جهٹلادیا'' اور پهر اثنائل گفتگو ایس آثار نقل کرت∏
□یں جُو ٓثْابَت کرۃ ٟ □یں کا ؔ خـیرالقرون میں ؔ قرآن و سنت میں کوئی فـرق ِنایں سـمجها
قران و سنت میں کوئب فــرق ٍنٰ∏یں ســمجها
جانا بها السبت دا لي النا فران دو اساس بنايا جاتا تها مزيد لكهـــت اين ســـنت مين قــرآن ك احكــام كا بيـان دو طريقــون س اوران كي احكــام كي احمــالي احكــام كي وضـاحت (۲)حكم كتــاب س زائــد، اور اس (دوسر ا) طريق ك تحت لكهت اين جيس : تحـريم نكـاح المـراة على عمتهـا وخالتهـا وكتحـريم الحمـر الاهلي وكـل ذي نـاب من السباع ،الي اشياء يطول ذكرها"
قــران ک□ اچکــام کا بیــان دو طریقــوں سِ□
[[وتا <u>[</u> [[(۱)کتــاب ک[اجمــالی احکــام کی
وضـاحتِ□(۲)حکم ِکتـاب سِ□ زِائـِد، اور اسِ
(دوسِر□) طرِيق□ ك□ تحت لكهت□ □يں جيس□:
''تِحـريم نكِـاح المـبراة على عمتهـا وخالتهـا
وكتحـريم الحمـر الاهلي∐ وكـل ذي نـاب من
السباغ ،الي اشياء يطول دكرها
ســرجمِ⊔. جيس⊔ د⊔ حـــاد∟ يا پهـــوپهي دي
موجودگی میں ان کی بهانجی یا بهتیجیِ س∏
نكاح كرنا اور جيس□ ك□ گهريلو (پالتو) گــده□
اور کچلیـوں وال□ درنـدوں کا حـرام □ونا اور
ایَسی ب⊟ت سی اشــیاء جن کا ذکر بــَاعث
۔۔ طوالت ِ[وگا''
ان لوگـوټ پر رد کـرت□ □وئ□(جو سـنت
میں قید لگــاتٰ _ایں کا وا قــرآن کا عین
میں فید نخے ا اے ا ا ایا ا ا
موافق ∏و) لكهتا اليس: موافق او) لكهتا اليس: ''وقد امراللا عزوجل بطاعت واتباع امـرا
פפר ומנועם פנפרט אשיפעם פושיפם ומבני

مطلقـا مجملاًلم بقيـد بشـئ ولم يقـل ومـا وافق كتاب الل∐ كما قال بعض اهل الزيغ
وافق كتاب الل∐كما قال بعض ًاهل الزيغ ُ′′
ترجم⊡:''یعنی یقیناً الل⊡ تعالیٰ ن⊡ مطلقاً نبی
کی اطـاعت و اتبـاع کا حکم دیا □□ ،اور اس میں کوئی قید ن□یں لگائی اور ن□ □ی ی□ ک□ا
میں دونی فید ن∟یں تکانی اور ن∟ ∟ی ی⊔ د⊔ ک∏ جس امر میں قــرآن مجید کی مــوافقت
د∟ جس امر میں قبران مجید کی متوافقت ∏و (اس میں اتبــاع کــرو) جیس∏ بعض ا∏ل
ريغ و ضلال ك□ت□ □يس"
رُبُ مُولَاناً اینا خود ساخت قواعد تـدبر
حــدیث کی وجڷ ۖ سۤ اُمــام ابن ۖ عبــدالبر کڷ
حــدیث کی وج∏ س□ امــام ابن عبــُـدالبر ک∐ □اں''ا□ل زیغ'' قرار پات□ □یں□
(۵)شیخ مصطفی سباعی:
شيخ مصطفٰي سباعي مرحوم''السنة
ومکانتهاً′′ میں بـڑی تفصـیل سُ□ ٓحٰــدیث و
ِسِـنِت ک∏ مســتقل ماخذ شــریعت ِ⊓ونِ∏ پر
ً گِفتگو کرت□ □یں اور اس ک□ دلائل ذکر کرتٰ⊡
_يں افليراجع
تمــام گفتگو تحریر س□ ی□ ثــابت □وتا □□
ک□ مولانا امین اُحسن اُپن□ خـود سـاخت□ قواعد (ک□ سـنت کی اسـاس قـرآن □ ا، سـنت کی
ردا سان کی اساس فاران ایا، سانک کی تخور در کو نایخ قار آن قارل دیا یا اور دور
تخصـیص کو نسخ قــرآن قــرار دینا ، اور پهر اس سلســـا∏ میں ســنت کو فطـــری قید و
مضمرات اور قـرائن س□ گزارنـا) ان سب میں
ای منفرد این، کوئی بهی امام حدیث ان کا
ساتم :⊓بر امر نا⊓ الم کسم "امام حریث کم
مستند کتِـاب" س□ ان ک□ یـاس کـوئی دلیل
∐∐ نتیجتا ان کی کتاب ``مبادی تدبر حــدیث``
صرف اپن∏ خود ساخت∏ نظریـات ∏ب کا ٍپلنـد⊡
این اور ''تمسّخر حـدیث ٌ' کی را دکهاتی
□□□ اعاذنا الل□ من□

امام سیوطی □ لیس□ منکر حـدیث پر حکم لگـــلت□ □یں ک□ جس ن□ معـــروف اصولوں س□ مشروط(ثلبت شد□) قـولی یا فعلی حــدیث کی حجیت کا لنکــار کیا و□ کـافر □□، اسـلام س□ خـارج □□، اور اس کا حشد ی⊓ود و نصـاری یا دیگد کفـاد ک□
کا حشر یا ود و نصاری یا دیگر کفار کا ســــاته اوگـــا ان شـــاء اللا (مفتاح الجنة) اصول اصلاحی: تدبر حدیث کی چند بنیادی اصول
لکهت
۴۷) قــرآن مــیزان عــدل □□□□□□ دین و شــریعت کی □ر چــیز کو قــرآن مجید کی تــرازو میں تولنا اور اس کســوٹی پر پرکھنا □وگا ،ی□ ایک عـــام کلی□ □□□ ی□اں تک ک□ اگر کسی حــدیث ک□ بــاب میں بھی تــردد □وگا تو و□ بھی اسی ترازو میں تولی جـائ□ گی□
اگر کےوئی حـدیث کو قـرآن کی کسـوٹی س∏ بـالاتر خیـال کر ک∏ اس کو بجـائ∏ خـود

مِیزان قرار د∏ بیٹه∏ تو اِس کا نتیج∏ ہِ⊓ نکل∏
گا ک□ و□ تعلیمــات قــران ک□ صــریحا خلاف
رِوایات کو بھی دین سـمجھ کر اختیـار کر ل
گـا، ِ اِور اس طـرح اس چـيز کو بهی دين بنا
د□ گا جِو دین ن⊓یں □□□
قران کی کسوٹی پر پوری ن□ اترن□ والی
∏ر روایت یا تو موضـــــوع □□ یا □م تک
صحیح حالت میں منتقل ن∏یں ∏وئی∏
چنانچ∏ اس اصـول پرِ ا∏ل فن کا اتفـاق
رِ□ا □□ ک□ جو حدیث قرآن ک□ خلاف □و
ر□ا □□ كٰۤ جو حديث قرآن كۤ خلّاف □و گی و□ منكر □□□ (صفح□ ۴۹)
امـام احمد □ كا قــول □□ □□□□''السـنة
تفسر الكتاب وتعرف الكتاب وتبين⊡′′
(الكفاي□)
ی□ سوال □ی بالکلِ خارج از بحث □□
ک□ کــوئی حــدیث قــران کی ناسخ □و□□□
ک□ کـــوئی حـــدیث قـــران کی ناسخ □و□□□ (صفح□۵۰)
ک□ کــوئی حــدیث قــران کی ناسخ □و□□□
ک□ کــوئی حــدیث قــران کی ناسخ □و□□□ (صفح□۵۰) تدبر حدیث ک□ مذکور االلا
ک□ کــوئی حــدیث قــران کی ناسخ □و□□□ (صفح□۵۰) تدبر حدیث ک□ مذکور□ بالا اصول کا تجزی□
ک□ کــوئی حــدیث قــران کی ناسخ □و□□□ (صفح□٠۵) تدبر حدیث ک□ مذکور□ بالا اصول کا تجزی□ ی□اں مولانا ن□ وضـــــاحت ن□یں کی
ک□ کــوئی حــدیث قــران کی ناسخ □و□□□ (صفح□٠۵) تدبر حدیث ک □ مذکور □ بالا اصول کا تجزی □ ی□اں مولانا ن□ وضـــــاحت ن□یں کی ک□''حدیث'' سنت ک□ مترادف □□ یا ان میں
ک کـوئی حـدیث قـران کی ناسخ و (صفح ۵۰) تدبر حدیث ک مذکور بالا اصول کا تجزیر اسول کا تجزیر کی اسول کا تجزیر کی اسول کی اسول کی کی استادت نایس کی کا خدیث" سنت ک مترادف یا ان میں کی ایم بیر سا ''زمین و آسمان" کا فـرق لـوٹ آیا
ک کـوئی حـدیث قـران کی ناسخ و (صفح ۵۰) تدبر حدیث ک مذکور بالا اصول کا تجزیا یاں مولانا ن وضـــاحت نایں کی ک کا تحدیث'' سنت ک مترادف ا یا ان میں یا ان میں کی ان میں کا فرق لوٹ آیا
ک کـوئی حـدیث قـران کی ناسخ و تدبر حدیث ک مذکور بالا تدبر حدیث ک مذکور بالا اصول کا تجزی الله بالا مولانا ن وضـــاحت ناین کی کا تحدیث" سنت ک مترادف ال یا ان مین پهر س "زمین و آسمان" کا فـرق لـوٹ آیا الله الله الله الله الله الله الله ال
ک کـوئی حـدیث قـران کی ناسخ و (صفح ۵۰) تدبر حدیث ک مذکور بالا اصول کا تجزیا الله بالا الله مولانا ن وضـــاحت نایب کی کا تحدیث" سنت ک مترادف یا ان میں کا نحیث الله بازمین و آسمان" کا فـرق لـوٹ آیا الله مولانا کا مؤقف میں واضح تضاد و انتشار تو مولانا کا مؤقف میں واضح تضاد و انتشار الله
ک کـوئی حـدیث قـران کی ناسخ و (صفح ۵۰) تدبر حدیث ک مذکور بالا اصول کا تجزیا الله بالا الله مولانا ن وضـــاحت نایب کی کا تحدیث" سنت ک مترادف یا ان میں کا نحیث الله بازمین و آسمان" کا فـرق لـوٹ آیا الله مولانا کا مؤقف میں واضح تضاد و انتشار تو مولانا کا مؤقف میں واضح تضاد و انتشار الله
کــ کــوئی حــدیث قــران کی ناسخ اواااا اصفحان۵) تدبر حدیث ک مذکور بالا الحبر الحدید الحول کا تجزیا بالا الحول کا تجزیا کی الحدیث ال
ک کـوئی حـدیث قـران کی ناسخ و (صفح ۵۰) تدبر حدیث ک مذکور بالا اصول کا تجزیا الله بالا الله مولانا ن وضـــاحت نایب کی کا تحدیث" سنت ک مترادف یا ان میں کا نحیث الله بازمین و آسمان" کا فـرق لـوٹ آیا الله مولانا کا مؤقف میں واضح تضاد و انتشار تو مولانا کا مؤقف میں واضح تضاد و انتشار الله

کیا معــنی رکهتا □□؟ ســنت کِی کِیا جیــثیت
مولانا ن∏ متعین کی؟ ٍسـنت قـران کی اسـاس
و کســوٹی اور قــرآن ســنت و حــدیث کی کســوٹی؟ مولانا ک∏ دونــوں مؤقف ∏یں عمل
كســوٹي؟ مولانا كل دونــون مؤقف لين عمل
كس پُر اوگـــا؟زيْر نظر مُؤقف كي دليل
کسی ''امام حدیث کی مستند کتاب س کیا
حدیث کو قرآن کی کسـوٹی س□ بـالا تر ســمجھنا اور بنفس□ اس□ مــیزان ســمجھنا مٍوصــوف ک□ نزدیک لا ِدین کو دین بنانا ⊡ٍ□
موصف ک⊓ نزدیک لا دین کو دین بنانا ⊓⊓
ً گُویا ِ موصّــوفِّ حـَـدیث کی بنفسٰ حجیت کّو
کویا موصــوف حــدیث کی بنفس ِ حجیت کو تســلیم نٰ این کــرت اور منکــرین حــدیث ک ا_منوا این تو پهر(بقول ان کا) ''بلاســنت و حدیث'' اقرآن کا مانن کی بهی کـوئی وج ا ناین اااا
ا امنوا الیں تو پهر(بقول ان کا) "بلاســنت و
حدیث ∐فران د∐ مــانن∐ دی بهی دــوئی وج∐ :⊓ □□□
ہٰںیں ⊔⊔⊔ موضـوع روایت کا معیـار ی∏ مقـرر کرنا
ک⊓ جو بھی قرآن کی کسروٹی یں معترر کرہ
ک∏ جو بھی قـُراَن کی کسـوٹی پر پـوری نٰٰٰ اِاــراٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰ اِللہ اِلہ اِ
دعــویٰ □□ ،اور ائم□ حــدیث ک□ مؤقف کی
خود ساخت ترجمانی □ اور بس □□□ ان
ك ياس ''موضوع حـديث'' كي اس تعريف
ک پاس ''موضوع حـدیث'' کی اس تعریف پر کـوئی دلیل کسی بهی''امـام حـدیث کی
مستند کتاب " س□ ن□یں □□□
موصــوفِ كــا''حــديثِ موضــوع′′ كي بحث
کرت□ کرت□ اس□ منکر قرار د□ دینا بهی ان ک⊡
مبلّغ علم کی نشاندالی الله الله سیوطی ا
ن ۗ موضـٰــوع اور منکر کی الگ الْگ بحث کی
□ جو کا نفی □ اس بـات کی کا دونــوں
با∏م مترادف المعنى ∏يں∏ (ديكهئ∏
تدریب الرّاوی) گویا موصوف بهر منف د ∏و گئ⊓ اور ی⊓

ان⊟یں گوارا ن⊟یں□
امـام احمد □ کا قــول دوبـار□ نقل کرنا
اور پهر ناسخ منســـوخ کی بحث کرنا عجیب
منطق ∐ٰ کٰا اس قـول میں حـدیث کا ذکر
نٰ الله الله الله الله الله الله الله الل
∏اں دند "کامقا⊓
دونــوں میں''زمین و آســمان'' کا فــرق □□ ،لذا ی□ قول ان کی دلیل کیس□ بنا؟
ہندہ یا قول ان کی دنیں نیسی بنا: اس میں ایسی کـوئی بـات نٰ∏یں کی جو
حـــدیث قـــراُن ک□ خلاِف دکهـــائی د□ و□
موضــــوع یا منکر ∏وگی تو پهر مولانا ک∏
استدلال کی اساس ی□ قول کیس□
اس قول میں حدیث ک∏ پرکھن∏ ک∏ لئ∏
صرف قرآن ٰ ٰٰٰ کو کسوٹی قرار ٗ ٰٰٰٰٰٰٰٰ اِی کو کسوٹی قرار ٗ ٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰ ٰٰٰٰٰٰٰ ٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰ
گیـا□ ٰلـذا ثـابت □وا ک□ مولانا ایک مـرتب□ پهر
اپن□ مؤقف هـذا میں منفـرد □وگـئ□ □یں اور
زبردسـتی امـام احمد □ س□ اپنا باطل مؤقف ثابت کرن□ کی کوشش کر ر□□ □یں□
المان عران الله عوسس عرار النا الله الله الله الله الله الله الله
ک جو حدیث قـرآن ک مطـابق
كو تسليم كـرن□ كا فائـد□ كيـا؟ كيا اسٍ كُ□
عوض میں قرآن ∏ی کافی ن∏یں∏ قـرآن کو
اپنی تائید کی لِئی کسی حـدیث یا روایت کی
ضرورت بھی کیا ہے؟
ُ جُو رواْیت قــرآن کی آیــات کی تــرتیب
بتــاتی ٔ ٰ ٰ اور اس کی محفــوظیت کو ثــابت
کرتی □□□ آپُ انایں کس قاعد کی رو سا درست سـمجهت □یں؟ مثلاً یا کا نمـازوں
درست ســمجهت∟ين؛ مند ي∟ د∟ نمـــرون کي تعداد
دن میں پانچ □□، ی□ حدیث قرآن کی کونسی

آیت ک∏ مطابق □□□
قرآن تو حروف و الفـاظ کا مجمـوع□ □□ جب تک اس کا کـــوئی مفַ□وم متعین ن□ کیا
جب تک اس کا کــــوئی مفِ⊓وم متعین ن∏ کیا
جـاِئا ي□ كيس□ معلــوم □وگا ك□ فلاں حــديث
قران ک□ مطابق □□ یا ن□یں؟ اب ظــاٰ □ □ □ ا
مولانا کا مف∏وم قرانی ∏ی صـحیح تصـور کیا ۔ائ⊓ گا۔ ۔ ۔اتا ⊡تا □□ تا یک الات
جائ⊟ گا جو بدلتا ر⊟تا ⊞ ،تو اس ک⊟ مطـابق کیم حدیث میجی≂ ایک حجیت قیار بات
کبهی حـدیث صـحیح
□□ اور نبهی حصیر صصحیی ∟و در شدر و موضـوع قـرارِ پـاتی □□□ اگر قـرآن □ی کی
آیتِ دوسری آیِت ک∏ مخالف یا معارض ∏و تو
كيا ∏وگا∏ مثلاً:
"ک ک ک گ گ"
''آپ اپنی محبوب ∏ستیوں کو ∏دایت ن∏یں
ُ دٰ اِ سکتاً'' ''ٹ ڤ ڤ ڨ ڨ "
''ٹق ڦ ڦڦ''
''آپ ∏ی صراط مستقیم کی ∏دایت کرت∏
_یں؟''
اصول اصلاحی:
ار حدیث، احادیث کا مجموعی
نظام کا ایک جزو ∐
''دوس_را اصـول ي□ □□ ک◘ □ڔ حـدیث
احــادیث ک⊡ مجمــوعی نظــام کا ایک جــزو
سمجهی جائ∐ گی∏ا اگر کوئی حـدیث اپـنا ً
مجموعی نظام س□ ب□ جـوڑ □وگی تو و□ رد
کر دی جائ⊟ گی⊡⊡⊡'' (صفح⊡۵۰) کر دی جائ⊟ گایا کا سامی
اصول اصلاحی کا تجزی⊡:
بظـــــا□ر معلــــوم □وتا □□ ك□ مولانا كا

مذكور الله المول المال محيح الله مگر دليل
کسی''امام کی مستند کتاب'' س∏ مفقود □□□
َلذا موصِوف پِهرِ منفرد دکهائی دیت∐ ∏یں
ممکن □□ کم علمی کی وج□ س□ کےوئی
حـدیث صـحیح مجمـوع□ حـدیث ک□ خلاف و
معــارض دکھــائی د□ اور جب کسی امــام
حدیث ک□ سامن□ رکھی جائ□ تو و□ اس میں
تطبیق و توفیق س∏ جمع یا ترجیح کی کوئی
سبیل بتاد∏∏
امــام ســيوطی □ ن□ لکها □□ ک□ اگر
امکان جمع ∏و تو صـرف معارض∏ کی بنیـاد
پر حدیث کو مُوضُوع قرار ن∏یں دیاً جائ∐ گا∏ (تدریب)
رمریب) لٰـذا مولانا کا □ر ایـر□ غیر□ کو احـادیث
یر حکم لگــان∏ کا اختیــار دینا سراسر غلط
التالات المالات المال
مخالف روایات کا گهس آنا شاید صرف
مولانا اور اُن ک□ حواریـــوں □ی کو نظر آیا
□ اس سَ قِبلَ تو تَمَام ''ائم حديث' با
چار□ اس نگا□ و بصیرت س□ محروم □ی
رٰ ٰ ٰ ٰ الله (معاذ الّٰلٰ الله)
مگر حقیقت ی∏ ا∏ ک∏ موصــــوف اس
مؤقف میں بھی بالکل منفرد و بلادلیل
□يں ،اور غير سبيل المومنين ك□ اندهير□
راســت∐ پر کـامزن ∐یں∐ جس کا انجـام بـڑا
خطرناک <u> </u>
شــا ولى اللا ا نا بخــارى و مســلم
جيسي اماًات كتب كا بـــارا مين لكها اا
ک جو ان کی شان گھٹائ و بدعتی □
اور غیر سبیل المومنین پر گامزن □□□

حجة) الل∏ البالغ∏)

	اصلاحي	اصول
صل زبان عربی 🔢	ث کی ا	حديد
□ □یں:''َاگرچ□ احـَادیث کی		
] بـرعکس بیشـتر بـالمعنی اداد شک ناد کا		
صـحیح احـادیث کی زبـان کا □□ جو ب□ت اعلیٰ □□□□□□	•	
فـوی و نحـوی مشـکلات کا	دیت کی ال	حـ
ون ُک∏ مًــا∏رِین ∏ی کی آرا ائیں گی∏∏∏∏	ں ان فنــو سمحمہ ح	حل میر
	سمبهی ب صفح[۵۱)	معتبر د (ه
الب علم ك∥لئ∥ن صرف	بث ک∏ طـ	حد
ـحاب∏ کی زبــان کی م⊡ارت	ـوت و صـ ⊐□□□	ع∐د نب
⊒⊟ اگر ی⊟ چـــیز کسی کو ، تو اندیش⊓ ⊓⊓ ک⊓ و⊓	ری ⊔⊔⊔ ل ن⊓ ⊓ہگہ	ضـــرو حاصل
 ں تو اُندیش∏ ∏ا ک∏ و∐] الخ کو قرآنِ کی ایکِ آیت	رات القردر الشيخة[][الشيخ
حـالانک∏ قـران کی ایت تو	ر ا□ گـا□	باور ک
ایک صــاحب ذوق ک□ لــئ□		
مشــکل □□ اس کی زبــان]ا کی زبان □□□ (صفح۵۲)		
ا دی ربان ⊔⊔⊔ (صفحیا۳)	_	
		:تجري
بیشــتر احــادیث کو روایت ینا بهی بلا دلیل ∏ جس پر	صــوف کا ہ قــرار د	موه بــالمعنہ
		ان
ی ''امام حـدیث کی مسـتند ـوئی حـــوال∏ ن∏یں∏ جب ک∏	ں کسی بھ ''س∏ کـــ	ک□ پاس کتـــاب
ا □□ ك□ روايت حـــديث ميں	∂ بـات ي∏	صــحيح
ا⊡تمـــــام َ ٰ اِی اصل ا ا اور	باللفظ كا	روایت

اس کی مکمل پاسداری ائم□ سـلف صـالحین
این این دور میں کرت ر□ □یں □جب ک
روایت بـالمعنی فقط جـواز کی ایک صـورت
رویت بــــــــــــ بــــــــــ بــــــــــ
سب ک□ لـئ□ ن□یں□ تفصـیل ک□ لـئ□ اس فن
سب دا سا مایات کتب کی طرف رجوع کریں ا
یقیناً احادیث کی زبان تو عـربی <u>□</u> مگر
سـوال ی□ پیـدا □وتا □□ ک□ موصـوف اور ان
ک حواری جو عجمی النسل ∏یں و∏ حـدیث
د∟ خواری جو حجمی انتشان این و∟ حدیت کی فصـیح عــربی کو کیس∏ ســمجهیں گ∐؟
حب ک عطبی حـربی تو تیس سـمجهیں د∟؛ جب ک حال ی □ □ ک موصوف اپنی عـربی
دانی کو حــدیث کی عــربیت پر فــوقیت ''بلا
دلیل′′ دیت⊟ ایں اور پهر منفرد دکهـائی دیـت⊟
∐يں∐ اندندند شکلات اسال
لغـوی نحـوی مشـکلات میں یقینـاً''مـا∏ر
فنـون □ذا'' لوگـوں کی آرا معتـبر □وں گی
مگر سُاید موصلوف کو ائم حلیت کی
عربی دانی کی م⊡ارت کا انداز∏ ن∏یں مولانا
کی پسندید□ کتاب ''الکفای□'' میں لکھا □□□
"باب اتباع المحدث على لفظ وان خالف
اللغة الفصيحة''
''اس بات کا بیان ک∏ محـدث ک∐ بیـان کـرد∷
الفاظ کی اتباع
ک∏ خلاف ∏ی کیوں ن∏
اور ابو عبید ٍ کا ی قل اس باب ک تحت
نقل َ □وا َ □□ َ كَ□: ''لاهل الحديث لغة ولا هل العربية لغة ولغة اهل العربية اقيس ولا تجد بدا من اتباع اهل الحديث من إجاء النبرة ع''
لاهل الحديث لغة ولا هل العربية لغة ولغة

''یعنی ا∏لحدیث اور ا∏ل عرب کی اپنی اپــنی
یں ،اور ا∏ل عـــرب کی لغت زیـــاد∏
صــحیح □ ،لیکن ا□ل حـــدیث کی لغت کی
اتباع ک∏ بغیر چار∏ کار ن∏یں ان ک∏ سماع کی
وج□′′
ُنيز حديث رسول الل□ □ ''ليس من امـبر
امصـــَـيام ُفي اُمسَـــفرؖ'' َنقل َ کي ااٰلا ابُ
بتائیں موصوف ک∏ حـواری لغة المحـدثین کو
تــرجیح دیں گ⊟ یا اپــنی (عجمی) لغت کــو؟
جس□ و□ بزعم خویش فصیح گردانت□ ⊡یں □
موصّوفَ كَا حَدِيثُ صَحَيْحَ بِخَارِي ''الشِّـيخِ
والشيخة ا ا ا ا ا ا ا کو عجمی فقا کی زبان کا ا
کُر قابل رد قـراُر دینا انت⊡ائی جسـاُر ⊡ اور
این منکر حدیث
اپدا شخر حدیث ام⊡ات الکتب ک∏ سـاته سـاته
صاحب كفاي كي ''الكفاي ′' مين بهي موجود
□□□ گویا موصــوف اپــِنی عــربِی دانی میں
تمام ائم المرات حديث س آگ بره گئ اور ايک
بار پهر منفرد ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ
ُ کیا موصوف کو لفظ الشیخ والشـیخة پر
اعـتراض □□ کیـوں؟ کیا ی□ عـربی ک□ خلاف
□□؟ نٰٰٰٰٰٰٰیں بلکٰٰ موصــوف کو اپــنی خـــود
ساخت□ عـربی میں یا لفظ نایں ملا وگـرنا
تو □ر امام حدیث کو ی□ لفظ ملا ،ان□وں ن□
اپنّی کُتابوں میں نقل کیا اور کبھی بھی اس□
عَجْمِي فَقُلَّا كُي زِبَانِ قُرَارِ نِلْسِ دِبَالْ كَيُونِ
عَجمی فقًاا کی زبان قرار ًناًیں دیـااً کیـوں ک لفظ ''الشــیخ'' قــرآن میں کــئی جگ
اســـــتعمال □وا □□ اور اس کی مــــؤنث
''الشـــيخة''[يي آتي [[[جيسا كو لســـان
العب ب اور صباحت مصباح اللغبات ن⊓ لكما

موصـوف ک□ جس طـرح''مبـادی تــدبر حــدیث ''اپـن□ خـود سـاخت□ □یں بالکل اسی طـرح عـربی لغت بھی ان کی اپـنی □ی □ا جو ان ک□ عجمی بطن و فم س□ نکلی □□
حـدیت اپــٰ حـود سـاحن این بالکل اسی
حو آن ک∏ عجمی بطن و فم س∏ نکلی ∏
اور
ایسی نکلی □□ ک□ اس ن□ قـــرآن ،حـــدیث
،ائم∏ حدیث ِو لغت میں سب کی عــربی کو
یک لخت پراگنــد□ کر ک□ غلط قــرار د□ دیا
□□□اعاذنا الل□ من□
محدثین ن جو رکاکت (کمـزوری) الفـاظ
کا ذکر کیا ۤ □ ک ً ی ؔ جــدیث ک ؔ صـٰعیف یا
موضــــوع □ون□ کې ایک علامت □□ تو اس
كَّى وضاحت ي∏ ₪ ك□:
ابن حجر □ فرمات□ □یں''رکاکت کا تعلق صــرف معــنی س□ □□ ''اور اسی کو وضع حـدیث کا سـبب قـرار دیا گیا □□□ اگـرچِ□
صــرف معــنی س∐ ∐ا ``اور اسی کو وضع
حـدیث کا سـبب فـرار دیا کیا ∐∐ اکـرچ∐
الفاظ میں رکاکت موجود ن□ □و□□□ اور اگر
صرف الفاظ □ی میں رکاکت موجـود □و تو
مجـُـرد اس کو وضع حـُـدیث کا سَــبُب نااین ا
قـــرار دیا جا ســـکتا ممکن □ راوی ن
بالمعنی روایت کی □و اور فصـیح الفـاظ کو غِیر فصِیح میں تبدیل کر دیا □و□□□□
عیر قصیح میں تبدیل کر دیا ⊔و⊔⊔⊔⊔ (تدریب)
/ندریب) ب∏ر حـــــال ∏م لکھ چک∏ ∏یں ک∏
لفظ''الشيخ والشيخة'' كسِي بهي طرح غير
فصیح نٰ اس ا ا ا الک قرآن ،حدیث اور لغت
عصی حایی ایا بعدا عراق تحدیث اور عنت
امرما امرلاحين

کلام ک∏ عموم و خصوص ،موقع و محل اور خطاب کاقم ضروری ∐

''الا ئمة من قريش'' (خلفاء قـريش ميں س
صحیح ثابت ِ⊔و جائ⊔ کا ک⊔ اســلام تلــوار ک⊔
زور س□ پهيلا □□□□□ اگر آپ حــديث ک□ لفظ ''النــاس'' ک□ عموم کو بنی اسـماعيل ک□ لئ□ خـاص مـان ليں جس کا واضح قــرين□ موجـــود □□ تو حديث قرآن مجيد ک□ بالکل مطابق □و جاتی □□□□□□□ (صفح□۵۴) ت جزي □:
موصــوف ک□ □اں چوتھااصــول زیر نظر
□□□ ســــوال ي□ □□ ك□ كيا ي□ اصـــول كسى''امـام حـديث كى مسـتند كتـاب '' س <u>□</u>
مـاخوذ □[]؟ يا صــرف موصــوف ك□ اپــن□
خیالات کی ترجمانی ٰ ∏(قطع نظر اس بات
س∏ ک∏ ٍی∏ صحیح ∏ یا غیر صحیح)
یقینا موقع و محل اور عمـوم و خصـوص
کا ف∏م ضـــَٰرُوری ∏ مگَرً ایساً بهی ف∏م کیاً

ک∏ چـود∏ سو سـال میں اج صـرف موصـوف
کو نظر ایا اور ی∏ بهی خوب ک∏ اب عموم و
خصــوص بهی بلا_فطــری قید و مضــمرات
ِصـرفِ قــرائن س□ِ _ای ســمجه آنـٰ لگرِ
اور و∏ بهی صرف اور صرف موصوف کو٬اخر
کیـوں؟کیا تمـام ائم□ حـدیث اس قـدر ف□م و
فراست س∏ عــــاری ته∏ ک∐''الائمـــــة من
قــریش′′والی حــدیث کا معــنی بهی متعین ن∏
کر سک⊡
ی عجیب منطق □□ ک□ جب کسی
مؤقف کی دلیل ن□ مل ســــک□ تو جنــــاب
نوے کی دین ہے کی ہیں۔۔۔ ''الکفایا ِ'' کو بھـول بھـال کر لکھ دیـت ایں
ک اس مسئل میں بیشـتر اصـحاب علم ن□
شــدید غلطی کی □□(اور موصــوف شــاید
غلطیوں س∏ مبرا ∏یں)
حقیقت ی∏ ∏ ک∏ حـــدیث اپـــن∏ مف∏وم الکلی اینــم □□ یا یا تا یا دادی
میں بالکل واضح □□ ،اور ائم□ ســـــــلف
ٔ صالحین ن□ اس س□ جو کچھ سمجھا □□ و□ بالکل صحیح □□ اسی لئ□ موصوف ک□ پـاس
بانکن صحیح ⊔⊔ اسک تیا موضوف دی پاس اپـن∏ اس مؤقف میں کــوئی دلیل ن∏یں ∏∏
اپـد∟ اس موقف میں تــونی دنیں دایں ∟∟∟ _مارا موصوف ک∏ حواریــوں کو مشــور∏ ∏
∟هارا موضوف دل خواریتون تو مستور⊔ ⊔⊔ ک∐ و∐ اس حــدیث ک∐ معــنی متعین کر ک∐
دا و اس حدیث دا معصی معین در در ماند این الکل سیدها
سیدها قـرآن ک□ خلاف ِک□ کر اس□ مـانن□
ســــــــــــــــــــــــــــــــــــ
س□ انکار کُر دیں ک□ قرآن میں صــرف ''ان اکرمکم عنـدالل□ اتقـاکم'' □ی کی شـرط □□
اور باقی کوئی ن□یں، کیا خیال □□؟ کیا ی
اور بے دی کسوٹی ہے ہیں، کیا کیاں ا∷ا کے یا۔ اقرآن کی کسوٹی پرِ پوری اترتی ایا؟
حربی عی حیدیت پر پوری تعریق ا∟ت دوسری حـدیث کو بهی موصـوف ن⊓ این⊓
دوسری حـدیث کو بهی موصـوف ن□ اپـن□ خـمد ساخت⊓ ام. ما ''قـمآن کـ کسـمٹ ک⊓

مطــابق بنــان□ کی کوشش کی □□ گویا اس
مطــابق بنــان□ کی کوشش کی □□ گویا اس س□ قبل ی□ حدیثِ قـرِآن ک□ خلاف تهی؟ مگر
موصوف ن□ اس آیت کا حوال□ ن□یں دیا، جس
کی مخالفت میں ی∏ حدیث َ⊞ِ]؟
اس کا سیدھا سا معنی تو ی∏ بنا ک∏ اگر
موصوف کا خود سـاخت□ معـنی کِسی حـدیث
کا َن⊓ َلیا جـائ⊓ َتو و∏ خلاف قـرآن ∏و جـاتی
□□□ استغفرالل□
اِعــتراضَ ي□ □□ ك□ اگر ي□ معــني ن□ين
لیں گ□ تو اســـلام کا تلـــوار س□ پهیلانا لازمّ
آئ[ۗ گاراً سُـبحان الٰلاا كيا فراًم
اچھا تو کیا اس□ بــنی اســماٰعیلِ ک□ ســاتھ
خاص کَردین□ س□ ی□ لازم ن□یں آئ□ گـاک□ بنو
اســـَـــماًعیل تو تلــــــوار ک□ ّزور اور ٍڈرساً
مســلمان ∏وئ□ ُته□؟ كياً اُس ميْنُ قــُراَن ُكي
مخالفت ن∏یں
ِ اب ِمستشـرقَین ک□ اعِـتراض کیا جـواب
□وگا؟ آپ ک□ قرین□ و قرآن کو تو و□ مـانت□
∏ی ن∏یں∏
اصول اصلاحی:
دین اور عقل و فطرت میں
تاق ور منافات ایس ا
~
_ پانچویں اور آخری اصول ک⊟ تحت لکھـت <u>ا</u>
□یں ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ
منــــافی ∐و کی و∐ دین ک∐ بھی منــــافی
_وگی وگی
حدیث ک⊟ دل میں اترن⊟ کا اصلی راست⊟
بھی عقل و فطـرت ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ اللہ اللہ اللہ کـوئی
بات صریحاً عقل ک□ منـافی نظر ائ□ تو اس

پر اچھی طرح غور کیجـئ□ ی⊡اں تک ک□ یا تو
َ اَپُــَنَیْ عَلطی وَاضَح
اگر ی□ بات عّیاں □و جائ□ ک□ اس(حدیث
)میں اور عقل و فطـرت میں منافـات پـائی جاتی □□ اور غوروفکر ک□ باجود کسی طرح
اس کی تــوجي□ ن□يں □و ســکتی تو ي□ رد
کرن□ ک□ قابل □□□□□□
کسی روایت کو ضـمنی طـوږ پر حـدیث رسـول قـرار دینا بـڑی بهـاری ذم∏ داری کا
کــام □□ □ر شــخص اس کا ا□ل ن□یں □و
سکتاٰ ٔ ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
ت جزی □: مولانا کی اجمــالی بــات میں رطب و
يابس پايا جٍاتا □□ □تفصيل کچھ اس طرح
□□ ک□ یقینا دین اسلام فطرت و عقل سلیم ک□ مطــابق □ی □□ مگر ایسا بهی ن□یں ک□
د∟ مطــابق ∟ی ∟ا محر ایسا بهی دایین دا حــدیث کا قبــول و رد میں اسی کو معیــار
قرار د∏ دیا جائ∏ کیـوں ک∏ ِاسـلامِ تو عقل
و فطـــرت ک□ خلاف ن□یں مگر لوگـــوں کی عقل تو اسلامی احکـام ک□ خلاف □و سـکتی
\square \neq \square \neq \square
ر⊓تا □□□ عقل و فطـــرت کو ایک قــِـرار د□ کر
مولانا ن∏ لکھا ∏ جو اس ک∏ خلاف ∏و و∏
دين ك□ بهي خلاف□□□□ النكات الساء السا
مسـموم عقيـد□ بالكل واضح □□ ك□ عقل و
دین ک□ بهی خلاف□□□□ حـــالانک□ اس قـــول میں ی□ غلط اور مسـموم عقیـد□ بالکل واضح □□ ک□ عقل و فطـرت □ی دین □ون□ یا ن□ □ون□ کا فیصــا□ کر□ گی، کتنا خطرناک عقید□ و نظری□ □□□

نتیج∏ ی∏ نکل∏ کا ک∏ ایک چیز موصوف ک∏
نـتیج□ ی□ نکل□ کا ک□ ایک چـیز موصـوف ک□ □اں ازروئ□ عقل دین □□ مگر ائم□ محــدثین ک□ □اں شــاید ن□ □و جب ک□ اسی طــرح ایک چیز موصـوف کی عقل ک□ مطـابق دین
کِ□ ااں شــاید نا ِ او جب کِ□ اسی طــرح
ِایک چیز موصـوف کی عِقل ک⊡ مطـابق دین
کا درج⊟ ن⊟ پا سـک⊟ مکر ائم⊡ محــدِثین ک⊒
کا درج اٰ نا پا سـکا مگر ائم محـدثین کا ایاں اور اجماع امت میں اس دین کا درج
حاصل ∐و(کیوں ک∐ قبـولیت ک∐ اصـولوں ک∐
عين مطابق أ□)
مولانا كو يـــوں لكهنا تها ك جو دين ك مولانا كو يــوں لكهنا تها ك جو دين ك منافى □ و چيز عقل و فطـرت ك □ بهى منافى □ ،كيوں ك مسـلمانوں ك □ □ بار
منافی ا∐ و∐ چیز عقل و فطـرت دل بهی
منافی ا∐ ،کیورپ دل مسـلمانوں د∐ ااں بالر
حال دین مقدم ∐ بل د⊔ عقل(موصوف دی
حال دین مقدم □□ ن□ ک□ عقل(موصوف کی حال دین مقدم □□ ن□ کا عقل(موصوف کی □م بات ن□یں کرت□)□ حـــدیث(۱) ک□ دل میں اتـــرن□ کا اصل راســـت عقل و فطـرت کو قـرار دینا بهی ب□
حــــدیت٬ دل میں انــــرا∟ کا اصل
راست∟ عفل و قطرت تو فرار دینا بهی با دلیل مؤقف ∏∏
اور ی∏ بهی خـوب ک∏ اتنا غـوروفکر کـرو
ک اپنی غلطی سےمجھ آجائ یا حـدیث کا
ضعف سبحان الله اكيا بات ها جناب كي
،اگر ی⊓ی معیار □□ احادیث کو پرکھـن□ کا تو
یهر قـرآن بهی ضـعیف دکهـائی د∐ گـا∏گویاً
عقل و فطـرت □ی اخـری پیمـان□ □ رد و
قبول_ کا ن□ ک□ کسی امام حـدیث کا مسـتند
قول∏ِ اس مؤقف میں بھی موصـوف منفـرد
نظر ار□□ □یں□
ُعقل کو کّلی اختیــــارات د□ کر پهر ي□
کٰ اللہ کا کسّی روایت کو حدیث رسول ُقـرار
دینا بـڑا بهـاری کـّام □□ ،□ر شـخص اس کا
ا الله الله الو سكتال
الماراً جــواب يا اا ك <u>ا اگر كسى</u>
1 - 5 C D - C C

¹(²)حائض عورت صلاة و صیام دونوں ترک کـرتی □ مگـر قضـا صرف روزوں کی دیتی □ کیوں؟ گیا یا عقل میں آتا □

<u>روایت کو حــدیث رســول قــرار دینا</u>
یڑابھاری کام □□ تو معلوم □ونا
چــا ایر کا کسی حــدیث رســول کو
حدیث رسول س∏ خارج کرنا بهی بڑاً
بهاری کا م □□□ اور ایر شخص اس کا
ا ا نایں اوسکتا خصوصاً جو عجمی بهی
∏و مولاناً کي طرح∏
حُو لــوگُ عقلُ کو اپــنی خوا□شــات کی لونڈی بنانا چـا⊓ت□ ∏یں ان کو الل□ ک□ حــوال□
کیجئ∏ قائا کا ا⊓ا یک نا آ
فارتین درام :ی⊔ان تک بخت میں آپ دو معلمہ ⊟مگیا ⊟مگا ک∏ مملانا مصرمف لین⊓
کیجاں قارئین کرام !ی∏اں تک بحث میں آپ کو معلـوم ∏وگیا ∏وگا ک∏ مولانا موصـوف اپـن∏ کسی بھی مؤقف میں ن∏ تو اصل ''کسـوٹی قالد''نہ∏ کے ہئے دلیا لا سے کا لیے نا ا
قـرآن''س□ کـوئی دلیل لا سـک□ اور ن□ □ی ائم□ سلف صالحین و ائم□ حـدیث کی کسی مستند کتاب س□ کـوئی بـات نقل کر سـک⊡□
ائم∐ سلف صالحین و ائم∐ حــدیث کی کسی
$\begin{bmatrix} a & b & b & b & b & b & b & b & b & b &$
مگر و[] پهر بهی ی[یی دغـویٰ کـرت[َ [ین کَ[ان کی کتاب ِ ''ائم[حدیث کی مسـتند ِ کتب''
سٰ ماخوذ ٰ □ ، اور میں ان اصولوں ک بیان کرن میں منفرد ن ٰ یں □وں □
کرن∐ میں منفرد ن∐یں ∐وں∐
ُ اب اس دیوان کی بڑ ک سوا اور کیا ک⊡ئ ی فیصل ام آپ پر چهوڑت ایں ا والل یهدی من یشاء الی صراط
د⊔سا یی فیصد⊔ ⊔م آپ پر چهورد⊔ ⊔یں⊔ مااا⊓ بهدی من بشاء الی صراط
واحل پهدی س پست ای <i>حدراح</i> مستقیم
اصول اصلاحی:
حدیث کی عث و سمین میں
حدیث ک□ غث و سمین میں امتیاز ک□ لئ□ اساسی کسوٹیاں
`` کسمٹیار،

حـدیث ک∐ غث و سـمین میں امتیـاز ک∐

لــئ□ □مـــار□ نزدیک چھ بنیــادی اصــول □یر،□□□□□□
ی ایک ن ایت حساس موضوع ا اس امر کا ا اتمام ضروری خیال التمام ضروری خیال
کرت□ □یں ک□ اپن□ مباحث کی بنیاد احادیث رسول اور سلف صالحین ک□ ارشادات □ی
پُر رکھیں ٔ ٰ ٰ اپنی جانب س کوئی بات ن ٰ کا کے کانب س کی کا
للی کسوٹی∏لِ ایمان و
اصحاب معرفت کا ذوق:
کـــوئی روایت جس کو ا∏ل ایمـــان اور
اصحاب معرفت کا ذوق قبول کرن□ س□ اباء کرتا □□ و□ قبـول ن□یں کی جـائ□ گی□ اس
اصول کی طرف خور رسول الل⊓ ⊓نا
ر النمائي فحرك حود رسول الهائي اللهائي فرمائي اللهائي فرمائي اللهائي اللهائي اللهائي اللهائي اللهائي اللهائي اللهائية أن اللهائية الهائية الهائية الهائية الهائية الهائية اللهائية الهائية الهائية اللهائية الهائية ا
ادا سمعتم الحديث عنى (الكفاية في علم الرواية)
یعــنی رســول الل∐ ∐ ن∐ فرمایا د∐ جب
تم مجھ س□ منسًــوب كــوئى اَيسى روايت سنو جس س□ تم□ار□ دل آشنائى محســوس
کـرین تم⊡ار∏ رونگـٹ⊟ اور تن بـدن اس س⊟
اثر ٰپــــذیر □وں اور تم دیکھو ک□ و□ تمٰاار□
دلـوں س∏ قـریب ∏ تو میں تم∏اری نسـبت
اس ک∏ زیـاد∏ قـریب ∏وں اور جب تم مجھ
س□ منسوب کوئی ایسی بات سنو جس س□ تم⊡ار□ دل اجنـبیت محسـوس کـریں تم⊡ار□
رونگٹ اور جسم اس س ناگواری محسوس
کریں اور تم دیکھو ک□ و□ تم□ار□ مزاج س□
دور □□ تو میں تم⊡اری نســــــبت اس س□ زیاد□ دور □وں□
רטכ⊔ כפר ⊔פט⊔

(صفحل)
(صفحا)
اسی ذیل میں سلف صالحین ک□ چند اقــوال
ملاحظ∏ ∏وں :
اربیع بن خــثِیم نا ٍ کاا کا حــدیثوں میں
ایسی حــدیثیں ∐وتی ∐یں جن پر روزِ روشن
ایسی حــدیثیں □وتی □یں جن پر روز روشن کی تابانی □وتی □□ □م ان کو پ□چــان ٍلیــت□
∏یں ،اور حــدیثوں میں بعض حــدیثیں ایسی
بهی ∏وتی ∏یں جن پر شب دیجـــــور کی
سْیا∏ی َ ∏وتی اَ∏ اَمارُ∏ قلوب ان ک∏ قَبـول
كرن⊟ س⊟ أباء كرت⊟ ⊟يبً⊟ _ (الكفاي⊫)
َ اَسی طـرح کُا قـول امـام اوزاعی کا اور
سـيدنا جرير كاً بيـان كيا □□ كياً وا احـاديثُ
سن كر أيّـناً احبـاب و اسـاتذ ً كا سـامنا
پیش کـــــرت اور اِن ک کان اس ای اس
پیشن قبول کرت∏(مف[وماً) (صفح[۶۰]
یبوں عربان اوریاں سا چند باتیں ناایت
پهر شدووب د اخوان شا چند باین تایت واضح طور پر بیان کرت∏یں∏
واصی طور پر بیان درا این⊔
اً ایک یا کا کسی حدیث کسی حـدیث کا ا
قـول رسـول □ون کا انحصـار اس کی سـند
س□ زیـاد□ اس ک□ معـنی و مف□وم پر □□□
(صفح⊡۰۶)
دوسر□ ی□ ک□ □ر حدیث رسول دل میں
ایک اهـتزاز پیـدا کـرتّی □□ ، بَشـرطیک□ دلّ
رَند∏ [[و[ً (صفح[۶۱])
تیســر ٰ ی کا ا ا کا ناب کی زبان کی
امتیـــازی شـــان □□□□ ایک صـــاحب ذوق
محســوس کر لیتا □□ اور اس کا دل پکــار
اٹھتا □□ ک□ ی□ رسول □ی کا کلام □و سـکتا
. بهت ان دا یا رسول ای تا عدم او سعت (صفحا۲۲)

تجزی و تبصر : موصوف کی ی بات صحیح ا ک ایل ایمان و ا ل معرفت ک ذوق ی کو قبول ایمان و ا ل معرفت ک ذوق ی کو قبول روایت میں ترجیح حاصل وگی ،مگر ان کوئی ذوق کو و خود ی نمایاں کرت ایں کوئی اور (عجمی یا خــود رائی میں مبتلا) ان ک اور (عجمی یا خــود رائی میں مبتلا) ان ک ذوق عربی و معرفت صحیح کی حد بنـدی نایں کـر گا جیس کی موصوف کو عـادت نایں کـر گا جیس کی زبان قـرار دیـت ایں، جس عجمی فقا کی زبان قـرار دیـت ایں، جس عجمی فقا کا حوال موصوف ک اان مستند ســمجها جاتا ا اس میں ی بــاب بهی

موجود ∏: ''باب في اتباع المحدث على لفظ وان خالف اللغة الفصيحة'' من اللغة المحدث على مس

یعنی قول محدث □ی (روایت میں) قابل اتباع □وگا اگـرچ□ (بظـا□ر) فصـیح لغت ک□ خلاف □ی □و، موصـــوف ن□ جـــان□ اس سلسـا□ میں خطیب بغـدادی □ پر کیا فتـویٰ لگات□ تم□؟

یاد ر□نا چـا□یئ□ ک□ موصـوف ن□ گزشـت□ ساری بحث کو پهر س□ ایک نیا نـام و انـداز د□ کر نئ□ باب میں بیان کیا □□ اگر چ□ □م گزشت□ اوراق میں تفصـیلی جوابـات د□ چک□ □یں ،مگر پهر بهی □م دوبـار□ موصـوف ک□ نئ□ انداز پر بهی تبصر□ کر ر□□

ح∟ ۱دار پر بھی بیطر∟ کر ر∟∟ |یں ک∏ کوئی ی∏ ن∏ ک∏ سـک∏ جـواب ن∏یں دیا گیا∏ والل∏ ولی التوفیق

موصــوف ناً اٰ اٰل ایمــان و اٰال ذوق کی

معرفت کي دليل حديث رسـوِل س□ دی □□□
حــدیث بالکل صــحیح □ مگر ی□ مخصــوص ا الله فن و معـــرفت (جو بات ای زیـــاد
حدیث رسول س□ وابست□ ر□□ □وں) ک□ ساتھ
خدیک رسوں سا وابستا راا اول) دا ساتھ خـاص ا∏ ،جس کا اقــرار موصــوف ن∏ بھی
آگٍ کی سـطور میں کیا □□ ،لـذا اس عـام
لوگـوں (عجمیـوں)ک∏ سـاتھ نتھی کرنا بالکل
غلُط ۗ [[] مار] نزدیک مولانا موصوف کسی
بهی اس مقصد ً ک□ لَــئ□ معیــار اَور کســوٹی
نٰ این ایک خاص کا یا اپنا ایک خاص
ذوق ک∏ مالک ∏یب∏عجمی فق⊡ا ک∏ قــــریب
_یں، عجمی النسل _یں مزید یے کے اپـــن⊒
ایک مؤقّف پر ثابت قـدم ن∏یں ر□ت□، مـوقع□
بموقع□ بدلت□ ر[تت [یں] جس کی نشـاند[ی
گزشت□ صفحات میں □و چکی □□□ موصـوف کا ی□ ک⊡نا ک□ کسی قـول ک□
حـدیث رسـول □ون□ کا دارو مـدار سـند س
خدیک رستون ∟ورا ک دارو مندار ستند سا زیــاد[اس ک[معــنی مف[وم پر [[[[[
سراسر غلط □□اور خود ساخت□ □□ □کیـوں
کٰ ان کٰ پہل اس اُس کی کےوٹی بھی دلیل
کسی امام حدیث کی مستند کتاب سٰ نٰ نٰ این
□□□ لُذا موصوف اس مسئل ميں سب س
منفرد □وئ□ٰٰٰ ا
منفرد □وا□ ً الله عصل الله على الله عل
منفرد □وا□ ً الله عصل الله على الله عل
منفرد □وئ□ الله الله الله الله الله الله الله الل
منفرد □وا□ منفرد □وا□ منفرد □وا□ منفرد □وا□ معالی الله الله الله الله الله الله الله ا
منفرد □وا□ منفرد □وا□ منفرد □وا□ منفرد □وا□ معـنی گویا یا □وا کا جس روایت یا قـول کا مفاوم اور معـنی صـحیح □و و دین قـرار پاجـائیگی انعـوذ بـالل من ذالک □م موصوف کو یاد کروائیں گ کا یالا□
منفرد □وا□ منفرد □وا□ منفرد □وا□ منفرد □وا□ معالی الله الله الله الله الله الله الله ا

<u> </u>
ا _ موصوف ک منفرد آصول ک برعکس
صحابااً و اُتباع صحابااً اور دیگر ائما حدیث
ک ان ان از روایت کی تصــحیح و تضــعیف
س قبل اس کی ســند کو □ی دیکها جاتا
السناد اللا بن مبارک ا تها"الاسناد اللاسناد
יי פון אין איי אייילט וו עון איי ועשיינע וויי יי וויי וויי וויי ווייי ווייי וויייי ווייייי ווייייי
من الـدين لو لا الاسـناد لقـال من شـاء ما
شاء" اسـناد دین میں س∏یں اگر اسـناد ن∏
∏وتيں تو ∏ر شخص جو چا⊓تا ک⊡ ڈالتا⊡
_
س∏ جب بلا سند حدیث کا
مطالب كيا تو امام ز ري ن فرمايا: ''كيا بلا
سیڑھی چھت پر چڑھو گا۔؟''(تدریب)
اسفیان ِثوری ∏ نِ∏ ک∏ا تها''الاسناد سلاح
المومن''اسناد مومن كا
َ ٰ اِتّٰهیار
صــحاب□ کـــرام میں بهی ســند □ی کا
ا□تمـام زیـاد□ تهـاجس کی دلیل سـیدنا ابن
عبــاس ٰ اَ کا وا ٰ قصا ٰ اا جس میں بشــیر
عــدویّ ن□ ان⊟ین (بلا ســند) حـّـدیثین ســناناً
شروع كيبتو أبن عباس ان كي طـرف بالكِل
بهی متوج∏ نا ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ وئا اِ اِسْلِیرِ نا کااً: میں آپ
کو حـدیث رسـول سـناتا □وں اور آپ تـوج□
ای نایں دیـتا تو ابن عبـاس ا نا عـرض
کی ک∏ ایک و∏ زمـان∏ تھا کٰ∏ جب کــوئی
يت حال رسـول الل□ ك⊡تا تو □م □م□ تن
گـوش □و کر اس کی بـات سـنت□ جب □ر
ک ـ ناک ح د.ث ان ک ن⊓ اگا ته □م
کس و ناکس حـدیثیں بیـان کـرن□ لگا تو □م و□ی روایت قبول کـرن□ لگ□ حس س□ آشـنا

(
☐و∪☐ (مقدم⊡ صحیح مسلم)
□نــيز امــام ابن ســيرين ٍ ڧومــات □يں كا پال زمــان ميں اســناد س متعلق ن يوچها
پان رمتان میں استاد سا معنق تایں پوچھا جاتا تھا اور جب فتن∏ سامانی کا ظ⊓ور ∏وا تو
راویوں ک⊟ بار⊟ میں سـوال کیا جـان⊟ لگـا⊟ ا⊓ل
سنت کی روایت کرد□ حدیث قبول کی جاتی
اور ا∏ل بَـدُعّت کی تـرک کر دی جـاتی تهی ا
(مقدم∏ صحيح مسلم)
کے لندا موصوف کا قبول روایت میں یا روایت
ک□ حدیث رسـول □ون□ میں''معـنی و مف□وم کو
سـند س□ زیـاد□ ا□میت دینا تمـام ا□ل ذوق و معـرفت حـدیث رسـول رکهـن□ والـوں ک□ خلاف
معرفت حدیث رستون ربهت واتون د حدی
اگلٰ دونوں فقروں میں موصوف نا جو
کچھ لکھا □ □ و□ اگر واقعی ا□ل ایمـــان و
ا الله ذوق و معــرفت كا بــارا مين اا تو
صحیح 🔲 اور اگر موصوف کی طرح عجمی
لــوگ بهی اُس میں شــامل این تو پهر یا
ايس ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ
مولانا مودودی مزاج شـناس رسـول □ون اکا
دعویٰ کرت ته اور اس ضمن میں ن جان ا
کتـنی حــدِیثوں ک□ و□ منکر □واِ□ موصــوف
بھی خـود کو مـزاج شـناسِ قـران اورِ مـزاج
شناس رسول سمجه كر ال جانا كتنبي
حـدیثوں ک□ منکر □یں اور دعـویٰ ی□ ک□ □م
اپنی طُرف س∏ کُچھ نٰٰٰٰٰیِںٗ کٰاِتاٰٰۤ
اس سادگی پر کون ن∏ مرجائ∏ ا∏
خدا!

اصول اصلاحی:

دوسری کسوٹی *،ع*مل معروف

اس کی دلیل موصوف ن□ حـدیث س□ ی□ دی □□ ک□:رسـول الل□ □ ن□ فرمایـااگر مجھ
س□ منســــوب کر ک□ کــــوئی روایت اس
معـروف ک□ مطـابق کی جـائ□ جس س□ تم آشنا □و تو اس کو قبول کر لو□□□ (الکفای□)
رابعهایی وضــاحت کــرت
و∐ تمام چيزيں جو ان اصول ، کليات ،
ارُشــاداُت اور احكاًمــات كاً منــافی
عمل معــروف کی کســوٹی اگر صــحیح
طریق□ س□ مستحضر □و تو غلط حدیث بهی آپ کو دهوکا ن□یں د□ ســـکټی آپ صـــاف
سُمجهً جـاًئيں گ□ ك□ ي□ قـرآن ك□ كلـي□ ك□ بالكل خلاف □□، ي□ سنت الى ك□ خلاف □□
ی نـــبی ک عملی تـــواتر ک خلاف □□ □ ا بنـابریں اس منکـرات میں ڈال دینا چـا ایــا□ (صفح ۲۶٬۶۷)
دوسری کسوٹی کا تجزی⊡:
موصــوف کی دوســری کســوٹی بھی بلا دلیل □ی □□ اگــــــرچ□ ان□وں ن□ اس کی اسـاس ایک روایت س□ فــرا□م کی □□ مگر محدثین ک□ معیـار پر ی□ روایت قـول رسـول
قـرار □ی ن□یں پـاتی ک□ و□ اس□ ''ضـعیف جــدا'' ک□ت□ □یں(یعــنی ب□ت □ی زیــاد□

دمرورا⊔
(دیکهئ
سلســـــــــــــــــــــــــــــــــــ
چونک□ موصـوف کو روایـات ک□ لـئ□ سـند
پودی موصوف کو روبیت کی کے سات کی ضرورت نیاں ∏ تو اپن∏ِ افکارِ کی لئی
و الله عَلَيْ سند كَيْـون فـرا الله كـُرن الكا الكَا الكَا الْحُوادِ و
بـاتیں مزیــد(بطــور وضـاحت ک□) لکھی □یں تو
اس ُپر اـٰمـــارا يااً ســـوال ₪ كا ٰ''الشــيخ َ
والشيخة'' والى روايت كس معـروف عمل ك
خلاف ⊞! کن اصــولوں، کلیــات قـــرانی،
ارشادات اور أحكامات و تواتر عملي ك□ خلاف
منکر کیوں ∏یں؟ □ار غالباً میں مصل ۔ ا⊓۔ □
ی∏اں غالبا موصـوف پهر ک⊡نا چـا⊓ت⊓ ∏یں ک⊓ یہ نہتہ کا داخذ دولہ ایت ن⊓یہ یاک⊓ تے داتہ
ک□ ســنت کا ماخَذ روایــاتُ ن□یں بلک□ تــواتر عملی □□ گویا پهر مؤقّف بـــدل لیا □□□(مگر
حسی ∟ے توپ پہر ہوتک بستان ایا کرجم′ سینت ۔ تـــواتر عملی بهی ی∏ی ∏ ک∏ 'رجم' سینت
اَصُولَ اصلاحي:
تُیسری کسوٹی قرآن مجید
نبی∐ کا ارشاد ∐∐ سیا تیکم عنی احـادیث مختلفة⊟⊟⊟⊟ " عنق بیر تمال اس امنا محم
س⊓ منســــوب ایسی روابـــتین آئین گی جو
باً المَّدَكَّرُ متناقَض الوں كِي تو جو كتاب اللٰا اللٰالِ
اور مـیری سـنت ک∏ موافق ⊡وں تو و∏ مجھ
س∐ ∐یں اور جو کتـاب الل∐ اور مـیری سـنت ک⊓ ـ النـ ⊓ ـ □ ـ □ ـ □ ـ □ ـ □
ربی کا ارشاد ''سیائیکم عنی احادیث ارشاد ''سیائیکم عنی احادیث مختلفة ''سیائیکم عنی احادیث اس استال الله منسبوب ایسی روایتین آئیں گی جو بالمدگر متناقض وں گی تو جو کتاب الل اور میری سنت ک موافق وں تو و مجھ اس ایس اور جو کتاب الل اور میری سنت ک مجھ سا نایں ایس
رافعهیان(معدد ۱۰ مرایت دیگی آم ا

ک∏ کــوئی حــدیث جو کسی پ⊡لو س∏ قــران
کِ□ خلاف □و و□ قبـــول ن□یں کی جـــائ□
گی [[[] []
محدثین س∏ متعلق لکهت∏یں ک∏ نِبعض
غـالی ا∏ل حـدیث ن∏ حـدیث کو قـران پر
حاکم بنــان∏ کې کوشش کې □ ،ان ک اس
غلط مســلَک کی تُردید امــام اَحمد ۤ ا نَا کر دی اااا (مفاوماً) (صفحا۲۸)
دی ∏∏ (مف∏وما) (صفح⊡۶۸)
پهر و∏ی قــول امــام احمد کا لکها ∏ ک∐''الســنة تفسر الکتــاب وتعــرف الکتــاب
ك□''السِـنة تفسر الكتـاب وتعــرف الكتــاب
وتـبين□"(يعـنى سـنت كتـاب الل□ كى تفسـير
،تعریف اور وضاحت کرتی □□)
خطیب بغدادی ا کا خیال کی وضاحت
كرت □وئ لكهت □يي ك : ان ك خيال مين
منافی قـرآن ِروایت قبـول ن□ کـرن□ کی وج□
ی □□ ک قران □ر چیز ک جانچن ک لئ
ی
ی □□ ک قران □ر چیز ک جانچن ک لئ
ی □□ ک□ قران □ر چیز ک□ جانچن□ ک□ لئ□ محک اور کسوٹی □□□□□□ (صفح□٩٩) تجزی□:
ی
یـــ
ی
ی
ی
ی
یـــ
ی
یـــ
یـــ

ا∐مار∐ لئ∐ ي∐ بات بڑی حـیرت کا بـاعیث
□□ ك□ مُوصوف ن□ گزشــتٰ□ بحثُ ميں قــرآن
کو پ∏لی کُســـوٹی قـــرآر دیا تھا اُور یااُں تیســری کســوٹی، شــاید ان ک∏ پــاس کسی
تیســری کســوٹی، شــاید ان ک□ پــاس کسب
''امــام کی مســتند کتــاب ''سا کــوئی دلیل اوگی؟
_وکی؟
ٰ اَمارا مؤقّف بیـان او چکا کا قـرآن کا
خلاف صحیح حـدیث کا ∏ونا ممکن ∏ی ن∏یں
□ ،اور اگر بظـا□ر ایسا دکهـائی د□ تو اس
فن ک∏ ما∏رین کی طرف رجوع کرنا چا∏یئ∏
ک و اس کی تطــــبیق و توفیق ک ایلی الله ایں(قــرآن کی کســوٹی پر تفصـیلی گفتگو گزشــت صـفحات میں گــزر چکی ا دیکھ
∐یں/فـــران دی دســـونی پر نفضـــینی دفتخو گنشت⊓ م محالت دید گن حک ⊐⊓ دیکہ
ترســـا طــفعات میں تــرز چنی اا دیدھ لیں) ا
تیں∖∟ محـــدثین ∐ کو غــالی ک⊡نا بهی شـــاید
موصوف کی انت⊡ائی جسـار ت □□□ اور ی□
<u>سوعوت کی ہیں۔ہی جستار ک</u> ⊔⊔ں اور یا انــداز بهی موصــوف ک∏ عجمی النسل ∏ون∏
۱ عدار بهی موصوب د _ا حجمی انتشان _{الود} کی غمـــــازی کرتا <u>ا ا ا ال ذوق و فن بر</u>
ایک ب□ ذوق و ب□ اصول شخص فتـویٰ لگـائ□
ایک بی دوں و بی اصول سخص عنوی صدر یی بهی جناب کا ایسا اصـول بی اصـولی □□
یں بھی جاب ک ایسا اصور ہے اصوری _{اے} جس کی کوئی دلیل کسی بھی ''امام حدیث
کی مستند کتاب ''میں ن∏یں ∏∏
عی مستند عاب میں رایں اللا پر قاضی باقی راا کا سـنت کتـاب اللا پر قاضی
اس کا تفصــیلی جـــوابِ ف□م ســلف
ں اس ک تعصیف جسواب دیم شکست
موصـــوف کا انـــداز تو ایسا ٍ □ ک گویا
'موحصوع ک احصدار ہو ایست ا∟ دے لویا حمدیث و سـنت میں ''زمین و آسـمان '' کا
فـرق □□ □مگر تردید حـدیث ک□ لـئ امـام
وسرال السار بردید حدیث دا سال السام
احمد رحم⊓ الل⊓ کا و⊓ قول بیش کرت⊓ ⊓ین

جس میں لفظ حـدیث □□ ای ن ایں،جب و الفظ ای ن ایں تو اس سا ''غـــالی ا ال حـدیثوں ''ک غلط مسـلک کی تردید کیس اوگئی؟ خطیب بغـدادی □ ک خـود خـود ساخت ترجمانی سا ان این اپنا امنوا اور پیش رو ثـــابت کرنا بهی مولانا کا واضح
دهــوک□ □□ کیــوں ک□ خطیب بغــدادی □ تو
اس بــات ك□ قائل □يں ك□ ''وجــوب عمل
میں اور لــزوم تکلیف میں حکم کتــاب اللٰٰٰٰ
اور حكم سنت رسول الل⊡'' ميں كوئي فرق نا⊓ير∟ا (ديكهئ⊓ الكفاب⊓)
نـــٰـيْں اِ (دیکھنا الکفایا) خطیب بغــدادی ا کا پیش کــردا قــول صــرف خــبر واحد سا متعلق ا ا مطلقا احـادیث سا متعلق نایں لــذا مولانا کا اس سا مطلقا احـادیث پر اسـتدلا ل با معـنی اوجاتا ا ا ا اور موصوف پهر منفرد و جات ایں ایں ا
اصول اصلاحی:
چوتهی کسوٹی سنت معلوم∏
ُ سَنَن تـواتر عملَی س□ ثـابت □یں، اَن پر اخبار آحـاد اثر انـداز ن□یں □و سـکتیں سـنن
روایات ک∏ بالمقابل قدیم تر ∏یں∏
ســنت تــواتر عملی س□ ثــابت □□ اس
وج□ س□ اس ک□ ردو قبـول کا سـوال پیـدا
ن⊟یں

الفعل الجـاری مجـری السـن□ (عمل قـائم مقـام سـنتِ) کِ□ منـافی خـبر واحد بهی قبـول
نٰ این کی جائی گی ا (صفح ۱۷، ۷)
چوّتهی کسوٹی کا تجزی⊡:
موصوف ن□ صـرف اپـنی ب□ وزنی کتـاب
کو وزنَی بنان□ کی لئی ''چوتھی کسوٹی سنت معلــوم□ ''کا اضــاف□ کیا □□ جبک حقیقتــاً
معلــوم "كا اضـاف كيا □ جبك حقيقتــا
یٰ ''عمل معروف''
کسوٹی نمبر ۲ ک□ تحت لکھ چک□ □یں□
موصوف ن∏ پهر پينـترا بـدل ليا اور حـديث و سنت ميں ''زمين و آسـمان''کا فـرق ِرکهنا
و سنت میں 'زمین'و اسـمان کا فـرق رکھنا
شُروع کر دیا اور یا دعویٰ پهر لوٹ آیا ۤ
ک اسن تـواتر عملی س ثـابت
تواتر عملی کی دلیل موصوف کی ااَں حدیث
''فعلْیکم بسنتی∏''[[جیساً کی گزر چکا [[
□اب کوئی بتائ کی □م بتائیں کیا؟ موصـوف کو ''اخبـار آحـاد'' سی عـداوت □ اسی لئی و جذبات میں بھول جاتی ایں
⊓⊓ اسی لئ⊓ و∏ حذبات میں بقول جات⊓ ⊓یں
ك اخبار صـرف آحـاد اي ناين بلك متـواتر
بھی ∏وتّٰی ∏یّٰں اور اسٍ کا اقـــــــــرار ًتوِّ
یں بہوں ہے۔ وہے بعدہ کے حین بھوں وہ ہے۔ ہےں کا اخبار صرف آحاد ای نایں بلکا متواتر بھی اوتی ایں اور اس کا اقــــــرار تو موصــوف بھی کر چکا ایں اپھر نا جــانا خلط مبحث کیوں کرتا ایں؟
حلط مبحث دیون درت∐یں؛
اخــبر واحد ک∏ بــار∏ میں معلــوم ∏ونا
چا[یئ∏ ک∏ اس س∏ عمل واجب ∏وتا ∏∏ اور
عقیــد□ و عمل بهی حاصل □وتا □□ اس کی حجیت و قبـــولیت ک□ دلائل موصـــوف کی
عبيك و فبـــونيك دل دون موصـــوف كي پسـنديد∐ كتـاب'' الكفـاي∐'' ميں بهي بكـثرت
پستدید ا کتاب انکفای میں بھی بخترت اسال ا″' میں اسام شافعی ا نا ''الرسال "' میں
المل بخاري □ ان الني "صحيح بخاري سين
،امام بخاری □ ن□ اپنی ''صحیح بخـاری ''میں براہ اوران حینو □ ن□ ''الاحکاو'' میں اور

امـام ابن قیم □ ن□ ''اعلام المـوقعین '' میں خــبر واحد کی حجیت و قبــولیت پر ســیر حاصل بحث کی □□□ ان کی طــرف رجــوع کیا جائ□□
لذا موصوف خبر واحد کی عدم حجیت میں منفرد □یں اور کسی بھی ''امام حدیث کی مسـتند کتـاب'' س□ کـوئی دلیل ن□یں رکھت□□
جب سنت تواتر عملی س الله الله اور تواتر عملی کی دلیل حدیث ''فعلیکم بسنتی'' اور حدیث و سنت مثل قرآن ک حجت الله الله الله الله الله الله الله الل
ماننا سراسر باطل □ اور لغو □ (تفصـــیل گزر چکی □ □ □ اگر سنت ردو قبول ک معیار و پیمان □ س ان یں گــزرتی تو پھر بسا اوقــات اس
موصــوف رد کیــوب کــرتٔ
الفعل الجاری مجری السن ك منافی خبر واحد حجت ن این مانی جائ گی تو پهر كیا خبر متواتر مانی جائ گی؟ قبولیت خبر متواتر كی دلیل دركا □□(1)□ اصول اصلاحی:

______ ¹(?)□م منتظــر ر□یں گ□ ک□ موصــوف ک□ حــواری کب اس کی دلیل دیت⊡ □یں□

پانچویں کسوٹ*ی، ع*قل کلی

منــافي عقل روايــات قبــول ن∏يں كي
جائیں کی∏
ی⊡اں زیر بحث افــراد و انفــار کی عقل ن⊟یں⊡⊡ صـرف اس عقل س⊡ بحث ⊡ا جو
الیں ایاں طاح کی اس عقب سا بعث ان جو ابال کی ان جو اس کی ان اور جس کی
ہے۔ اور عرر کیفیا کی تمام عاقلوں کی
تائید حاصل □□□ (صفح□ ۷۲)
ایسی تمام روایات رد کر دی جائیں گی
جو عقل کلی کٰ∏ ًمنــافی □وں گی (صـَـفح □ ۷۴)
٬٬٬ پانچویں کسوٹی کا تجزی <u>⊓</u> :
موصوف کی بیان کرد□ پانچویں کســوٹی ،صـاحب ''الکفـای□''ک□ ⊡اں پ□لی کسِـوٹی کا
درج□ رکھتی □□ ،نیز و□ اس□ خـبر آحـاد ک□
ساتھ خاص کرت□ □يںِ ،جبک□ موصوف اس□
تمام روایات پر مطلقا جاری فرمات
اب سـوال ی□ پیـدا □وتا □□ ک□ اس صـورت میں موصـوف کا اسـتدلال خطیب بغـدادی □
امین موصوف کا استندوں خطیب بعدادی ٰٰٰٰٰ ک قول س کس طرح درست
موصــوف ن∏ اس عقل کلی کو کســوٹی
قـرار ديا اً جس كُو دنيا كا تمـام عـاقلُون
کی تائید حاصل □و ،کیا □ی اچها 回وتا ک□
موصـــوف اس ذات والا صـــفات كى بهى
نشاند ای کر دیت تو امت مسلم پریشان ایت که تفاید
ن□ □وتی اور حـــدیث و ســـنت کی تف□یم میں''عقل کلی'' ک□ پیمـان□ س□ اس□ گـزارن□
عیل صل علی عقل مند ک∏ حوال∏ کر دیتی∏

یقینــاً ایسی روایــات جو عقل کلی ک∏ منـافی ∏وں ان∏یں''محل نظر ''قــرار دینا یا اس پر موضوع و ضعیف وغیر□ کا حکم لگانا محــــدثین کا ایک اصـــول □ مگر اس کا موصـوف ک□ حـواری کیا جـواب دیں گ□ ک□ عقل انســانی تو کسی اســـلامی حکم ک□ منافی □و سکتی □□، اس جهگـڑ□ کا فیصــا□ کون کر□ گا؟(تفصیلی بحث گزشـت□ صـفحات
میں گزر چکی □□)
چھٹی کسوٹی دلیل قطعی
دلیل قطعی ک□ منافی خبر واحد قبول ن□یں کی جائ□ گی□ (صفح□ ۷۴) چھٹی کسوٹی کا تجزی □:
موصوف ن دلیل قطعی تو لکھ دی مگر و
□□□ شاید اس س مراد مولانا ک ااں قـرآن ، سنت متواتر ، عمل معـروف اور عقلی کلی ای س بـنی اوئی کـوئی چـیز ا جس اناوں ن چهٹی کسـوٹی کا نـام د کر اپـنی چھٹی حس کو خوش کیا ا ا
مولانا کا اعــتراض خــبر واحد پر □□ تو □مارا سـوال ي□ □□ کا خـبر متـواتر اس

صورت میں قابل قبول □وگی؟ اگر □اں تو کیس□؟ ک□ موصوف ک□ □اں اس کا صــحیح مســمیٰ □ی ن□یں پایا جاتا ،پھر بچا کیــا□□□''مبـادی تــدبر حــدیث'' ب□ چاری□ انا لل□ وانا الی□ راجعون اصول غامدی :
مبادی تدبر سنت مبادی تدبر سنت
مولانا امين احسن اصلاحی نا" "مبادی تدبر حدیث" لکھ کر خود ساخت اصولوں کو محدثان رنگ دین کی کوشش کی تو ان کا شاگرد رشید جناب جاوید احمد غامدی(جو بالکل انای کا نقش قدم پر گامزن این بلک جناب این شیخ و امام سا بھی دو مبادی" لکھ کر جاں اینا استاذ کا الفاظوں کو نئا سابق اور لاحق لگا دیئا واین چند ایک خود ساخت اصول نام بدل واین چند ایک خود ساخت اصول نام بدل کر تحریر کر دیئا این یا اور بات ال کا دیئا وا خود بھی اپنا استاذ کی طرح با اصولی
□ □ □ □ □ □ □
(*1

پ الا اصول یا دا سنت صـرف و ای چیز
دوسـرا اصـول ي ك سـنت كا تعلق المــام تر عملى زنــدگى س ، يعــنى و چــيزيں جو كــرن كى يں علم و عقيــد ، تاريخ ، شان نزول اور اس طرح كى دوسرى چيزوں كا سنت س كـوئى تعلق نايں (صفح ٢٣)) ســنت كا لفظ ى اس س ابا كرتا
ک□ ایمانیات کی قسم کی کُسی چیز پر اس
کا اطلاق کیا جائات (اصول و مبادی) کا علی عامدی عامدی عامدی عامی تعریف عامدی سنت:
غامدی صاحب کی تعریف

معاشرت:
(۱) نُكـاح و طلاق اور ان ك□ متعلقـات،(
۲)حیض و نفـــَــاس میں زن و شو ک□ تعلق
۰۰ تیکن و کــــــ من کین رن و شو دا ککی س∏ اجتناب∏ · · · · ·
خوردو نوش:
ر (۱)سؤر ،خـون، مـردار اور الل□ ک□ سـوا کسی اور ک□ نام پر ذبح کی□ گئ□ جـانور کی حـرمت ، (۲)الل□ کـا نـام ل□ کر جـانوروں کا
حسی اور دل نام پر دبی عیل صاب ب نور کی حانوروں کا حانوروں کا
تذکب∏∏
تذکیٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰ اللہٰٰ اللہٰٰ اللہٰٰ اللہٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰ
رُ (۱) اللر كا نام ل كر دائين ااته س
كهانا پينـــاً،(٢)ملاقــات كَ□ مُوقع پُر اَلسْــلِامَ
علیکم کٰ اور اس کا جــواب،(۳)چھینک انِ ا
ير الخمـدلل□ أُور اس ك□ جـواب ميں يرحمک
الل□ (۴)نومولـود ك□ دائيں كـام ميں اذان اور بائيں ميں اقامت ، (۵)مونچھيں پست ركھنا،(
باین میں اقامت ، (۵)مونچهیں پسک رکھا،(۶)ریر نـاف بـال کٹنـا،(۷)بغل ک∏ بـال صـاف
ہ)ریر عات بیان عصہ،۱۰)بین دا بیان عصاب کرنا،(۸)بـڑھ∏ ∏وئا نیاخن کاٹنیا،(۹)لڑکـوں کا
ختنٰ کرنے ، (۱۰)نہاک من اور دانتہوں کی
صـفائی، (۱۱)اسـتنجا ،(۱۲)حيضَ و نفـاس ک□
بعد غسل ،(۱۳)غسل جنــــابت،(۱۴)میت کا
غسل،(۱۵)تج∏یز و تکفین،(۱۶)تــدفین،(۱۷)عید
الفطر،(۱۸)عيد ألاضحيٰ الله الله الله الله الله
سنت ی _□ ی □ اور اس ک□ بــار میں یــ بالکل قطعی □ ک□ ثبـــوت ک□ اعتبـــار س
باندن قطعی ال دل بینےوں دل اعتبار سل اس میں اور قــرآن مجید میں کــوئی فــرق
اش میں اور حران مجید میں حوتی حران مجید نی

اصول غامدی کا جائز∐:

غامــدی صـاحب کی تعریف سـنت خــود
ساخت□ و خـود کشـید□ □اً، سـنت کی یاً
تعریف چود∏ سو سـال س∏ کسی بهی امـام
حدیث و فق□ ن□ ن□یں کی ن□ امام ابن تیمی□
ن□ ن□ □ی امام ابن قیم ن□ اور ن□ □ی امـام
شوکانِی و شاطٰبی وغیرٰ ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
مگر موصوف أكتر آپنني تقريرون
میں(مذکور∐) ائم∐ حدیث کا نام ل∐ کر ی∐ باور
کِرات□ ر⊡ت□ ⊓یں کِ□ میں اِن ک⊡ِ نقش قدم پر
گامزنٍ □وں□ انا لل□ وانا الي□ راجعون
گامزن ٔ اوں ٰ انا لل وانا الی راجعون اگر سنت کی خود ساخت تعریف کرنا (اصطلاحاً) غامدی صاحِب ک لئ الت جائز ا تو
(اصطلاحا) عامدی صاحب دل لئل جائز ∐ل تو
پُهر ی□ اجازت کسی کو بهی حاصل اُو ۔ سکتی اال ،اور اس طرح الر اِیک کی
دینی اصطلاح اپنی ∏ی ∏وگی اور نــتیج∏ ی[نکل[گا ک[کسی ک[∏اں ســـــنت دین
-
ابــــرا□یم 🏾 کی روایت 👊وگی تو کسی ک🖺
□اں دین ادم □ کی روایت ک□ اصل تو و□ی
□یں□ کسی ک□ □اں دین نــوح □ کی روایت
سنت ∏وگی تو کسی ک∏ ∏اں دین عیسیٰ ∏
َوِ موسیٰ □ کی روایت سنت قـرار دی جـائ□
گُی، اور ی⊓ی ن⊓یں بلک∏ پهر ⊓ر دیــنی حکم
کی اصطلاح ِجدا جدا ⊟و جائ⊟ گی، کسی ک⊟
ال نماز سا مراد''نظام ربوبیت'' اوگا ،اور
کسی ک□ □اں نماز س□ مراد صراط مستقیم
کی پیروی ، اصطلاحات کو بدل ڈالنا منکرین
حـدیث ً (غلام احمد پرویز اُور اس ک∏ رفقـًاءً
کا طــرز عمل تها جس کا نــتیج□ ی□ نکلا ک□

علمائ□ اسلام کو اس ک□ کفر ک□ فتو□ صادر
کرن⊟ پڑ [[
موصـــوف (¹)ک∏ اســـتاذ اور امـــام بهی
اصطلاحات كال بدل دالنا كو منكرين حديث
کی جسارت قـرار دیـت□ این(دیکهـئا مقـدما
تـدبر قـرآن) گویا مُوصـوف صَـرف سـنت کی
اصطلاح بدل ڈالن□ س□ □ی اپن□ استاذ ک□ □اں
منکر حدیث قرار پات∏یں∏ ا⊓ا الی ن⊐ الہائی ک⊓ تا ایا ا
ا
ک اقـوال، افعـال اور اقـرار □یں اور سـنت
و حكمت □ جو منزل من الل □□ جيسا
و المام شافعی □ نا ''الرسال '' میں اور
امام ابن قیم □ کی''تفسیر قیم'' میں لکھا
اور یا بات بالکل صحیح ا کا نبی
ك[(دينُي اعتبار س])تمام أقوال و افعال
اور اقــرار و اثبــات الل□ کی وحی ک□ تــابع
ته□□
غامـدی صـاحب ن ٍ ی کַ کر ''سـنت
صرف و∏ی چیز ∏و سکتی ∏∏ جو اپنی
نوعیت ک∏ اعتبار س∏ دین ∏و''∏
اپنی زبان وقلم س∏ی قران کی تحدید
و تخصیصُ کر دی □□ □قـرآن مجید مطلقـاً کٍاتا □□ ''لقد کــان لکم فی رســول الل
ا ٔسوة حسن "(سور احزاب) اب ی غامـدی
ا سوه عسا رسورا ا حراب اب یا اختیار حد الله الله الله الله الله الله الله الل
یندی قرآن ن∏ دیا ∏ یا ن∏ین ؟
بندی قرآن ن□ دیاً □□ یا ن□یں ۖ؟ غامدی صـاحب کا اس مؤقّف میں صـحیح
جاتا ک∏ میں سنت کو مانتا ∏وں∏

مسلم کی حدیث نقل کرنا بھی عجیب <u>ا</u> ک∏
ی ان ک ااں سنت س ٔ جـٰدا ا اور اگر یا
صرف حدیث ∏ی ∏ تو(ان ک∏اں)اس س∏
جو علم حاصل ∏وتا □ و□ کبهی درج□ یقین
کو ن⊟یں پ□نچتا□ (اصول مبادی دیکھئ□)
تو پهر ي⊡اں پيش کر ک⊡ اس س⊡ علم
یقینی ثابت کرنا چ∏ معنی دارد؟ اگر مذکور∏
''نظری∏ خود ساخت∏ ''صحبح ∏ تو حـدیث
پیش کُرنا غُلط اور آگر حـــدیث پیش کرنا
صحيح ∐ تو نظريٰ علط □وگيا□ فافهم
سنت کو صرف عملی زندگی س∐ُ خـاص
کر دینا بهی غامدی صاحب ∏ی کا کمـال □□
□ جس میں و□ تمـــام ائم□ و علما س□
بالكلي□ منفـرد □يں □كيا غامـدی صـاحب بتانا
پسند
کــرین گ□ ک□ ان□وں ن□ کس دلیل س□ ایسا
کیا ⊡ٍا؟
اگر لفظِ ســـنت □ی(جیسا ک□ ان⊓وں ن□
لکها □□) دیگر معنــوں س□ ابا کرتا □□ تو پهر
ِ اناًوں ِنا عبــَــادِت کَی جِو فارِسَت پِیشٍ کُی
ا ∐ و∐ ســنِت ∐وئی مثلا نمــاز، روز∐، زکــۈة
وغير∏ اب اگر ي∏ صحيح ∭ تو"قانون عبـادات
''''میں ان∏وں ن∏ ان∏یں عبادات میں س∏ بعض
پر لفظ فَرض استعمال کیا □ و کس دلیل
س∏ ؟ كيا لفظ سنت اس س∏ ابا ن∏يں كرتا؟
عقیــد□ و□ ایمانیــات کو ســنت س□ بلا
دلیل خارج کر دینا بھی غامدی صاحب کا
ســوء ف∏م ∏ا، كيــوڼ ك∏ جب ان ك∏ ∏اں
سنت و∏ی ∏ جو دیـنی نـوعیت رکهـتۍ ∏و
۰(²)قانون عبادات غامدی صاحب کی کتاب □□□

تو پهر و□ دین کیسا □وگــاجو بلا عقیـــد□ و ایمان □وگا؟
موصوف کی پیش کرد□ سـور□ نحل کی آیت بھی جس پــیرائ□ میں آئی □□ اس س
مـراد عقيــد□ توحيد □ي ليا جا ســكتا□□ ك□
جس طــرح ابــرا□يم □ ن□ شــرک س□ اپــن□ دامن کو بچا کر عقيــد□ توحيد س□ وابســت□
رکها اسی طرح تم بهی ان کی پیروی کـرت□ □وئ□ عقید□ توحید س□ وابست□ ر□و□
امـام قرطـبي ∏ ن∏ اس ابت کي تفسـبر
مين لكها الله كل "والصلحيح الا تباع في عقائد الشرع دون الفرع" اور اس كي دليل
''لكل جعلنا منكم شــرعة ومنها جاً'' س□ لى الله الله الله الله الله الله الله ا
اوری∏ بـاٰت ُتو کسی ادلٰی طـالب علم پر
بهی مخفی ن□یں □□ ک□ □ر عمل ک□ پیچه□ ایک عقیـــد□ □وتا □□ جو عمل کی تـــرغیب دیتا □□□□□
۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ عبـادات میں جو ســنتیں لکھی ∏یں ان
میں نکـاح ،طلاق، ایـام حیض و نفـاس میں زن و شو ک□ تعلق س□ اجتناب □یں□
خور و نـوش ميں جو سـنتيں لکهی □يں □ان ميں سؤر ،غير الل□ ک□ نام پر ذبح کــرد جانور، الل□ کا نام ل□ کر ذبح کرنا □□□
رســـول و اداب میں جو ســـنتیں لکھیں ∐یں ان میں ملاقات پر السلام علیکم ،حیض
ٰ الله على مدفات پر السعم عليدم احيط نفــاس ك بعد غسل اغسل جنــابت تــدفين وغير ∏

¹(²)سنت س□ عقید□ و ایمان ک□ مسائل ن□یں ملـت□ ی□ بـات فی نفس□ ایک عقید□ □□ اور بلا دلیل □□ □

ی⊡اں تو غامدی صاحب ِان ِ امورِ کو
سنت س∏ تعبیر کر ر∏∏ ⊡یں، مگر اگ∏چل
کر ایک قاعد ایسا لکهـت این جو یک لخت
ان سب کو سنت س⊟ خارج کر دیتا □□□
لکهت∏ ∏یں :عملی نوعیت کی و∏ چـیزیں
بهی ســنت ن∏یں ∏ِو ســکتیں جن کی ابتــدا
پیغمبر ک□ بجائ□ قران س□ □وئی□□□(صـفح□
۷۴ اصول و مبادی) (تیسـر اصـول ک تحت
تفصيلي ۗ گَفتَگو ۚ آگٰۤ ا ٓ أَاٰ ا كُيۡ ٓ ان شَاء الَّا اِ)
اب کـوئی بتـائ□ ک□ □م بتـائیں کیا ؟جن
چـيزوں کی اوپر □م ن□ سرسـري نشـاند□ی
کی □□ کِیا ان کی ابتـــدا قـــرآن س□ ن□یں
_وتی؟ اگر
صاحب)سنت نٰ این این، اور جب و اسنت
∏ی ن∏یں ⊓یں تو پھر ان∏یں ســـــنت میں
شـــامل کرنا کیا معـــنی رکهتا □□؟ پهر دین
ابرا∏یم و سنت ابرا∏یمی س∏ کیا ملا؟
ِ اچھا ایک اور سـِـــوال □ַ ک□ کیا واقعی
غامـــدی صـــاحب کی پیش کر د∏ ف∏رست
سنت صـرف ابـرا∏يم □س□ ملـتي □□؟ تو ان
س قبل ك انبياء گويا(نعوذبالل ،اسـتغفرالل)
نکاح وغیر∏ اور ایام حیض میں مقاربت س∏
اجتنَّابِ وغيْرِ كُو نٰ يُن جانتا تهاۤ ا
اگر جـانت□ ته□ تو ي□ سب ان کي سـنتيں
_وئیں، ًن ∑ ابـرا ٰ ایم اکی؟ مگر بـات وای
□ ك غامـدى صاحب ك تمـام اصـول خـود
ســاخت□ ∏یں جو کسی اصــول پر قــائم ن∏یں
_ایں □
اختا اختا اختا اختا

اصول(¹)کوئی دلیل رکهـت ⊓وں یا نا رکهـت
∏وں مگر طـاقت ضـرور رکھــت∏ ∏س جو
۔ قطعی سنت کو بھی یک لخت ختم کر دیــت□ ⊓ید.⊓سیحان الل⊓
المام ابن رجب ["'جامع العلوم والحكم "
میں سنت کی تعریف کرتاۤ ⊓وئااً رقم طـراز
یں: ''فعلیکم بسـنتی فیشـمل ذلـک التمسـک بمـا کـان علی هـو وخلفـاؤ الراشـدون من الاعتقـادات والاعمـال والاقـوال وهـذ هی السـنة الکاملـة ولهـذا کان السلف قدیما لا یطلقـون اسـم السـنة الا علی ما یشمل ذلک کل ''
فعلیکم بســـسی فیســـمل درـــک التمبیر کریم ا کان عاب∏ هی مخاه اهٰ∏
الراشــدون من الاعتقــادات والاعمــال
وِالْاَقِـوالِ وَهَـِذا ۗ هِي السِـنة الكِامَلـة ولهـذا
كان السلف قديما لا يطلقـون اسـم السـنة الارما
الا علی ما یشمل دلک دل∐ ''\' □ کا خان این کار
رحبی ا و حربتان سیدی مو درم
پکڑلو□□□ ی□ حکم □ر اس عقید□ ، عمل اور اقوال ک□ تهامن□ کو شامل □□ جس□ صـحاب□
افوان د∟ تهامتا تو شامل ا⊔ جسا صـعابا (خلفاء راشدین)ن∏ اختیـار کیا ∏وا تهـا∏ ی∏ی
رحف راسدیں ∖ں احیدر کیا ہوا تھاں یہی کامل مکمل سـنت ∏
ان تمام بـاتوں پر سـنت کا اطلاق کـرت□ ته□
"□
ًغامــدی صــاحب کی ســنت کی تعریف
بالكل خود ُساخت□ اا ،ان كا پاس ان كيّ
يسنديد∏ كتابون''الموافقات و أعلام الموقعين
''وغـيَرااً سا كُـوئى دليل نااين انيز ازارون سـنتون كو فقط ستائيسـن ⁽²⁾ سـنتون مين محصور كر دينا بهي اناي كا كمال الاجس
ســنتوں کو فقط ستائیســـں ⁽²⁾ ســنتوں میں
محصور کر دینا بهی ان∏ی کا کمال □□□جس
میں کوئی بھی ان ک∏ ساتھ ن∏یں ،اسی لـئ∏
و ا کات این''امار ایزدیک، میر انزدیک یا
يُوں □□ ''وغير□ وغير□□

¹(?)پچها∏ صفح∏ پر اس کی مثال گزری □□□ ²(?)پ∐ا∐ ان ک⊡ ∐ان سنتین ۴۰ تهیں∐

اور □م ی□ ک□ن□ میں بالکل حق بجـانب
□یں ک□ موصـوف ن□ اپـن□ امـام اسـتاذ امین
احسن صـاحب کی طـرح سـنت کو گهر کی
لونــڈی بنا رکھا □□□ جب چا□ا جــد□ر چا□ا
گهما دیا ،اور حقیقت تو ی□ □□ ک□ جب
اصـطلاحی تعریف □ی بـدل ڈالی تو پهر بچا
کیا؟

تيسرا اصول غامدى

ی□ □□ ک□ عملی نــوعیت کی و□ چــیزیں بهی ســنت ن□یں □و ســکتیں جن کی ابتــدا پیغمبرک□ بجـائ□ قـرآن س□ □وئی □□□ نـبی □ ک□ بـار□ میں معلــوم □□ ک□ آپ ن□ چــوروں
ک□ □اتھ کـاڑ□ □یں ،زانیــوں کو کــوڑ□ مــارٰ□ □یں ، اوباشــــوں کو ســـنگ ســـار کیا □□، منکرین حق ک□ خلاف تلوار اٹھـائی □□□ لیکن
ان میں س∏ کسی چــیز کو بھی ســنت ن∏یں ک∏ا جاتا∏ ی∏ قرآن ک∏ احکام ∏یں جو ابتدا ءًاسی میں وارد ∏وئ∏ ∏یں اور رســول الل∏ ∐ن∏ ان
کی تعمیل کی □□□□□□ کسی چــیز کا حکم اگر ا صلاً قرآن پر مبـنی □□ اور پیغمـبر ن□ اس کی وضـــاحت فرمـــائی □□ یا اس پر
طــّابق النَعل بالنعل عمل كيا □□ تو پيغمــبرُ ك□ اس قـــول و فعل كو □م ســـنت ن□يں ك□يں گ□ بلك□ قـرآن كى تف□يم و تبـيين اور اسو□ ٔ حسن□ س□ تعبير كريں گ□□□□□ (صفح□ ۷۴)
(11 🗀 3335)

چوتها اصول غامدی

ی
ان دونوں اصولوں کا تجزی∏:
تيسـر اصـول ك تحت جو كچه غامـدى صـاحب ن لكها اس س أـــابت وتا اور ك قرآن كى تف يم ،تبيين ،اسو حسنت اصـلاً سـنت ميں بـا م تفاوت الله سـنت اصـلاً پيغمـبر ك قـول و فعل اور تقرير و تصـويب پر مبـنى يں اگر كسى مسـئل كى ابتـدا قرآن س و تو پهر و سنت قرار ن ي ديا جا سكتا وغير وغير ا اله غامــدى گزشــت صـفحات ميں مام ن غامــدى صـاحب كى پيش كـرد اسـنت كى ف رست
میں

سنت کی خود ساخت□ تعریف کر ک□ اپن□ لئ□
مسائل کھـڑ اکر لَـئا اَین ااَاگر وا ائمااً سلف صالحین کا راستا پر گامزن راتا اِن سلف صالحین کا راستا
ِسلف صالحین ک∏ راست∏ پر گـامزن ر⊓ت∏ اِن
کی اصــطلاحات ک∏ معــنی ن∏ بــدلت∏ تو اج
پریشان □وِت اور ن □ی کفر و ضلالِت ک
فَتُو□ ان ک□ ِ تعــــَــاقب میں اَوتَٰٰٰ اِ مگر پھر
ان∏یں جانتا کون؟
''شاًرت کا ∏م حریص ∏یں عزت سا ن⊓یں کام بدنامگر۔ ∏وں گل تو کیل نلم نل ∏وگلاک'ـُـُ
بدہمحر اہوں دا ہو کید عظم دار اہوں۔۔۔ غامــدی صــاحب پٰ∐لٰ کٰٰ چک ایس کا
دین دو صورتوں میں ∏م تک پٰ∐نچا ∏∏
(صفح)
(1.□
اور زیر نظر بحث میں ایک تیسـری چـیز
بھی ذکر کےرت∏ ر∏∏ ∏یں اور و∏ ∏ اسـو∏ٴ
جسن یعنی تفییم و تبیین قرآن س اگویا ابهی تک موصوف کا ذین انتشار و خلفشار ابهی تک موصوف کا ذین انتشار و خلفشار
ابهی تک موصوف کا ذ∏ن انتشار و خلفشــار
کا شــکار اًٰٰ کٰا دین کا ماخذ کیا کیا ایں؟
موصــوف ی∏اں تو ســنت اور تف∏یم و تبــیین کو الگ الگ ثــابت کر ر∏ ∏یں مگر کیا کیا
كو الك الك تــابت كر ر∐ ∐ين مكر كيا كيا
جاًئ ک اپنی کتاب''برهان'' (جو با ً برهان
□□) میں ســـنت □ی کو تبـــیین و تف□یم اور تشریح کا اختیار تفریرت کیت⊓ □ی □ یا کا
تشریح کا اختیـار تفـویض کـرت□ □یں□ ی□ کیا طرف፬ تماش□ □□ □میں کوئی سمجھا د□□
طردا تفاسا اا المین تونی شمجها دارا اگر تفالیم و تبیین سنت کر سکتی ا∏ تو
ہور ســنت اس س□ الگ کیس□ □وگــئی؟ اور
پهر ستند اس س الله الله الله الوتني. اور 'بر∐ان' کی عبارت س تو سمجه آتا
موصوف ن∏ ی∏اں سـنت کی تعریف بھی بـدل
دی □ کیــوں ک بقــول ان ک سـنت دین
ابـرا□یم کی روایتـوں کا نـام □ اور ان کی

تعـــداد ســـتائيس ∐∐ تو پهر تبـــيين و تف∐يم
تعــداد ســتائیس ∟∟⊔ تو پهر تبــیین و تف∟یم قـرآن سـتائیس سـنتوں میں کس س∏ مـاخوذ
C
ب زیر نظِر ســِـطور میں موصـــوف ن□
ا∐! زیر نظر ســـطور میں موصـــوف ن∏ اوباشـوں ک∏ سنگسـار کـرن□ کا ذکر کیا ∏□ اہ
יפַּל
اس کی ابتـدا قـرآن سی بتا کر اس سـنت
س خارج کیا □◘□ امارا یا سوال □□ کا
ی مسـئل قــران کی کس ایت س ابتــداءً
ثابت □□؟ ذرا بتائي□□
غامدی صاحب ذرا ی∏ بهی بتـائیں ٍک∏ آپ
ک ااں جو چیز سنت ا و وحی الی س
ملی □یں تو اس کی دلیل کیا □□؟ کس
پیغمبر پر اتری تھیں اس کی دلیل کیا ۔۔۔؟
اگر وٰ واقعی وحی ثـابت
تو ثابت ∏و جائ گا کی وحی دو طـرح نـازل
_وئی(۱)جلی،(۲)خفی∏
حوته الصول ميں صرف لفاظی
ک⊟ مف⊟ومـا و⊟ تیســر⊟ اصــول ⊟ی کا حص⊟
□ اور الفاظ دیکھیں با□م متناقض □یں□
بطور تطوع ک∏ سنت پر عمل س∏ و∏ کـوئی
نئی سنت ن∏یں بن جاتی؟
□□□□ مگر اپنی اولین حیثیت میں ایک
مرتب∏ سنت قرار پاجان∏ ک∏ بعد بار بار سنن
کی ف∏رست میں شـامل ن∏یں کر سـکت∏ (صفح∐ ۷۴٬۷۵)
رصفح⊔ ۱۱٬۷۵۰) ان عبـــارتوں س∏ کیا ســـمجھ آتا ∏∏ ؟
حالانک∏ موصوف جو خـود ان∏یں معلـوم ∏ونا
چا∐یئ∐ ک∏ سـنت قطعی ∏وتی ∭(خـود ∏ی
ر الكهــا الك

چـــا□□ ایک مـــرتب□ اس پر عمل □و یا ایک □زار مرتب□□□□□
<u> </u>
ارار مرساااااا نوافل کا ا∏تمـام کم از کم ایک مـرتبا موصـوف کا ااں سـنت قـرار پاتا اا ،اس سا زیادا نایں کیوں کا پھر فارست طویل او کر ستائیس کا بجـائا سـتائیس سو بھی
موصوف دل ان سنت فحرار پات اس است طویا
™ ریادی راین کیون دی پهر دیارست طوین ∏ه کر ستائیس ک∏ بحائ∏ ستائیس سه بهی
اور موصوف کا اان سنت
يَٰاکَ اين جو قطعَی اَينااَ
غسلّ اور ً رضو کا طـــريق□ موصـــوف ک□
اں اصل ساا زائد نایں بلکٰا اصل کو مکمل
کردینا □□ □ٰلــــذا ســـنت بهی نایں(اور یای
تیسرا اصول □□) بلک□ اسو□ حسن□ □□□
سوال ي∏ پيـدا
ک⊡اں سٰٰ ملٰٰ گا؟ تواتر عملی سٰٰ ַ ַ ַ اٰٰٰٰٰٰ اللہ
کیوں ک□_اس س□ تو موصـوِف ک□ ااں_سـنت
ملـتی □ (اگـرچٍ سـنت کی تعریف ن ملا)
حدیث س□ اسو⊡ حسن مل گا؟ نٰ این کیـون
(غامدی صاحب کو) اس س⊟ علم یقینی حاصل
نٰٰٰٰیں ٰٰ ٰٰٰٰٰوتا ؟ تو پھر کان سا مل گـــــا؟
شـاید'حلق اشـراق′ ابهی اس تلاش کر ر∏
الماسوا والماس الله الساس الله الساوا الساوا
حسن⊟ کی شـرعی حیـثیت بهی متعین کر دیں
حجت □ یا ن□یں؟
_ پانچواں اصول غامدی
ی
فطرت ک طور پر آئی ایس و بهی سنت
نٰ اللهِ
ان میں س∏ کسی چــــیز کو اٹھا کر دین کا
لازمی جز بنادیا □و، کچلی وال□ درنــــدوں،
چنگال والًٰ پرندوں اور پالتو گدھ ً کا گوشت

کهــان□ کی ممــانعت س□ متعلق نــبی □ک□
ارْشادات اسی قبیل س∏ ∏یں∏ ً
ا ا ا الا اجد فيما اوحي الي اور انما حـرم علك ′ك تحدد ك□ مد □ از فواست
' □ الله الله الله الله الله الله الله ال
سا حانتا الله شيير اور حبيتا اور الاتهى
کِونِّی کھان⊟ کی چیز ایں ،اور نا گھ وڑا اور
کُوئی کھان□ کی چیز ایں ،اور نا گھـوڑ اُور گدھا دستر خوان کی لذت کا لئا پیـدا کـئا گئا ایں ااا ا
کئ□ □یں□□□ (صفح⊡ ۷۵،۷۶)
پانچویں اصول کا تجزی⊡:
پــانّچویّں اصــوّل ک□ تحت مَوصــوف کی
قلمی موشــُگافی پچهل□ مؤقّف سٰ□ متصــادم
□□ اگزشـــت صــفحات میں لکھا تھا'ســنت
صــرف ان□یں چــیزوں کو ک□ا جــائ□ گا جو اصــلاً پیغمــبر ک□ قــول و فعل اور تقریر و
اصحر پیعمــبر دل فــون و فعن اور تقریر و تصویب پر مبنی
عدویب پر عبدی این ا ۷۴)
اب جب ک∏ نـــبی ∏ک∏ قـــول و فعلِ اور
تقریر و تصـویب کچلی وال□ درنــد□ اور گهریلو
گــُدهٰؖ وغــيَر∏ کی حــرُمت ُســامناً ُ آئی ُ تو موصـوف ن∏ اس∏ بیـان فطـرت کا∏ کر بیـان
موصــوف نل اسل بيــان فطــرت دل∐ در بيــان
شریعت س∏ جـدا کر دیا اور نـتیج∏ ی∏ نکلا ک∏
ی آبھی سنت میں شامل نایں ا اب یا تو ظاہر ال کا اگر اس سنت میں شامل کیا گیا تو غامدی صاحب کی
میں شامل کیا گیا تو غامدی صاحب کی
پیش کــرد[ف∏رست ســنت طویل (¹) ہو جلئ[گی، لور ی[لن∏یں گولرا ن∏یں ک[اس کی قطعیت پر حــرف آتا ∏ الــنا لن∏وں
حِلئٰ اللهِ عَنْ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَل
کۍ قطعیت پر حــرف لتا ∐ ∐لــذا لن∐وڼ
نٰ ایک نیا اصول پیش کر کی اس سنت
¹(²)اس س∏ بڑھ کر حدیث ک∏ ساتھ تمسخر اور است∏زا اور کیا ∐وگا∐

س∏ ∏ۍ خارج کږ دیا∏
'جو چاَٰٰ آڀ کا حسن کرشم ٍ ساز
س⊒ ∏ۍ خارج کږ دیا⊒ 'جو چا∏ آپ کا حسن کرشم∏ ساز کر∐'[
غامـدی صـاحب کو کلی طـور پر ی□ رد و
قبــول کی اتهــارٹی ن□ جــان□ ک⊡اُں سٰ□ حاُصل
ا الله الله الله الله الله الله الله ال
اختیــاد د□ دیا □□ ک□ و□ اگر کسی چــیز کو
ہعیت ہا دیں ہے۔ اوا ہوا ہور عددی پسیر عر اٹھا کر دین کا جز بنا دیں تو و∏ ایسا کر
.بهه حر دین د جر به دین تو و∟ .یند حر سـکت حر سـکت الل کا موصــوف ن ی ی
شخدا ∟ین شخدر اتن کا موصوف دا یا اختیار تو انبیاء ک∏ پاس ر∐ن∏ دیا∏ مگر کیا و∏
اس بــات پر غــور کــرین گ□ ک□ نــبی □ کا
مذکور الله الله الله الله الله الله الله الل
ای عَـٰـرار دَیناً تها یا نالیں ؟ اگر یا دین نالیں
□ تو کیا کسی ک□ لئ□ ان مـذکور□ جـانوروں
کو اپــنی فطــرت ک□ تحت حلال ســمجھ کر
کهانا جائز □□؟
غامــدی صــاحب کا ی□ ک⊑نا ک□ ی□ اسی
فطـرت کا بیـان □ جس ک□ تحت انسـان
هيش الله الهاها الهاها الهاها الهاها الهاهاء الهاهاء الهاهاء الهاهاء الهاهاء الهاهاء الهاهاء الهاهاء الهاهاء ا
د□ی پر مبــنی لفــاظی □□ کیــوں ک□ اگر
انسان [میش] س ی جانتا [ک حرام کیا
□□ اور حلال کیا □□□ اس کی فطــرت میں
شــامِل □□ تو پهر اس بيــان نبــوی ک□کيا
معنی؟
کیا نـبی □ن□یں جـانت□ تھ□ ک□ ی□ مسـئل□
تو سب کی فطـرت میں شـامل 🔲 🗎 سب
جانت ایں ،غامدی صاحب نا اس بیان
فطــرت قــرار د□ کر نــبی □س□ و□ اختيــار
چهینـن□ کی نایـاک جسـارت کی □□ جو الل□

سالتٰ ن□ 'يحل لهم الطيبات ويحــرم عليهم	
خبائث′ (اعراف۱۵۷)(ترجم∏:پاکیز ۤ چیزیں اِن	IJ
□ لئ□ حلال كرتِ□ □يں اور خبيث چيزوں كو	<u> </u>
ن پر حـــرام کـــرتا ٰ ایّن) کا□ کُر آپ کو	ار
ں۔۔۔۔۔ویض کیا تھا اور اس ایت س□ ی□ بھی	
ﺎﺑﺖ [ﺍﻭﺗﺎ [[] ﮐ[ﯾ[ﺑﯿـﺎﻥ ﺷـﺮﯾﻌﺖ [[] ﺍﻭﺭ	
بن کا <i>ج</i> ز ∏∏ غلیدہا ہاں شہریا ہاں ⊓	١
غامــدی صــاحب ن∏ شــریعت مط∏ر∏ پر	٠,
ک افـترا ی□ کیا □□ ک□'شـریعت ن□ بهی ان انوروں کی حلت و حـرمت کو اپنا موضـوع	
ایں بنایا بلک∏ انســان کو اس کی فطــرت	ァ 7:
∟یں بنایا بند∟ انستان کو اس کی تعتــرت ی کی رِ∐نمائی پر چهوڑ دیا ∐∐	ינ ∏
ی دی ر∟حددی پر پهور دیا ∟∟∟ صفح⊓۴۲)	, ,
استغفرالل□ ،معاذ الل□ كيا حــركت كي □□	•
وصــوف َنٰ ایس عقل ک انــدهوں کو ی ا	م
تِ نظر ن∏یں اُتی :	آي
تُ نظُر نٰ∏يُں آتی : ''ولو تقول علینا بعض الاقاویل لا خــذنا من∏ بالیمین ثم لِقطعنا من∐ الِوتین'' (الحاق∐)	
بالیمین تم تفطعت می⊔ اتولین(اتحاف⊔) تــرجم∐:''اگر و∏ خــود گهڑ کر بعض بــاتیں	
ادر جماری طرف منسوب کرتا ∏م اس کا دایاں ∏ماری طرف منسوب کرتا ∏م اس کا دایاں	
∟عدری طرف تفسوب کرد ∟م اس ک دیوں ∐اتھ پکڑ لیت∏ پھر ∏م کاٹ دیـت∏ اس کی رگ	
ـه هه پـر ـيـا پهر امم ـ د ديـا نمل ـای رو دل ''∏	
غامدی صاحب کی اس جسارت نایاک پر	
غامدی صاحب کی اس جسارت ناپاک پر م ان∏یں کیا فتــویٰ دیں ؟قــرآن مجید میں	
م ان∏یں کیا فتــویٰ دیں ؟قــرآن مجید میں	
م ان∏یں کیا فتــویٰ دیں ؟قــرآن مجید میں	_
م ان⊟یں کیا فتــویٰ دیں ؟قــراَنَ مجید میں ً لٰ∏ تعالیٰ کا ارشاد □□: ''انما یفتری الکذب الذین لا یومنون بآیات ِ اللٰ∐ '' (النحل آیت ۱۰۵)	
م ان□یں کیا فتــویٰ دیں ؟قــراْنَ مجید میں ً لـ□ تعالیٰ کا ارشاد □□: ''انما یفتری الکذب الذین لا یومنون بآیات الل□ '' (النحل آیت ۱۰۵) ترجم⊡:''آیات الل□ ک□ِ منکر □ی کذب و افترا	
م ان⊟یں کیا فتــویٰ دیں ؟قــراَنَ مجید میں ً لٰ∏ تعالیٰ کا ارشاد □□: ''انما یفتری الکذب الذین لا یومنون بآیات ِ اللٰ∐ '' (النحل آیت ۱۰۵)	

كت□، بل□، بندر وغير□ كها ليا كريں□ كيا خيال □□؟ اگر فطرت س□ حرام □يں تو موصـوف كو كسى ن□ كسى لئ□ تو گنجائش ركهنا □ى □وگى ك□ فطرت سب كى جدا جد ا□□□ چهٹا اصول غامدى
پہوں تے عوں ی∏ ∏ ک∏ و∏ چیزیں بھی سنت ن∏یں ∏و
ُ سکتیں جو نبی
لـئ□ بتـائی تو □یں لیکن اس رانمـائی کی
نوعیت ∏ی پوری قطعیت ک∏ ساتھ واضح کر دیـتی ֱ ֱ ک ان ان سنت ک طـور پرجـاری
کرنا آپ ک□ پیش نظر □ی ن□یں □□□□□□
اس کی ایک مثال نماز میں قعـد□ ک□ اذکـار
_يں[[[] (صفح⊑۷۶) لـذا سـنت صـرف ي[ي [[] ك[] [بر نمـاز
کی دوســری اور آخــری رکعت میں نمــاز
پڑ∐ن∏ والا دو زانــوں ∏و کر قعــد∏ ک∏ لــئ∏
بیٹھ□□ (صفح□ مذکور□) چھٹ□ اصول کا تجزی □:
موصوف سنت کی خود سـاخت□ تعریف کر ک□ پهنس گـئ□
کبهی کچه ک⊡تا این تو کبهی کچه ا پیغمــبرٍ
ک⊡ قول و فعل اور تقریر و تصویب کو اصلا
سنت قرار دیت□ □یں اس شرط ک□ ســاتھ ک□ اس کی ابتــدا قــرآن س□ِ ن□ □و اور جب اس
تعریف پر پــوری ســنت آتی ⊞ تو ک⊡ت∏ این
ی سنت
□□ ك□ اسى (روايت س□ ن□ ك□ تـــواتر عملى □□) جس س□ قعد□ ك□ اذكـار مل□ قعــد□ كي

ســنیت پر دلیل ل□ لی □□ اخر کیــوں؟ اور اذکار کا انکار کر دیا کیوں؟ ''افتؤمنــون ببعض الکتــاب وتکفــرون ببعض (۱)'' (بقرۃ ۸۵)
اذکار کا انکار کر دیا کیوں؟
افتؤمنــون ببعض الكتــاب وتكفــرون $^{\prime\prime}_{0,0}$ (دقية ۱۸۵)
ببعض ﴿بقرہ ﷺ ی[ِ طرز عمل ی[ودو نصاریٰ کا ∏∏
یں طرر عمل ی⊔ودو تصاری کا ⊔⊔⊔ اگر کلی طـور پر قـول و فعل اور تقریر
کی ِروایت حجت ن∏یں اور ســـنت اس س∏
تــابت ن∏یں ∏وتی تو پهر اس س∏ جـــزوی
طور پر ساارا ل∥ کر قعد اکو سنت کانا
کیا معنی رکهتا □⊡؟
موصّـوفُ ْ كو چـا□يئ□ ك□ يـاان و□ گهـبرا
کر سنّت کا انکار ن□ کریں ،ہلک⊡ ایـنٰ⊡ اسـتاذ
و امام امین احسن کی بات مان لیں ک
'ایک ∏ی معامل∏ میں سـنت مختلف بهی ∏و
سکتی □□'□
(مبادی تدبر حدیث)
مگر کیا کریں ک∏ اس اصول کو مان کر
ســـنت کی قطعیت کا دعـــویٰ ن∏یں کیا جا
سـکتا□قعـد□ ک□ اذکـار کو غاًمـدی صـاحب سـنت مـانیں یا ن□ مـانیں ان کا اصـول'تواتر
عملی' اس سنت
عملی اس سعت ای عابت کره اا ، اب شاید اصول [ی بدل ڈالیں]
سدید احتول ∟ی بدل دانیں موصــوف ک∏ نزدیک عبــادات میں نمــاز
سنت □ اب اگر نماز سـنت □ تو اس کی
ار ادا سـنت اا علیحـدا سا قعـدا کو
سنّت قـرار دینا اور اس ک∐ اذکـار کو سـنت
سنت قـرار دینا اور اس ک□ اذکـار کو سـنت ً ا الله الله الله الله الله الله الله
سنّت قـرار دینا اور اس ک∐ اذکـار کو سـنت
سنت قـرار دینا اور اس ک□ اذکـار کو سـنت س□ خارج کر دینا کس اصول س□ □□؟ اس کا معـنی تو ی□ □وا ک□ جاوید

مرجع و ماخذ □یں جو چـــــا□یں د□ دیں اور جس س□ چا□یں روک دیں□ □میں اندیش□ □□ ک□ موصوف ک□یں مـزاج شـناس رسـول □ون□ ک□ ساتھ ساتھ رسول □ون□ کا بھی دعــویٰ ن□
کردیں ⊡لا قدر الل⊟ ل <u>□</u> ساتواں اصول غامدی
ی
میں مستقل بالذات □□□ (صفح ۷۶) اخبــار آحــاد کی طــرح اس□ لوگــوں ک□ فیصــل□ پر ن□یں چھــوڑا جا ســکتا تھا ک□ و□ چــا□یں تو اس□ آگ□ ِمنتقل کـریں اور چــا□یں
تو ن∏ کریں ∏لذا قرآن ∏ی کی طـرح سـنت کا ماخذ بھی امت کا اجماع ∏∏ (صفح⊡۷۷) اخبار آحاد کی وضاحت بھی غامدی صاحب
س سنیئ لکهت این: ''رســول
آحـاًد جنٰٰٰیَں بـالَعموم 'حـدیث' کیا جاتا یی (صفحیٰ۱۱) ساتویں اصول کا تجزی ٰٰں:
غامدی صاحب کی الٹی ب□تی □وئی گنگا کسی بھی عاقل کی ســـــمجھ میں ن□یں آسکتی□ ان ک□ تمام 'اصول مبادی' □ی خود ساخت□ □یں ، پ□ل□ و□ سنت کو دین ابرا□یم
ساح⊔ ∟یں ، پ∟⊾ و∟ سبت کو دیں ابرا∟یم کی روایت قرار دیت∏ ∏یں ،پھر اس کا مرجع اجماع صحاب∏ و تـواتر عملی کو بتـات∏ ∏یں∏ حالانک∏ ان کی ہ⊓لی اصطلاحی تعریف سنت

<u> </u>
ً (یاد ر∐ ک∏ خبر واحد بهی موجب العلم
والعمل الُوتَى الله بديكهَئا الاحْكام فَي اصـول
الاحكام ٍلا بن حزم)
قرآن و سنت کا ماخذ لوگوں کا قولی
اور عملی تـــواتر کو قـــرار دینا گویا ان⊓ین
شارع قرار دینا ⊡⊡ جس_چیز کو لِوگـوں ٍکا
قولی تواتر حاصل ⊓و جائ□ و□ قــران بن گیا ـ
اور جس∏ عملی تــواتر حاصل □و جــائ□ و□
سنت قرار پاجائ ^{[(۱)}
ی انداز تو 'کنویں ک مینڈک' کا سا □□
⊟کیا ان⊟یں ی⊟ بھی ن⊟یں معلــوم ک⊟ اس دنیا
میں ∏ر قوم و ∏ر علاق□ میں تواتر قـولی و
عملی میں واضح فـرق پایا جاتا □□□ کیا پھر
بھی قــرآن کا ماخذ ان کا تــواتر قــولی اور
سنت کا ماخذ ان ا کا تـواتر عملی قـرار دیا
جائ∏ گا؟ اگا ا □□ □ اگا ا
اگر ایسا □□ تو نتیج□ ی□ نکل□ گا ک□ کـئی قسم ک□ مصاحف علیحد□ علیحـد□ قـراءات پر
فسم د∟ مصاحف عبیعد∟ عبیعـد∟ فـراءات پر مشتمل وجود میں آجـائیں گ□، اور کـئِی طـرح
کی سنتیں بنمان و روز∏ میں گیں آئیں گی⊓
کی سـنتیں ،ًنمـاز و روزاً میں گُس آئیں گی اَ اور غامـدی صـاحب کاٍ لـئا انایں مـانا بغـیر
ہرر چــــار∐_بهی ن∏یں ∏وگا ک∏ مرجع و ماخذ تو
یالی اااا
عامـدی صـاحب کو اس بـات س□ 'مفـر'
نٰ الله عملي كُو جَـاننٰ كٰ لـئا واحدُ
عامـدی صـاحب کو اس بـات س□ 'مفـر' نایِں کا تـواتر عملی کو جـاننا کا لـئا واحد ذریعا خبر ا□، اور اگر خبر قابل قبـول نایِں

تو پهر سنت و بدعت میں فـرق کی کیا دلیل ∐وگی؟

غامـدی صـاحب تـواتر عملی اور تـواتر قـواتر قـواتر قـولی س كیا كچه ثـابت كـرت این این اس س غرض ناین این امین تو انتظار ا کا وا تواتر عملی س اینی خود سـاخت تعریف سنت ثابت كر دین اصول غامدی:

مبادی تدبر حدیث

مبادی ندبر حدیث
نبی ∐ک∏ قول و فعل اور تِقریر و تصویب
کی روایتیں جو زیاد∏ تر اخبار آحاد ک∏ طریق∏
پر نقل ∏وئی ∏یں اور جن∏یں اصـــطلاح میں
حدیث ک⊡ا جاتا ⊡، ان ک⊡ بـار□ میں ی□ بـات
تو بالكل واضح □□ ك□ ان س□ دين ميں
کسی عقیــد∏ و عمل کا کــوئی اضــاف∏ ن∏یں
[اوتـاراً یا چـیز حـدیث کا دائـرا ای میں
ن⊟یں اتی ک□ و□ دین میں کسی نــئ□ حکم کا
ماخذ بن ســـک□□□ لیکن اس ک□ ســـاته ی□
بهی حقیقت
وســوانحٍ اپ ک□ اســو□
متعلق آپ کی تف∏یم و تبـــیین ک∏ جـــانن∏ کا
سب س∏ بڑا اور ا∏م ترین ذریع∏ حــدیث ∏ی
□□□ (صفح⊡۷۷)
ایک جگؔ حــدیث ک□ خلاف لب کشــائی
کرت□ □وئ□ رقم طراز ٍ□یں:
''حـــدیث س∏ قــــران ک∏ نسخ اور اس کی

تحدید و تخصیص کا ی□ مسئل□ محض سـوء

ف□م اور قلت تدبر کا نتیج ا اا"′ (صفح (41 تحقیق و تجزی∐: غامـدی صٍـاحب ن∏ حـدیث کی جو تعریف کی [[تقریباً و∏ی تعریف سنت کی کی اً ،قـران سا مقـدم اا اور اس سا عملی زندگی ملتی □□ ،جبک□ عقید□ ن□ سنت س□ ملتا □□ اور ن□ □ی حدیث س□!؟ ب ی سےوال پیــدا ∩وتا ₪ کی جب ی مان لیا ک∏ حدیث و سنت رسـول ک∏ قـول و فعل ٍ اور تقرير و تصـويب_پرٍ مشـتمل □يں تو پهر ک⊡نا کیس□ صــحیح □وگا ک□ ان دونـــوں غامدی صاحب ک□ مطـابق اســو□ حسـن□ ،تف∏يم و تبـيين، اور حـديث مـترادف المعـني اتو َ پهر ِ آا بـَات تو قــرآنُ سا ثــابت _ّوكُّـئَى ۚ كَلَّ أَسَ س∏ علمَ يقيـنَى حاصل ∏وتا ك□ الل□ تعالىٰ كا ارشاد □□: حم∏:''رسول الل□ کی زنـدگی میں تم] ب∐ترین طرز زندگی موجود ∐ اور اسوٰٰ حسنٰ حدیث میں [[جس کا اقــر ارَّ غامــَدی صــ عقيــد□ و عمل مين ص رج کَـرتَٰ ٰ ٰاین؟ اُس کی دلیلُ اگر حدیث(اسو∏ حسن∏ رسول∏) دین ک∏ نـــئ□ حَکم کا ماخذَ ن□یں بن ســَکتی تو پهر کون □□ جس□ ي□ اختيار حاصل □و؟

شـاید حــدیث س□ بــڑا ذریع□ اور کــوئی
نٰٰٰٰیں □□ □م ثابت کر چک□ □یں ک□ سنت کا
ذریع∏ تــواتر عملی ن∏یں بلک∏ احــادیث ∏یں
،جو صحیح سنتوں کا تعین کرتیِ ∏یں∏
غامیدی صـاحب کا مطلقـاً احـادیث کو
اخبــار آحــاد ک□نا تجا□ل عارفــان□ □□ ،سب
ِجانت□ □یں ک□ احادیث متــواتر□ بهی □یں اور
احاد بهی ☐ (دیکهئ اعلوم الحدیث از صبحی صالح)
وضّوء میں کلی کرنا، ناک میں پانی د□
کرِ اُسا َ جِهارُنِا، کَانوُں کا مسح کرنا، اور
ایک مرتب□ س□ زیاد□ (تین تین مرتب□) اعضاء
وضو کو دھونا ای <i>ک ع</i> مل □□□ جو قـرآن میں ناٍیں بلکٰ سنت سا ثابت □□ اور قرآن سا
ناین بلد∐ سنت س∐ نابت ∐∐ اور فران س∐
زائد عمل □ اور ي□ عمل احــاديث س□ □ى
□میں ملتا □□ ک□ ،ســنت کا ماخذ ی□ی □یں □لــذا ثــابت □وا ک□ احــادیث س□ عمل دین
الصدا كابك الوادل احتاديك سا عمل دين مين اضاف الو سكتا الا
غلی اصافی راو شخت راران کا از نید
عامــدی صــاحب کو چــا□یئ کی اپــنی پســــندید کتب'الموافقــــات' اور 'اعلام الموقعین، الرسال 'وغیر کا ذرا گیری نظر
پستعدید عب عبوات السال الله عبوات الله عدم الله الله الله الله الله الله الله الل
س مطالع کریں ا
سنت و احًـاُديث مين كـوئي فـ ق نالين
□ اسی لُئا غامدی صاحب فیرق خیود
بیٹه['وحی خفی' س[جو مل و پیغمـبر کی
حدیث و سنتِ ک□لاتی □□'□(بر□اهان(۱))
دیکھ لیا آپ ن∏ حــدیث 'وحی خفی′ ∭ اور
پیغمبرِ کی سنت بهی ⊞
آگ∏ جو غامدی صاحبِ ن∏ حدیث س∏ نسخ
،اور تحدید و تخصیص قرآن کو قلت
۱(²)'برهان 'غامدی صاحب کی کتاب □□□

تـــدبر اور ســـو۶ و∟م فـــرار دیا ∐∐ تو اس
سلسل□ میں عرض □□ ک□ واقعی ان ک□ □اں
تو ی حـــال اٰ کا وحی خفی یا جلی یاں
تک ک□ الل□ کا و□ پیغمـــــبر بھی جس پر ی□
تکُ کَٰ اللا کا و پیغم بین بھی جس پر یا نازل الوا الله الس کا کسی حکم کی تحدید نازل الوا الله الس
و تخصـیّص یا اس میں کـوئی تـرمیم و تغـیر
نٰ این کر سکتا [(صفح ۲۶ مبادی)
اب بتائیں پیغمبر و قول پیغمبرٍ س□ تو
اختیار تحدید و تخصیص چهین لیا مگر خود
جو چا∏یں کرت□ پھـریں□ جس کی مثـال □م
ن□ پیچه□ ذکر کی □□ ک□ عام حکم □□ 'لقد
كـان ٍلكم في رسـول الل□ اسـوة ِحسـنة′ اور
'وما آتــاکم الرســول فخــذو□' مگر غامــدی
صـاحب ن الله تخصـیص کر دی ک اعلِقیــد و
ایمانیات ن∏یں بلک∏ فقط عملی زندگی سنت
س ملـــتی □ جبک (ما انـــزل الل بها من
سلطان)،اس کی کـوئی سـند الل□ ن□ نـازل
ن[یں کی ا
غامدی صاحب ک∏ اس_مؤقّف میں کوئی
بهی امــام حــدیث ان کا ⊡منــوا نٰٰٰٰیں ٰٰٰٰٰٰٰٰٰ اِنٰ
بلك□ امــام شــاطبي □ن□ 'الموافقــات' ميں
،امـــام ابن قيم □ن□ 'اعلام المـــوقعين′ ميں
،امام شـافعی □نــا'الرسـال ′ میں ،اور امـام
ابن حزم ن□ ُ الاَحكَامِ ُ مِيں ثـابتُ كيا ً □ كا
حدیث و سنت س∏ قـرانی حکم کی تحدید و
تخصیص □و سکتی □□□
نیز ی□ ک□ جناب ک□ امام و استاذ بهی
اس کٰ اَیک حَد تک قائل ته اا
ریکه تا مادی ترین

حدیث)
جب غامدی صاحب ک□ بقول حــدیث س□
حاصل
پ⊡ِنچتا (صــــفح⊡۱۱) تو پهر اس ذريع⊡ س⊡
حاصل ∏ون∏ والی سیرت ، سوانح ٍ، تف∏یم و
تبـیین درج□ _یقین تک کیس□ پ⊓نچ□ گی؟ اور
جب يقين ∏ى ن∏يں ∏وگا تو اس س∏
استفاد□ کس طرح □و سک□ گا؟
اصول غامدی: ش 💆 نو
حدیث کی سند
نبی ∏کی نسبت س∏ جو چیز کسی بـات
کو حدیث ک□ درج□ تک پ□نچـاتی □□ و□ اس
کی سند ∏ی ∏ راویـوں کی عـدالت ان کا
ضبط اور سلسل□ روایت کا اتصال □□□ سند کی تحقیق ک□ لئ□ ی□ معیار محدثین ن□ قـائم
کی تحقیق دن تنن پن معیار محدثین بن فعام کیا ∷ا اور ایسا قطعی ∷ا ک∏ اس میں
کوئی کمی بیشی ن∏یں کی جا سکتی∏
توہی میں بیسی ر _{ای} ں کی بے سمیی حدیث کا متن
ســند کی تحقیق ک□ بعد دوســری چــیز حدیث کا متن □□□□□ لیکن □ر انسـانی کـام
کی طــرح حــدیث کی روایت میں بھی جو
کی طبیرے صدیف کی روایف میں بھی جو فطــرتی خلا اس ک∏ بــاوجود بــاقی ر∏ گــئ□
صصری کو بین دل به بود به کار اس کا ایدر آن کا پیش نظــرا دو بــاتیدر اس کا
□یں اُن ک□ پیشؑ نظــریاً دُو بــاتیں اُس کا متن میں بھی لاِزماً دیکھنی چا□یئں ا
ایک ی□ ک□ اس میں کـوئی چـیز قـران و
سنت ک⊓ خلاف ن⊓ ⊓ہ⊓
دوسری ی∏ ک∏ علمِ و عقل ک∏ مسلِمات
دوسری ی کا علم و عقل ک مسلمات کا خلاف نا اوااا اگر کوئی چیز قرآن کا خلاف ا∏ تو اسا لازماً رد الونا حاایئا⊓
خلاف ا تو اسا لازما رد الونا حاليا

(صفح⊟ ۷۸،۷۹)
خطیب بغداًدی ∏لکهت∏یں: ''ولا یقبل خبر الواحد فی منفاۃ حکم العقل ''
ِ خـبر واحد اس صور ت میں قبـول ن⊓یں
کي جـــَاتي جب عقل ِ اَپنا فيصـَـــل∏ اِس ک∐
خلاف سـناد□ و□ ِقـران ک□ کسی ثـاِبت اورِ
محكم حكم ك∏ ِخلاف َ □و□ سـنت معلـوم□ يَا
ایس∏ کسی عمل ک∏ خلاف ∏و جو سنت کی
طرح معمول ب∏ ∏و∏ کسی دلیل قطعی س∏
اس کی منافـــات بالکل واضح ∏و جــائ∏
(صفح⊡ ۸۰)
اصول غامدي كا تجزي⊟:
تعَجب □□ ک□ آنجنـــاب پچَهل□ آســـمانی
صحائف جو تحریف شــد□ □یں ،منســوخ □یں
، ِ ان کی قبولیت میں ن∏ کوئی سـند کی قید
لگات□ □یں اور ن□ متن کی□
جب کَٰ اِحْـدیث کُو قبـول کِـرن کَٰ لـئِا
اِيس□ ايس□ اصول سـامن□ ل□ ات□ □يں ك□ ان
کی وج∏ س∏ حدیث ک∏ بـار∏ میں شـکوک و
شب⊡ات جنم ليت∏ ∏ينَ
غامدی صاحب ن∏ سنت کی قبـوِلیتِ میں
بھی سوائا ٍ تواتر عملی اور اجماع کا کوئی
قید نٰٰٰٰیں لگائی اب نٰٰ جانٰ اِن کٰ پاس
اپن□ اس اصول کی کیا سند □□؟ ۃ
یا سینت اور حیدیث میں فیرق کی لیئی اللہ کیا کیا اللہ کیا کا کیا کیا کیا کیا کیا کیا کیا کیا
\Box عامدی صاحب ال دس سند دو استعمال دیا
ںں ند ⊓ے ایب⊓ قاما مفی اگر خدیک کی
ستند ای اسا تنون و عن رستون تنزار دلواتی ⊓⊓ ته ∏م یا بات لکه حکا ∏س کا
سُـند ۚ ۚ اَسُ اللّٰ قُـولَ و فعل رسُـولَ قـرار دلواتی □□ تو □م ی ابات لکھ چک ☐ ایں ک سـنت ک حصـول کا ذریع الهی صـرف اور صـرف خـبر (حـدیث) □□ اکـوئی عمل اس
صرف خَير (حَدَيث) اللهُ الكَيْوَتِي عَمَلِ اسَ

وقت تک سنت قـرار ن□یں دیا جا سـکتا جب تک ک□ اس کی سـند صـحیح ثـابت ن□یں کر دی جــائ□ ،اور ســند کتب حــدیث میں مل□ گی□
امـام ابن اثـير □(اور ب□ت س□ ائم□ ن□) ب□ت پ□ل□ □ی واضح کر دیا تها ک□ ســـنت وحدیث میں کوئی فرق ن□یں □لکھت□ □یں: ''ویقال فی ادلۃ الشرع الکتاب والسنۃ أی القرآن والحدیث(¹)''(النهای□
غامدی صاحب ن□ حدیث ک□ لئ□ سند کی شرط لگا کر اپـن□ اسـتاذ و امـام کا بهی رد کر دیا □□ (اگرچ□ سند کی بات صـحیح □□)
اسـتاذ سـند س□ زیـاد□ معـنی و مف□وم کی بات کرت□ □یں□ (مبادی تدبر حدیث) غامدی صاحب ایک طرف تو محـدثین ک□ معیاری کـام کو قطعی ک□□ ر□□ □یں، جس
میں کــوئی کمی بیشی ن□یں کی جا ســکتی اور دوسری طرف اس□ انسانی کام قرار د□ کر اس میں خلا بھی دکھا ر□□ □یں□ اب اگر پ□لی ِبات صحیح □□ تو دوســری
بــات غلط اور اگر دوســری صــحیح ۤ ۤ ۤ تُو پ ٔلی ب ٔر حال غلط ثابت اوتی ا ۤ ۤ ۤ غامــدی صـاحب سـند میں راویــوں کی عـدالت، ان کا ضـبط اور سلســا ۤ روایت کا
اتصال لازم قرار دیت□ □ییں، اور اس مُعیار کا اطلاق ب□ لگام طـــریق□ پر کـــرن□ کا حکم صادر فرمات□ □یں چا□□ روایـات ام□ات کتب
∏ی میں کیوں ن∏

 $[\]square^{(7)}$ ترجم \square :''ادا \square شرعی \square ک \square بار \square میں ک \square ا جاتا \square کتاب و سنت یعنی قرآن و حدیث \square

احسن صــاحب اســ'قطعي معِيــار′ کو ن∏يں
جـانت□ِ ته□ یا جـانت□ تو ته□ مکر مـانت□ ن□یں
احسن صــاحب اســ'قطعی معیــار′ کو ن∏یں جـانت∏ ته∏ یا جـانت∏ تو ته∏ مگر مــانت∏ ن∏یں ته∏ اسی لئ∏ اٍن∏وں ن∏ 'مبادی تدبر حدیث'
میں 'ضعیف جدا' ک∣ ساتھ ساتھ موضـوعات
ِشــريف بهيِ لکه ِمـاري ∏ين∏ ب∏ر حـال ي∏
شـریف بهی لکه مـاری ایں ابر حـال یـ استاد و شاگرد کا مسئل □ □ □
ام∐ات کتب پر بهی 'اطلاق معیـــــار′لاکو
کرنا ضـــرورۍ ⊡ مگر کیا ی∐ حقیقت نٰ∏یں
□ ائما محــدثین رحمام اللا ســارا
معیـــــارات کا اطلاق ان پر کر چک□ □یں ً،
اسی لئ∐ انٰ این صحیحین اور صحیح بخـاری
كو اصح الكتُبُ بعد كتـابُ اللَٰلَ كا خُطـاب دَٰ ا
ُ چِكَٰ اللٰ نٰ لكها ولَّي اللٰ نٰ لكها
َاٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰ
سبیل المومنین ' بخاری و مسلم کی شان
گهٹان والا بــدعتی □ اور اجمـاع امت
مسلم□ س□ منحرف □□□
•
(حجة الل□ البالغ□)
اب غامـدي صـاحب 'اطلاق معيـار 'على
ام⊡ات الکتب کا فتـویٰ صـادر کر ک□ شـاید
انٰٰٰٰیں طلاق دینا چــــاٰٰٰٰتٰٰۃ ایں ٰٰٰامــــارا یا
مشـور□ □□ ك□ موصـوف اس كـام س□ بـاز
_ی ر_یں ک□ و□ اس ک□ اهل ن_یں اور
ائم□ مُحدثّین اس َکام سَ□ فارغ □و چکۤ□□
مِتن حــَــديثُ ك□ بـــار□ مَين يَـا ُقيد ك□
قــرآن و سـنت ک□ خلاف نا
عقل ک∏ مســــلمات ک∏ خلاف ن∏ ∏و ∏متن
عقل ک□ مســــلمات ک□ خلاف ن□ □و □متن حـــدیث کو بهی ائم□ محـــدثین پر که چک□
حـــدیث کو بهی ائم∏ محـــدثین پر که چک∐ّ

مگر اس کا خـود سـاخت□ معـنی جو غامـدی صـاحب لینا چـا□ت□ □یں و□ یـااں مـراد ن□یں □□□ بلک□ یـ□ مراد □□ کـ□ ضعیف و موضـوع حـدیث قـرآن و سـنت اور علم و عقل کـ□ خلاف □وتی □□ ،اور یـ□ کـــام اس فن کـ□ ما□ر □ی کر سکت□ □یں□
خـبر واحد كى قبـوليت ميں جو قيـودو شـروط خطيب بغـدادى [ان] بيـان كى [ين غامدى صاحب ن ان كا مطلقاً اسـتعمال كر ك خبر متواتر كو بهى رد كر ديـا [] جيس قراءات سبع اور مسئل رجم كى روايـات [(البرهان اور فتح القدير ديكها أن) صاحب الكفاي ن جو علت بيـان كى [] غامدى صاحب اس كو گول كر گـئ آيين و الكهــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
الخبر قـول رسـول اللـ
معلــوم

¹(²)البرهـان امـام زركشـی رحم□ الل□ كی اور فتح القــدیر امام شوكانی رحم□ الل□ كی تالیف □∐□

کی باٍت کر ر∏ ∏یں، جو ضعیف ∏و ن∏ ک∏
مطلقاً خِبر واحد ك و و منكر وين غامـدى
صاحب کی طرح□
خطیب بغدادی اتو خبر واحد کو حجت مانتا
این لکهتا این (یحییٰ بن محمد کا قول): "لا یکتب الخبر عن النبی حتی یرویا ثقة عن ثقة حتی یتناهی الخبر الی النبی بهذا الصفة ولا یکون فیهم رجل مجهول ولا رجل مجروح فاذا ثبت الخبر عن النبی بهـذا الصفة وجب قبــوا والعمـــل ب وتـــرک مخــالفتا"
و يختب الحبر عن النبي حتى يروي∟ لقة عن ثقة حتى بتناهي الخبر إلى النبي بقذ⊓ الصــفة
ولا يكون فيهم رجل مجهول ولا رجل مجروح
فَاذا ثبتِ الخِبرِ عَنِ النبِيْ بَهَــذا الصَــفة وِجَبِ
فبـــولل والعمـــل بل وتـــرک مخـــالفتل∷ (الکفایة)
؍انعقایہ) ترجم[ا:''نبی [اس[منقول خبر ن[لکھی جائ[
جب تک ک□ ثق□ روای ثقً□ س□ً روایت ٌن□ کر□
،ی∏اں تک ک∏ خبر (اسی طـرح)نـبی ∏تک جا
پ∏نچ∏ اور اس میں کــــوئی راوی مج∏ول و مجروح ن∏ ∏و، جب اس طرح خبر نبب ∏س∏
مجروح ہ⊔ ⊔و، جب اس طرح خبر ببی ⊔س⊔ ثــابت ∏و جــائ∏ تو اس کا قبــول کرنا واجب
□ا، اس پر عمل کرنا بھی واجب □ ،اور
پھر اس کی مخـــالفت چھوڑدینا بھی واجب
الكفاي∏ ميں باب قائم كـرت∏ □يں 'باب
ذكر بعض الــدلائل على صــحة العمل بخــبر
الواحد ووجوب∏ ^{(1),}
اس باب ک∏ آخر میں لکھت∏ ⊡یں:
. وعلى العمــل بخــبر الواحــد كــان كافــة التابعين وورد بعدهو ورد الفقه اع الخـ الفير
في سائر امصار المسلمين إلى وقتنا هـذا
ولم يبلغنـا عن احــد منهم انكــار لــذلک ولا ای منام عاب⊓ فثیرتیان میزیدین حمیمه
احــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
الواحد ووجوبا ``` اس باب ك∏ آخر ميں لكهت ايں: ''وعلى العمـل بخـبر الواحـد كـان كافــة التابعين ،ومن بعدهم من الفقهـاء الخـالفين في سائر امصار المسـلمين الى وقتنـا هـذا ولم يبلغنـا عن احــد منهم انكـار لــذلك ولا اعــــتراض علي فثبت ان من دين جميعهم وجــوبا اذ لــو كـان فيهم من كـان لا يــري العمل با لنقل الينا الخـبر عنا بمــذهبا فيا واللا اعلم
واللل اعلم

¹(²)اس بات ک□ بعض دلائل کا بیان ک□ خـبر واحـد پـر عمـل درست اور واجب □∐□

تــرجم□:''اور خــبر واحــدپر عمل ک□ قائل تو
تمــَام تــَابعينَ اور إَنَ ك□ بعد ك□ فقـاً اين جو
مســلمانوں ک∏ تمــام ممالک میں پھیل چک∏
الیں، آج □مــار□ زمــان□ تک ی□ی کیفیت
اور کسی ایک س∏ بھی ∏میں اس کا انکار یا
اس پر اعتراض ن□یں پ□نچـا،تو ثـابت □وا ک□
انِ تمام لوگوں ک□ دین میں س□ □□ ک□ خــبر
واحد پر عمل کرنا واجب ∏، اور اگر کــوئی
ایسا □وتا ک□(خبر واحد پر) عمل کو جـائز ن□
سـمجهتاً تو اس کُی خـبر ٰ ٰ اِم تک نقل اِو کر
پٰ نچتیْ،واللَٰ اعْلَم''
ی چاں تک بات ٰ اللہ قرآن و سنت اور علم
و عقل ک∏ مخــالف و معــارض ∏ون∏ کی تو
اِس سلسل□ میں بھی معلوم ⊡ونا چــاٰیئ□ ک□
_ر شــــخص اس کا ا⊓ل ن⊓یِں □□□ اور ن□
∏ی کوئی صحیح خبر کبھی قران و سنت اور
علم و عقل ك□ معـــــارض ٰ وتي □ البتٰ البتٰ
ممکٰن ٰ □ کٰ کم علمی کی وج ٰ س ظـاراً
ایسا محسـوس ∏وتا ∏و تو اس ک∏ لـئ∏ اس
فن ک□ ما□رین س□ رِجوع کرنا چا□یئ□□
∏مــاری ان بــاتوں کی تائید خطیب بغــدادی
اُس طُرح کُرتٰ∏ اَیْں : ''یقـول (ابن خزیمـة)لا اعـرف ان∏روی عن رسول الل∐ ∐[حـدیثان باسـنادین، صـحیحین متضـاد ان فمن کـان عنـد[فلیـات ب[حـتی اؤاف بینهما ''
''یقــول (این خزیمــة)لا اعــرف ان∏ روی عن
رسول الل∐ ∐احـِديثان باسـِنادِينٍ، صـِحيحين
متضـاد ان قمن كـان عنـد⊔ قليـات ب⊔ حـتى
.وحت بينهت ترجم[∷'امام ابن خـزيم[رحم[الل[فرمـات[□ كال ما الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله
ایّن کاً میں نایّن جانتا کا َنبی اساً صَـحیحَ
سند ک∏ ساتّھ منقّـول کـوئی دو حـدیثیں بھیّ ایسی ∏وں جو بــا∏م متضــاد ∏وں، اور اگر
ایسی ⊔وں جو بت⊔م منصف ایوں، اور ادر کسی ک∏ پـاس ∏یں تو و∏ اس∏ مـیر∏ پـاس
حسی د∟ پــ س ∟یں تو و∟ ،س∟ تــیر∟ پــ س

لئ□ آئ□ میں ان دونـوں میں تضـاد کو ختم کر ک□ توفیق کی را□ بنا دوں گا'' -- - وكل خبرين علم ان النـبى تكلم بهمـا فلا يصـح دخـول التعـارض فيهمـا على وج∐ ان ظا∐رّهمـا متَعارَضِيْنِ لان مَعِـَنيَ ت فا حال منظم المحارف و المسر ارض بين الخــبرين والقــران من امــر وغيردلـک ان يکــون مــوجب احــدهما الموجب الآخر وذلک يبطل التکليفِ ان كَانَا اَمْرَا وَنَهَيَا وَأَبِاحُةُ وَحَظَرَا أُوْيِـوِجِبَ كَـونَ احدهما صدقاً والآخـر كـذبا، إن كانـا خـبرين والنبى منز∏ عن ذلك اجمع′′ (الكفاية) تـرجم□:''□ر و□ دو خـبریں جن کا نـبی □س□ منقُول ∏ونا معلوم ∏و جـائ∏ تو ان میں کبھی بهی (حقیقی)تعـــــارض داخل ن∏ ⊓وگا البت∏ ظــا∏ر میں تضــاد محســوس ∏و ســکّتا □□□ کیوں ک∏ تعار ض کی حقیقت ی∏ ∏ ک∏ قـر اُن اور خبر(حـدیث)میں امـر، ن∏ی، وغـیر∏ میں اس طــرح تعــارض ∏و ک∏ ایک اگر وجــوب بتلائ□ تـود وسر اس ک□ بـر عکس اور ی□ چـیز مکلف س□ ذم□ داری کو □ٹا دیــــتی □□ ،اگر چ□ و□ (ذم□ داری) ن□ی، اباحت اور منع میں ∏ی کیـوں ن□ □و□ یا پهر (تعـارض اس طـرح ∏و ک∏) ایک چیز تو سچ ثابت ∏و اور دوسری جهــوٹ اور ∏وں دونــوں ∏ی اخبــار ،تو (یــاد رکھنا چـا□یئ□ ک□)نـبی □تو ان تمـام نِقـائص س∏یاک و منز∏ ∏یں''∏(یعـنی حقیقتـاً ایسی تضاد بیانی کبھی ن∏یں ∏و سکتی) اصول غامدی: اس ک∏ بعد ف∏م حـــدیث ک∏ مبــادی کو ليجئ∏∏ عربیت کا ذوق:

قـرآن کی طـرح حـدیث کی زبـان بهی عــربی معلّٰی □□ □اس میں شــبا نٰایں کٰا حــدیث کی روایت زیـاد□ تر بـالمعنی □وئی
□□□
تردد □و اور ن□ البكر بالبكر جيس□ مشكل اساليب كو سـمجهن□ ميں و□ كـوئى دقت محسوس كريں□□□ (٨٠،٨١) اصول غامدى كا تجزي□:
پ الى بات تو ي ك موصوف ن ياں بهى محدثين كى اصطلاح ك خود ساخت معنى بنا لئ ايں محدثين ن ذوق عربى كو حـديث ك صحيح يا غير صحيح إون كا معيار نايں ٹه رايا بلك ي كا آ ك ك صعيف و موضوع حـديث ميں عربى فصاحت و بلاغت نايں اوتى اس كا ي معنى نايں ك اپنى كم علمى اس كا ي معنى نايں ك ليوك اور پهر ان كى حوارى كسى حديث كو غير فصيح قرار د ك
كر منكـرين حـديث كى صف ميں شـامل □و جائيں□ غامدى صـاحب كا احـاديث كى روايت كو زيــاد□ تر بــالمعنى قــرار دينا ان كا اپنا مخصـوص ذ□ن و مطـالع□ □□ ،ن□ جـان□ و□ كس مطـالع□ س□ اپـن□ انـدر'رد حـديث 'كى م□ارت حاصل كر سٹه□ □يں؟

شاید غامدی صاحب اس مؤقّف میں
ڈانــواں ڈول ∏یں اسی لــئ□ ایک ّجگ⊡ً لکھــت⊡ً
الين:
''نـبي ∐کي دعـاؤں ،تمـثيلات اور صـحاب∐ ک∐
ساتھ آپ ک□ مکالمـات میں چـونک□ بـالعموم
روایت باللفظ کا ا□تمام □وا □□′′□ (اصول
مبادی صفح⊡ ۱۵) حدث ک⊐ ⊐ل اما یایت اللخط کا
محـــدثین ک□ □اں اصل روایت باللفظ کا
ا□تمام □□ اور روایت بالمعنی مشروط طـور پر فقط جــــواز کی صــــور <i>ت</i> □□ اس کی
پر فقط جــــوار کی صــــورط ⊔⊔ اس کی تفصـیل جنـاب ک□ اسـتاذ ن□ بهی لکه رکهی
الفطین جناب دل استفاد دل بهی تجها رکهی اللهای اللهای تدبر حدیث)
اریبها مبادی قبر حدیث) <u>غامدی صاحب ک∏ ای بار بار ک</u>
<u>عامدی عد در در</u>
<u>کوہی المیخ والشیخة کی فصاحت بھی اس</u> ک <u>ا پهر الشیخ والشیخة کی فصاحت بھی اس</u>
<u>م∏ارت ک∏ سامن∏ ماند بڑ جـاتی ∏∏</u> ∏م تو
یای کایں گا کا کلام نبـوت سا مناسـبت
ییدا کرن□ ک□ لـئ□ مـا اٰر فن ،ربّانی علما ک□
سامن ً زانوئ ً تلمذ تر ً کی بغیر چارا ن یں ا
اكَّر لَفظ الشيخ والشيخة غير فصيح ٰ □
،عربی ًذوق ک∏ مناّفی
سب س□ پٰ لٰ ا کس امــام حــدیث و لغت کو
_وا؟ ن∏ خطیب بغـــدادی ∏ی موصـــوف ک∏
ساته ∏یں اور ن∏ صاحب لسان العـرب و
مصباحِ اللغات_،سب ن∏ شیخ کی مؤنث شیخ∏
ای لکهی ایا ا
اور لفظ <u>شیخ</u> تو قــرآن میں مســتعمل □□□ اب دیکھنا یا ۤ □□ کا امارا محترم اور
ااا∐ اب دیکهنا یل ال کا ⊔مار⊔ محترم اور
ان ک□ حواری قـران کی عـربی زبـان پر کیا
م∐ارت دکھـــات□ ایں؟ ایسا میں کھســیانی

ذم∐ ل∐ کر نبی ∐کی زبان وحی ترجمان س∐
ک∏لوایا □اً جس کی ًدلیل ً'ثم علینا بیانا(¹)′
اور 'وانزلنا البك الـذكر لتـبين للنـاس ما نـزل
اليهم (2)'اور' وما ينطق عن الهــویٰ ان هو الا
وحی یوحی ⁽³⁾ ′ کی آیاِت بینات ∏یں∏
الیهم (2) اور' وما ینطق عن الهـویٰ ان هو الا وحی یوحی (3) کی آیات بینات ∏یں∏ حدیث ک∏ لئ∏ قرآن کی روشـنی کو لازم قـرا دینا اور بصـورت دیگر حـدیث کو رد کر
قـرا دینا اور بصـِورت ِدیگرِ حـدیث کو ِرد کر
دینا دراصل فـرانی حکم لقد کـان لکم فی
رسـول الل∐ اسـوة حسـنة ‴ اور وما إتـاكم
الرسول فخذو وما نهاكم عن فانتهوا (5)′كي
صراحةً خلاف ورزی □□□
اد ر□□ ک□ □م'بر□ان'س□ ی□ نقل کر
چک ایں کی غامدی صاحب حـدیث کو وحی
خفی مانت ایں اکیا اب بھی و قران کی
روشـــنی کی محتـــاج ∏ی ر∏ گی؟ تو پهر ـــدد کــد ادا
حـدیث کو مـانن□ کا فائـد□ کیا ؟جو کچھ مانا و□ تو قرآن میں □ی □□□
و⊔ تو فران میں ایک ⊔⊔⊔ موصــوف روانی میں لکھ گــئ∐ ک∐ نــبی
ان⊡اپنی حیثیت نبوت و رسالت میں جو کچھ
کیا اس کا قطعی ماخذ بھی قـرآن ∏ی □□□
کیا ∏ی اچھا ∏وتا ک∏ موصـــــوف اس کی
کوئی مثال ∏ی بیان فرمادیت∏،مگر شاید
('')پهر اس کا بیان [مار[ذم[[[[]] ('')پهر اس کا بیان [مار] ذم[[[]]
²(²)اٰوْر ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ
و على عردين بو بن على عرف عرف على الله الله الله على الله الله على الله الله على الله الله الله الله الله الله الله ال
ک⊓ت∏ ٰیں جو وحی ان پِر کی جاتی ⊡∷
⁴(²)رسول الل□ کی زنـدگی میں تم□ار□ لـئ□ ب□ترین طـریق□ زندگی موجود □□□
رندیی موبود ∟∟⊔ ⁵(?)اور جو رسول ٍحکم دیں و∏ لو اور جس س∏ منـع کـر
رب اس س⊓ باز آجاؤ∏

قیامت تک و□ اس کی کـوئی مثـال پیش ن□
فرما سكيب∏
عرب سخیں اس کا معـنی تو ی□ □وگا ک□ نــبی □□ر مسئل□ میں قرآن اتــرن□ ک□ منتظر ر□ت□ ته□
مسئل∐ میں فران اتــرن∐ د∐ منتظر ر∐ت∐ ته∐
پهر عمل کـرت ته ا؟ موصـوف کو اقـرار اٰ اٰ الله کا تهـاِ الله الله الله الله الله الله الله ال
درا بتــائیں ک⊓ اس کی دلیل و ماخذ قـــان
ذراً بتـائیں ک∏ اس کی دلیل و ماخذ قــرْآن کی کون سی آیت ∐ا؟
ی∏اًں موصــوف ن⊟ لکھا □□ ک□ نــبی □ن□
بحیثِیت نـبی جو بهی کیا اس کا ماخذ قطعی
قِرِان الی الا ِ الب یا تو واضح الا کا نبی
ان جو نبوت کی حیثیت سا کیا و سیرت
□□ ،سـوانح □□ اسـو□ حسـن□ □□ وغـير□
وغیر∏ تو پهر اس کا ماخذ قـــــرآن کیس∏
سکتا □□ ک□ پ□ل□ تو غامدی صـاحب ن□ لکها
تها ی بهی حقیقت □ ک نبی اکی سیرت
و سـوانِح آپ ک□ اسـو□ حسـن□ اور دین س□
متعلق آپ کی تف∏یم و تبـیین ک∏ جـانن∏ کا
سب س بڑا اور آ م ذریع حدیث ای ااا
(صفح[
(YY
کیا غامـدِی صـاحب ک⊡نا چـا⊡ت⊟ یں ک⊟
جو کچھ قران میں ∏ و∏ی حدیث میں
□□ تو مسئل □ی ختم □والحمدلل علی ذلک
اگ□ جو کچھ بھی موصــوف ن□ لکھا □□
و الكر غامـــدى الله الله الله الكر غامـــدى الله الهام الله الله الله الله الله الل
صاحب نـبی ∏کو و∏ی مقـام دیـدیں جو الل∏ تعــــالیٰ ن∏ ان∏یں عطا کیا ∏∏ ک∏ آپ معلم
عصابی ال الی عطا یا الل الله الله الله الله الله الله ا

حتی ک□ باذن الل□ تحلیل و تحــریم کا اختیـار بهی رکهــت□ □یں تو پهر کــوئی اشــکال بـاقی ن□یں ر□□ گا□ ن□ مسئل□ رجم میں ن□ عذاب قبر میں ن□ 'من بــدل دین□ فــاقتلو□'میں□ ان شاء الل□
احـادیث صـحیح□ میں جو کچھ بھی وارد □و ا□□ و□ من و عن کتاب الل□ کی تشـریح □□□ کوئی صاحب علم و عقل اس کا انکـار ن□یں کر سکتا□ 'الرسال□' للامام شافعی اور 'اعلام المـــــوقعین' للاما م ابن قیم 'اور الموافقــات' للامامشــاطبی □ تو جنــاب ک□ مکتب□ اور مطالع□ میں ضرور □وں گی! اصول غامدی:
موقع و محل
اس ک∏ موقع و محل کو سمجھ کر اس
کا مـــدعا متعین کیا جـــائ□'□□□□الائمة من قریشــ′اس حــدیث ک□ ظــا□ری الفــاظ س□ □مـــار□ علما اس غلط ف□می میں مبتلا □و گئ□ کַ□ مسلمانوں ک□ حکمران صرف قریش
کا مــــدعا متعین کیا جــــائ∐'∏∏الائمة من قریشــ′اس حــدیث ک∏ ظــا∏ری الفــاظ س∏ [_مــــار∏ علما اس غلط ف∏می میں مبتلا ∏و

ي□ (بر□منیت کی بو) صــــرف اور صــــرف
غامدی صاحب اور استاذ غامدی صاحب ای
کو محسوس ∏ون∏ لگی ∏∏ چود∏ سو سال
ک∏ عرص∏ میں کسی پِهی اِمـــام حـــدیث و
فقً كُو يَ أَن سمجه أَنَّى آخر كيو ن؟ ۗ
مقــام شــکر □□ ک□ موصــوف ن□ اس□
قـــرآن کی روشــنی میں نایں دیکھا ورنا
شـايدٌ ِ'ان اكـرمُكُم عنـدالل□ اتقـاكُم′ كـا خلّاف
نظر آتی اور رد [و جاتی ی تو جناب کی
م∏ربانی ∏اً وا اس کو حدیث (۱) مانتا این
صرف معنى و مدعا متعين كرن مي ائم اً
سلف س⊟ انٰ⊟یں اختلاف ⊡ٰٰ
کسی بھی کتـــاب میں کسی بھی علمی
شخصیت ن∏ اس حـدیث ک□ ظــاٰ ری معـنی
میں بر∏منیت محسوس ن∏یں کی∏ اب یا
عیں ہر∟سیت تحسوس ہے اگا تہ ہے یا تو ائم سلف عربی ذوق س∏ آگا ا تہ ته یا
ہور ان کا کــــام قطعی ن□ تها والل□ اعلم□
پهر ان د حصام عصای تا تها وادا احماٰ غارفانا
برتـــــ □یں ورن تو و = خـود بھی جـانت □یں
ک⊟ اس حـدیث میں شـرعی حکمـران(خلیف⊟
و امیر) کی طرف اشار ا ا ا ا کا ملوکیت
و آمریت ک∏ علمبردارِ حکمران ،اگرِ ی∏ خلط
مبحث ن□ □و تو مسئل□ واضح □□ ك□ 'الائمة
من قریش ′∏
امرما غامره ا
احادیث باپ پر نظر
اس میں موصوف نا لکھا ⊓⊓ کا حـدیث
ا حادیث باب پر نظر اس میں موصوف ن□ لکھا □□ ک□ حـدیث کا مدعا متعین کرت□ وقت اس باب کی تمـام
ر(²)اس حديث كـا انكـار سـب ســايـالا معـتزال نا كيـا تها، موصوف اس كا معنو، كا منكر الشالة

روایـــات پیش نظر رکھی جـــائیں□ □□(یـااں جنـاب نا تصـویر کی بحث کی □□)□□ (صـفح□ ۸۲)
َاصُول غامدی کا تجزی⊡:
زیر نظر بحث میں اتنا معلـــوم
بـار بـار ك□ مطـالع□ س□ □ميں جو بـات سمجه آئى □□ و□ ي□ □□ ك□ چود□ سو سال ك□ عرص□ ميں شايد موصوف □ى كو ي□ بات ســـوجهى □□ ورن□ ا□ل علم و بصـــيرت پر مخفى ن□يں □□ ك□ تصــــوير س□ □ى بت پرســـتى كى ابتــداء □وئى □□ □لــذا ي□ بت پرســـتى كى اصل (وج□) □ون□ كى وج□ س□ ممنوع قـرار دى گـئى □□□ نـيز اس ميں الل□ رب العــالمين كى صــفت تخليق ك□ ســاته مشابا□ت و مماثلت كو بهى وج□ ممانعت قرار
دیا گیا □□□ اگر صـرف پرسـتش ک□ لـئ□ بنـائی جـان□ والی تصـــویریں حـــرام و ممنـــوع □یں تو کیامســلمانوں میں بھی لــوگ تصــاویر کی پرستش کـرت□ □یں ؟اگر و□ ایسا کـرت□ □یں تو مســــلمان ن□یں ر□□ ،اور و□ ایسا ن□یں کــرت□ تو روکا کیــون گیــا؟ اگر ان□یں ن□یں

اگر کــافر مخــاطب □یں تو ی□ ایک لغو ت □□ کیوں ک□ و□ شریعت ک□ مکلف □ی]یں و□ ی□ حکم کیوں مانیں گ⊡؟
صویر کا مسئل⊡:
موصــوف ک□ حلق□ اشــراق کی کتــاب صـــویر کا مســئل□' پر مولانا عبــدالرحمن دنی⊡ن□ ان الفاظ میں تبصر□ کیا □□: ''"
''تصـــویر ک□ مســـئل□ پر اَپ ن□ محمد رفیع مفتی ک□ جس مقال□ کا ذکر کیا □□ اس میں
مفتی طاحب ن∏ غامـدی صـاحب ک∏ زیر اثر
کئی جگ∏ اصـولی غلطیـاں کی ∏یں∏ کیـوں
ک⊟ اســتدلالی علــوم ک⊟ علاو⊟ ان⊟یں عقائد
اسَـِلامی س∏ بهی زیـًـاٰد∏ آشــناًئی نٰٰٰٰیِّں ∏∏
مثلاً اپِنی کتاب 'تصویر کا مسئل⊓' صفح∏ ۸۶
میں لکھت∏ ∏یں:
'يٰ[موحدين جو اس گـرفت ميں ن∏ آن∏
وال□ یعنی ن□ دکھائی دین□ وال□
اور ن□ محســــوس □ون□ وال□ الل□ كو
مـانت□ ته□ □ظـا□ر □□ ك□ جب اس ك□
قائلِ ن∏یں تھ∐ ک⊟ الل⊟ کو متصــور کرنا
ممكن بهى □◘ٍ اور اعـــتزالي عقٍائد ك□
زیر اثر دنیا و آخرت میں مطلقاً دیـدار
الّٰیَ کا انکار کر کٰ اپنا یطور پر مشبا ً
کا رد کر ر□□ □یں □حــالان□ ی□ عقیــد□
ج[مي[] معطل[] كا [][[]جب ك[] حق
مشب□ اور معطل□ ک□ درمیـان □□ جس
کی تفصیل کا ب∏ موقع ن⊓یں'∏

اسی طرح و□ سیدنا سلیمان □ک□ بـار□ میں
سـور∏ سـبا کی آیت نمـبر ۱۳ میں 'تماثیل '
ک□ ذُکّر س□ اپن□ استدلال کو مضبوط بنـان□
ک⊟ لـئ⊟ شـرائع اسـلامي⊟ کا تصـور ان الفـاظ
میں پیش کرت∏ ∏یں: ''۔اذا ا
'تماثیل اگر شر
اور اگر خـیر □یں تو □میش□ ک□ لـئ□ □یں□□□
ایسا ن⊟یں ⊓و سـکتا ک∏ ی∏ ایک شــریعت میں
جائز ∏وں اور ایک میں نا جائز □□□ الخ(صـ٣٣
(
غامـدی فکر کی بـڑی اسـاس اسـرائیلیات
(بائبل وغــــير□) □يب□ جس□ و□ 'حــــديث
رسول' پر مقدم رکهت ایای اسی بنا پر و ا
بٰ اِتَ سٰ مسائل میں سابق شرائع کا تنـوع
ک قائل نایں جب کا محمــدی شــریعت
میں ایس∏ کئی مسائل موجود ∏یں جو کسی
سابق□ شـریعت میں جـائز □ون□ ک□ بـاوجود آن
آخــری اور اکمل حکم ک∏ طــور پر نا جــائز
قـــرار پـــائ□ֱ مثلاً ســـجد ٍ تعظیمی جو
فرشــتوں س∏ ادم ∏کو کروایا گیا اور ســیدنا
یوسف کو ان ک∏ مــاں بــاپ ســمیت تمــام
بهائیوں ن□ کیا □لیکن شـریعت محمـدی□ میں
یٰ اســجدا ٔ تعظیمی امیشا کا لــئا حــرام
۔
ان تحفظــات ک∏ بــاجود محمد رفیع مفــتی
ان تحفظت د∟ بت بود شخفد رتبع معتدی صـاحب کی تصـویر ک∏ مسـِئل∏ پر ی∏ تحریر
اس اعتبــار س□ اچهی نظر ائی ک□ ان□وں ن□
قران و حدیث ک⊡ درمیان تضاد پیدا کرن⊟ کی
کوشش ن⊟یں ک∏ بلک∏ صحاب∏ کـرام، تـابعین
عظـام، ک∏ علاو∏ فق∏ائ∏ سـلف کو بهی ایک

موفف (خوا∐ ادهورا ∐ی) پر متفق بنــان∐ کی
کوشش کی ∭ جو إن کی نظر میں کتـاب و
سنت ∏ی کا کامل مف⊓وم ∏∏
اس تاثر کو قائم رکهن⊟ کی حد تک تو إن کی
کاوش اچھی لگی لیکن اس ک□ لئ□ ان□وں ن□
احـــادیث کا جا بجا ذکر کر ک⊡ تصـــویر کی
شـرعی حیـثیت اور سـلف کا یک رخا موقف
واضح کـــــرن□ کی کوشش کی □□□ □میں
محمد رفیع مفتی صـاحب ک∏ شـرعی فتـویٰ
س□ تو اختلاف □□□ لیکن إن کا انـــــــداز
اســـتدلال کم از کم اشـــراق ک□ حلق□ س□
متـاثر □ون□ وال□ ایک شـخص ک□ لحـاظ س□
قابل تعریف □□ □کـاش ک□ و□ إن خطــرات
کو بھی ملحــوظ نظر رکھ ســکت∏ جو ان کی
اسِ موضوع پر''ناقص بحث'' س∐ تصویر کی
کهل∏ عام اباحت پر منتج ∏و سـکِت∏ ∏یں∏کل
کلاں کوئی من چلا ی∏ بھی اُواز لگا سـکتا ∏
ک∏ 'شبی∏ رسول یا تصاویر انبیاء کی اشاعت
بهی صــرف کــرا□ت ک□ درِج□ میں □□ ،اس
پر امت مسلم∏ کو غـیرت کا مظـا∏ر∏ ن∏یں
کرنا چا□یئ□□ ·
⊡مار∏ ⊡اں دیـنی حلقـوں میں بھی سیاست
ک□ غلب□ کی وج□ س□ سیاست دان علما
جس طرح اب کھل□ عـام تصـویر نمـائی س□
کـــام ل ٍ ر□ □یں بـــاوِجود ی ٍ ک اِن ک
اکابرین کچھ عرص□ پ⊓ل□ تک اس کی حرمت
پر متفق نظر اُتٰ ایں ، تو عــوام میں غــیر
محتاط تصاویر کا استعمال یوں نظر ن□ اتا □
□مـــاری ذم□ داری □□ ک□ □م مغـــرب کی
ان دها دهند تقلید ک∏ ا ئ∏ از احت مطاق∏ ک∏

روی□ س□ بچ کر سـلف صـالحین ک□ طــور
طریقـوں کی اقتـدا پر زور یں⊡'واتبع سـبیل
من اناب الي/ صراط الـذين انعمت عليهم
غير المغضوب عليهم ولاالضالين' (لقمان١٥،
فاتح∐۷)
یعنی □مار□ جانب عاجزان□ رجوع کـرن□ وال□
کی پیروی کر∏ یا الل <u>□</u> ! ∏میں إن لوگـــوں کِی را□ پر ڈال جو
یا انت∟: ∟میں ہاں توتـــوں دی را⊔ پر دال جو مغضـوب علیٰ∏م (یٰ∏ود) اورگمــرا∏ (نصــاری)
س علیحــد
س حمید د او در سیرا انعمام دا حامل [وئان]
⊔ورا ا بقول اقبال:
ب <i>حورِ</i> ،حبی. زتقلید عالمان کم نظر اقتدا بررفتگان
محفوظ تر
ا∏ماری نظر میں مفتی صاحب کا تصویر ک∏
ا ماری نظر میں مفتی صاحب کا تصویر کا مسئل میں نقط نظر ادھورا اون کی وجا
ي∐ ∐∐ ك∐ و∐ اصولِ فق∐(علم استدلال)س∐
نا واقف ∏يں∏ فقااً شرعي احكام كا تجــزيٰ ا
کرتً □وئ حرمت کی دو قسمیں کرت □یں: (۱)قبیح لعین (۲)قبیح لغیر
/۱)فبین تعید∟ ۱۰ افین تعید∟ اگر بالفرض ی تسلیم کر لیا جـائ ک مفـتی
احر بانفرض یا تستیم حر تیا جارا دا معنی صـاحب کا ی∏ موقف درست ⊡ ک∏ تصــویر
عتے عب تے یہ تتوقف درست ∷ے عصویر قبیح لعین∏ یعنی فی نفس∏ حـرام ن∏یں جیسا
کی ان کی سـار ا دلائل اسی کی گــرد گهــوم
را الين تو قسبيح لغسيرا ♦ ضسرور ا
اگـرچ□ قـبیح لغـیر□♦ □ون□ کی بنا پر کـئی
مواقع پر تصـویر کا جـواز نکل آئا گا جیس□
تعلّیم و تُــربیت کا لــئاً (جیسا کا ســیدا
عائش ً کٰ پاُس گڑیاں وغـیر ٰ تھیں)یا ا⊓انت
ملحـوظ رَكْهــتْ الْوِئا كَلَّـدُونَ اوْرْ تَكْيــون كي
صورت میں کٹی ہوئی تصویروں کا استعمال

تا∏م شـریعت میں عمـومی طـور پر تصـویر
اتـارن∏ والـوں کی مـذمتِ اور تصـویروں کی
نمائش ممنوع ∏ی ر∏ گِی∏
کون کَٰٰٰ اِسکتا اا کُا اگر محترم سیاسی یا
مــذ⊡بی شخصــیتورب کی کهل∏ عــام تصــویر
کشی یا تصــویر نمــائی کی اجــازت د□ دی
جــائ□ تو ی□ی شخصــیتیں کبهی اس طــرح
مقدس حیثیت اختیار ن∏ کر جائیں گی ، جس
طرح قوم نوح ک∏ صالحین کی تصویریں ∏ی
إن میں بت سـازی اور بت پرسـتی کا بـاعث
بـنی تهیں∏ اسی لـئ∏ ماضی قـریب تک علما
بلک∏ مسلم دانشـور بھی تصـویر کی حـرمت
کا فتــویٰ دیـــت□ ر∐ جس میں نمایا مثــال
مولانا مودودی کی □□□ (حافظ
عبدالرحمن مدنی)
عبدالرحمن مدنی) اصول غامدی:
اصول ُغامدی: عقل و نقل
اصول عامدی: عقل و نقل میں ⊓رگز کـــوئی اختلاف
اصول عامدی: عقل و نقل میں ⊓رگز کـــوئی اختلاف
اصول عامدی: عقل و نقل و نقل عقل و عقل و عقل و عقل و عقل عقل و عقل عقل عقل عقل التاليات ال
اصول عامدی: عقل و نقل میں ⊓رگز کـــوئی اختلاف
اصول عامدی: عقل و نقل و نقل عقل و نقل میں ار گز کـــوئی اختلاف نایں او سکتا الال اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ال
اصول عامدی: عقل و نقل و نقل عقل و نقل میں ار گز کـــوئی اختلاف نایں او سکتا الال اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ال
اصول عامدی: عقل و نقل و نقل عقل و نقل میں ار گز کـــوئی اختلاف نایں او سکتا الال اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ال
اصول عامدی: عقل و نقل و نقل اختلاف عقل و نقل میں ار گز کـــوئی اختلاف نایں او سکتا اااا دین کی بنیاد ای علم کا مسلمات پر قائم ااااااا اسلامات پر قائم الاحزیا: یقیناً دین کی بنیاد ای علم و عقل کا مسلمات پر قائم الا مگر اس کا کیا کیجــئا کا بعض لوگ'عربی ذوق' رکھنا کا باجوود عقل سا کورا اوتا ایں؟
اصول عامدی: عقل و نقل و نقل اختلاف عقل و نقل میں ار گز کـــوئی اختلاف نایں او سکتا اااا دین کی بنیاد ای علم کا مسلّمات پر قائم اااااا (صفحا ۱۳) یقیناً دین کی بنیاد ای علم و عقل کا یقیناً دین کی بنیاد ای علم و عقل کا مسلمات پر قائم اا مگر اس کا کیا کیجــئا کا بعض لوگ'عربی ذوق' رکھنا کا باجوود عقل سا کورا اوتا ایں؟ عقل سا کورا اوتا ایں؟
اصول عامدی: عقل و نقل و نقل احتلاف عقل و نقل میں ار گز کــوئی اختلاف نایں او سکتا اااا ایا دین کی بنیاد ای علم کا مسلمات پر قائم الاالاا الله علم و عقل کا المحزیا: یقیناً دین کی بنیاد ای علم و عقل کا یمنیاد یر قائم الله مسلمات پر قائم الله مگر اس کا کیا کیجــئا مسلمات پر قائم الله مگر اس کا کیا کیجــئا کا بعض لوگ'عربی ذوق' رکھنا کا باجوود عقل سا کورا اوت ایں؟ عقل سا کورا اوت ایں؟ صحیحا ایں عقل سا مـراد تو یقینــاً روایــات صحیحا ایں عقل سا مـراد کس کی عقل
اصول عامدی: عقل و نقل و نقل اختلاف عقل و نقل میں ار گز کـــوئی اختلاف نایں او سکتا اااا دین کی بنیاد ای علم کا مسلمات پر قائم ااااااا اسلامات پر قائم الاحزیا: یقیناً دین کی بنیاد ای علم و عقل کا مسلمات پر قائم الا مگر اس کا کیا کیجــئا کا بعض لوگ'عربی ذوق' رکھنا کا باجوود عقل سا کورا اوتا ایں؟

اس طُرح ک∏ مواقع پر آدمی فورا ًحدیث کو رد کر ک∏ فارغ ∏و جـائ∏ یا علم و عقل س∏
رد کر دا کان او ب⊐ہا یا کتے و کی غلط یا آنکھیں بند کر ک∏ اس س∏ کـــــوئی غلط یا
مرجوح معنی قبول کر ل□ □□ (من اصول
مبادی)
مســـلمانوں ک□ □اں ب□رحـــال ي□ بـــات مسـلم□ □□ ک□ (بظـا□ر)عقل و نقل میں اگر
مستم∟ ∟ دا ربطت∟ر)عفل و نقل میں آدر تعارض دکھائی د∏ تو نقل کو مقـدم کرنا اور
عقل کومؤخر رکھنا ∏ی سلامتی کی را□ □□□
اب عامـُدی صَاحْب خَـود کو ان میں شـامل
کرت⊟ ⊓یں یا ن⊓یں ی⊟ فیصل⊟ ان⊓ی پر مؤقوف
اللهم لرنا الحق حقا مار: قنا
اللهم ارنا الحق حقا وارزقنا تباع∏ وارنا الباطل باطلا وارزقنا اجتناب∐
جاوید احمد غامدی کا اصل
الم المالة المال المال المال المال المال
□ڇر[(اقتباس از مجل□ 'ساحل
∟چر∟(افتباس ار مجد∟ ساحل 'اگست ۲۰۰۷)
'اگست ۲۰۰۷) ''غامدی صاحب اور قرآن ک∏ مقابل∏ میں ان
'اگست ۲۰۰۷) ''غامدی صاحب اور قرآن ک∏ مقابل∏ میں ان کی آیات ،حقیقت حال''
'اگست ۲۰۰۷) ''غامدی صاحب اور قرآن ک∏ مقابل∏ میں ان کی آیات ،حقیقت حال'' غامدی صاحب کی طبع زاد آیات معری کی
'اگست ۷۰۰۲) ''غامدی صاحب اور قرآن ک∏ مقابل∏ میں ان کی آیات ،حقیقت حال'' غامدی صاحب کی طبع زاد آیات معری کی آیات کا سرق∏ یں
'اگست ۷۰۰۲) ''غامدی صاحب اور قرآن کی مقابلی میں ان کی آبات ،حقیقت حال'' غامدی صاحب کی طبع زاد آبات معری کی آبات کا سرقی این پروفیسر ڈاکٹر رضوان علی ندوی
'اگست ۷۰۰۲) ''غامدی صاحب اور قرآن ک∏ مقابل∏ میں ان کی آیات ،حقیقت حال'' غامدی صاحب کی طبع زاد آیات معری کی آیات کا سرق∏ یں
'اگست ۲۰۰۷) ''غامدی صاحب اور قرآن کی مقابلی میں ان کی آیات ،حقیقت حال'' غامدی صاحب کی طبع زاد آیات معری کی آیات کا سرقی این پروفیسر ڈاکٹر رضوان علی ندوی ما انام ساحل کی شمار مئی ۲۰۰۷ میں ایک مضیمون شائع اوا ا جس کا عنیوان ایا'۱۹۷۵ء میں غامدی صاحب نا
'اگست ۷۰۰۲) ''غامدی صاحب اور قرآن کی مقابلی میں ان کی آیات ،حقیقت حال'' غامدی صاحب کی طبع زاد آیات معری کی آیات کا سرقی این پروفیسر ڈاکٹر رضوان علی ندوی ما انام ساحل کی شمار مئی ۲۰۰۷ میں ایک مضیمون شائع اوا ا جس کا عنوان ایا'۱۹۷۵ء میں غامدی صاحب نا قرآن کا چیلنج قبول فرمالیا تھا'
'اگست ۲۰۰۷) ''غامدی صاحب اور قرآن کی مقابلی میں ان کی آبات ،حقیقت حال'' غامدی صاحب کی طبع زاد آبات معری کی آبات کا سرق ییں آبات کا سرق ییں پروفیسر ڈاکٹر رضوان علی ندوی ما انام ساحل کی شمار مئی ۲۰۰۷ میں ایک مضیمون شائع اوا ا جس کا عنیوان ایا'۱۹۷۵ء میں غامدی صاحب نا

س□ ی□ بات ک□ی گئی □□ ک□ سیالکوٹ میں
اپن احباب کی اِیک نجی محفل میں غامـدی
صـاحب ن∏ قِــرآن ک□ اس چیلنج ک∐ جــواب
میں ک∏ قـرآن اور اس کی دسِ سـورتیں تو
كيا ً'ا□ كفـــَـار مُكَ□! تُم قــــرآن جيسُى ايكُ ســورت □ى بنا كر ل□ آؤ، اور ســـچ□و تو
ســـورت □ی بنا کر ل□ اؤ، اور ســـچ□او تو
الل□ ك□ سـوا تم جس كو چـا□□ (اپـني مـدد
ک لئ اٍ بلا لـو(یونس_۳۸)اپـنی تحریر کـرد ا
چالیس ایتیں اس مجلس میں سنائیں□
اس بــار□ میں کسی شک کی اس لــئ□
گنجائش ن∏یں ک∏ اس مضـمون میں صـاحب
خــود اس محفل میں شــریک ته□ اور ان⊓وں
ن دوســر شــركائ محفل ڈاكــٹر ســايل
طفیـل، ڈاکـٹر مستنصر مـیر، ڈاکـٹر منصـور
الحميد، اسد صديقي ك□ نام بهي دي□ □يں □
اور اس گهر کا پت□ بهی لکها □□ جس میں
ی محفل منعقد
صفح ۲۵)مضمون نگار نا یا بهی انکشاف
کیا □□ ک□ اس محفل ک□ بعد ی□ آیتیں کتابی شـکل میں اشـاعت ک□ لـئ□ منـڈی مرید ک□
_ _
ک□ ایک کـاتب س□ کتـابت بهی کـرالی گـئی اس لـئ□ تهیں ایکن کتابت ب□ت نـاقص تهی اس لـئ□
تهیں بیکن کتابک براک تافض بهی اس کرا مســـود∏ روک دیا گیـــا∏ بعد میں ڈاکـــٹر
مستنصر مـیر کی زجــرو تــوبیخ پر غامــدی
صاحب ِن توب کر لی اور ی مسود ضائع
صحب تا توبا کر تی اور یا مسودا صحیح کر دیا گیا∏
کر دی کیں اسے ملقع⊓ ک⊓ ذکر ک⊓ بعد مضمون نگار
ُ اس واقع ك□ ذكر ك□ بعد مضمون نگـار كا ك□نا □□ ك□ 'راقم ك□ پـاس اس مسـود□

کا ایک ٹکــِڑا محفــوظ ر∐ کیا تھا اس ٹکــڑ∐
کا ایک ٹکـڑا محفـوظ ر∐ کیا تھا اس ٹکــڑ∐ س∏ چند 'آیــــات' کی نقل من و عن حاضر
س پلد ایتات کی س من و کو خاطر اس ایت ترجم غامدی صاحب ک قلم س ایت است این قلم س ایت است این ترجم الهابة بلیل بین الشرط ومطالع سهیل، آن الکافرلطویل الویل الویل اول العمر لمکفوف الذیل ، اقر مدارج السیل وطائع التوبة من قبیل ، تنج وما اخالک بناج "
""اقسم بخالق الخيل، والربح الهابة بليل
بين الشرط ومطالع سهيل، أنَّ الكافرلطويلُ
الوّيـل ،وأن العمـر لمكفـوف الـذيل ،اقـز
مدارج السيل وطائع التوبـة من قبيـل ،تنج
وما اخالک بناج ``
تـرجم∐: میں اس حـدا دی قسم دھا در د∐تا
□وں ک□ جوِ گھوڑوں کا خالق □□ اور جو رات
کو سـتار∏ٴ شــرط اور ســ⊓یل ک∏ طلــوع ک∏
مابین ⊓وا چلاتا □□ ک□ کـافر بـڑ□ عـذاب میں
مبتلا □□ اور(ي□)ك□ عمر كا دامن بنـــدها □وا
□□□ تو سیلاب ک□ (صحیح'کی′ □□) گـزر گـا□
س□ بچ اور پ□ل□ س□ تـوب□ کر ل□ ک□ تو نجـات
پا جـــَـــاًئا ً مگر مجه∏ توقع نٰ⊓یں ک∏ تو ایسا
کر ⊓''⊓
<u>غُاَّمـَّدی صـاحب کی جعلی آبـات کا</u>
غلط سلط اردو ترجم∏ غامـدی صـاحب
<u>ک</u> قلم س
<u>ایات کا درست ترجم∏ کـرن∏ س∏ قاصر</u> کـک
<u> ديوں :</u>
ً ان ملحــدان□ جعلی'آیــات' ک□ بــار□ میں
کچھ ک⊡ن⊟ س⊟ قبل اس تــــرجم⊟ کی بعض
اغلاط کی نشــــان د∏ی کرنا چا∏تا ∏وں∏
میر∏ گزشت∏ مضمون (ساحل ۲۰۰۷ اپریل ∍)
س ی الله الله الله الله الله الله الله ال
غامدًى صاحب كو عُـربي لَكَهْنا نايِّين آتي ا
الحاسدي مصاحب تو حتربي تنهه راين الي
اب چند جملوں(جن کو موصوف ن∏ آیات کا

و∏ عربی زبان ٹھیک طرح سےمجھ بھی ن∏یں
سكت□ كيور. كِ□ ان□وِں ن□ 'الرِيح الهابة بليل'
کا تــرجم□ کیا □□ 'اور جو رات کا ســتار□
شــرطاً ◘ ◘ ◘ طلـوع كا مــابين وا چلاتا
□□'□ اس میں دو اغلاط □یں ایک تو
ُ مُطالع کا ترجمٰ طلوع کیا ایا، جو سراسر
غلط □□ کیــوپ ک□ 'مطــالع' مطلع کی جمع
□ يعنى س□يل ك□ طلـوع □ون□ ك□ مقامـات
□طلوع تو'طلع′ كا مصدر س□ يعنى طلوع
□ونــا□ دوســری غلطی اِ□'□وا چلاتا □□ 'ی□
تـــرجم□ بهی سراسر غلط □□□ کیـــوں ک□
'الريح الهابة' ك معنى اين چلنا والي اوا
∐ِالهابة فعل هِب، يهب ،هبا وهبوبا ٍس اسم
فاعل مونث □ اور يا فعل لازم □ □يعنى
اس ک□ معنی □یں چلنا(اور ی□ خـاص طـورِ
پر ؔۅا ۪چلـنٰ اور ِ نیند س اِ اُٹُهـنا وغـیر ا کا اِ
لـــئٰ اِتا اٰ اٰ اٰ اُلُوا چلانا کا معــنی اهب ٰ
میں □□ جو اس فعل هب س□ فعل متعــدی
□□ اس طــرح جملاً' والــريح الهابة بليل بين
الشَّرِطُ ومطَّالِع سَهِيلُ ′ كُا صَحْيِح تَـرَجَمُ
ٰ ٰ ٰ ٰ اور اس کی قسم جس کا حکم س
رات کو ستار الشرط اور مطالع سے ایل کا
مــابین □وا چلــتی □□□ تیســری غلطی جو
عبارت ک□ مف□وم کو بالکل بگـاڑن□ والی □□
و_ اخــــری جمل <u>ا'وما اخالک بنــ</u> ــاج <u>′</u> کا ی <u>ـ</u>
تــرِجم□ □□ □مگر مجه□ توقع ناین کا ایسا
تو کر□ ،صحیح تـرجم□ □□□ میں خیـال نـایں
کرتا یا مجهٍ انظر نٰ این اتا کا تجه انجـــات
مل سک⊡ گی موصوف نا بناج کا تـرجم⊡
تو ایسا کر ا کیا اً اا اً اور اس طرح اس ُلفظ

کا تعلق تـوب□ س□ جـوڑ دیا □□ حـالانک□ آخر
ک□ ان دو جملوں کا صاف اور واضح مطلب
ی □ □ ک ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ
پَاجائٰ اِلیکن میرا خیال نایں ک (پھر بھی) تو نجـات پا سـک گـا' ناج و∏ی لفظ ا جو
نجات پا سـک□ گـا′□ نـاج و□ی لفظ □□ جو
اردو میں بھی اپنی اصل صـورت نـاجی میں
اســـتعمال □وتا □□ لیکن پِ□اں ایک نحـــوی
علت ک□ سبب س□ ناج □وگِیا □□□
ی∏ نام ن⊓اد شیطانی ایات ان کی ن⊓یں
کسی اور کی تصـنیف کــرد□ این اناوِوں نا
اپــنی عــربی دانی ک□ اظ⊡ّار اور قــرآن کی
ِعربب کا مقابل∏ کر ن⊟ کی قابلیت ک∐ اظ⊡ار
ک□ لئ□ ان کو اپن□ نام سِ□ منسوب کیا ہِ□□□
در حقیقت ی∏ نام ن⊡ادِ یا شـیِطانی ایـات
ٔ چـوتهی پـانچویں صـدی
نابيناً شـاعر ابـوالعلاء المعــرى كى تصــنيف
کرد[
اً معری ک∏ حرف ب∏ حرف سـرق∏ کو اپـنی
طبع زاد الله على الله
ب∏ر حال ∏مارا موضوع اس وقت معـری
اور اس کی ی□ کتاب ن□یں □□ ،بلک□ غامـدی
صاحب اور إن كا ي□ كارنام□ □مــارا موضـوع
□□□ ک□ا ان□وں ن□ قـــران ک□ مقـــابل□ میں
کچھ عربی عبارات لکھیں تھیں ان عبارات یا
نعود باللً□ آیات کا بارٰ میں تو معلوم ٰ وگیا
ک∏ ان∏وں ن∏ ی∏ معــری س∏ حــرف بحــرف
ســـــرق□ کیا تھا ،اور جس محفل میں و□
جعلی آیــات ســنا ر∏ ته∏ اس میں کــوئی بهی عربی زبان و ثقافت کا علم رکهــن∏ والا
بهی طربی زبال و تفاقت تا علم زیهــــــر واد

شخِص نِ□ تها□ِ إن ك□ زياد□ تر معتقـدين اور
شاگرد ایس∏ انگریـزی خـوان ∏یں جو عـربی
زبـان س□ نا بلد □یں□جب □ی إن کا کاروبار
لاً□ور ک□ المورد اور کـراچی کا ً دانش سـّـراً
َمِينَ ۚ حِلَ رٰ اِلْ ۗ اٰ
میں ان کی یــذیرائی □وتی □□□ حـَـیرت □□
لا∏ور اور کــراچی ک□ إن بعض تــاجروں پر
ا الله امـداد كـرت الله امـداد كـرت
الله علي الله الله الله الله الله الله الله ال
كٰ كَبِهِي موصُّوفُ قُـُرآنُ مُقَـابِل مَٰي ۗ ۴٠
آیــات(ْ جعلیّ) بهیّ لکه چُک□ ∐یں ∐یٰٰٰٰ کــام
تو مسیلم□ کذاب ن□ کیا تھا، اس کی تصنیف
کرد□ مقابل□ قرآن کی چند آیات عــربی ادب
و ُتاریخ کی کتابُوں میں محفوظ □یں ۤ
1 12

غامدی صاحب

یاقوت معری کی زیر بحث کتاب س∏ جو
دو نمــون□ پیش کــي□ □يں اس میں دوســر□ِ
نمـــون□ س□ معلـــوم □وتا □□ ك□ ســـور□ ً
'والشـمس وضـحاها' ك□ جــواب ميں □□ اور
و ي □"'اذلت العائذة اباها وا صاب الوحـدة
وَرباها والل□ بكــرم□ اجتباها اولا الشــرف بما
حباها ارسل الشمال وصباها ولا يخاف عقباها
′ی□ تو اًم اِبتـدا⊓ی میں بتا چّک⊟ ایں ک⊟ إن
شــیطانی ایــات کا پ□لا مجمـــوء□ جس کو
غامـدی صـاحب ن□ اپـنی تصـنیف ک⊡ا □□ و□
دراصل معری کی تصنیف کرد□ اور الفصـول
الغايات س□ چرايا گيا □□□ ليكن اُن شيطاني
آیـات کا دوسـُراً مجمـوع□ ''ان معـایبی لکثـیر
ســ□ على الّربـاُب'' تک ًيـانچ شـيطاني آيـاتً

پرمشــتمل □□ □اس ک□ بــار□ میں □م کچھ
نٰ الفصول □مار سامن الفصول الفصول الفصول
والغایات کا کـوئی نسـخ□ ن□یں□ البت□ عـربی
اور تـرجم□ میں طباعت کی اغلاط □یں جن
كى تصـحيح يــون □□:'لقد من علي ذاكــرة'
میں صحیح 'ذاکر∏'□□□ ترجم⊡'الا ضبط'ک⊡
بجـائ⊟ الاصـبط چهپا □□ جو غلط □□ پهر ي□
ك اصل مين صـرف 'الا صـبط' نـام □□□
ترجم∏ ميں الاضبط بن قريع السعدي اضـافٰ⊡
ي_ ع_د <i>ج</i> ـا_لی (ما قبل اسـلام) کا ایک
شاعر تها ا
غامــدي صــاحب اور ع⊡د عباسی کا
ديوان الزنادق□:
اً آخر میں عـــــرض □□ کا اِگر واقعِی
غامدی صاحب ن کچهی شیطانی آیات قرآن
ک□ مقـــابل□ میں لکھی تھیں ،تو ی□ صـــریح
الحــــاد □□□ اولين ع□د عباسي ميں جب
بغــداد میں مجوســی(پارســی)،مــانوی اور
فلسفیان□ اثـرات س□ الحـاد و زنـدق□ ن□ زور
پکــڑا تو خلیف□ الم□دی ن□ حکــومت کا ایک
محكمًٰ _ 'الّزنادق _ ` ك _ نام ٍ س قائم كيا تها _
اس ک∏ِ ع∐دیدار ایس الوگوں سا جو اسلام
اور قرآن ک∏ عقائد ،احکام ّاور اخلاقی اقـدار
پر طعن⊟ کــرت⊓ ته⊟ ان س⊟ علمی مــذاکرات
کئ□ جات□ تهِ□، اور ان ک□ شـکوک و شـبات
دور کرن کی کوشش کی جاتی تھی اورنا
ان کو جیل کی ســزا دی جــاتی تھی یا پھر
ضدی اور خطرناک شخص کو سـزائ∐ مـوت
بهی دی جاتی تهی∏ جیس∏ مشــ∏ور فاسق و

فاجرِ اور ملحد شاعر بشار بن برد ک∐ ساتھ
[اوا [
_ ً معـــری ک∏ زمـــان∏ میں عباسی خلافت
کمزور پر چکی تھی بلک⊡ پورا شام مصر ک⊡
اسـُماًعٰیلی حکمرانـوں کا تحّت تھا اس لـئا
اسِ کو ایسی کــــوئی ســــزا ن∏یں دی جا
سکی □
سب س اآخر میں ایک اور ا∏م بـــات
ک⊡نا چا⊡تا ⊡وں ک⊡ جب اپریل میں مـــــیرا
مضمون غامدی صاحب کی عـربی دانی س
متعلق شــائع [وا تها مــير] پــاس فــورا
سیالکوٹ س∏ ایک صاحب کا ٹیلیفون آیا تھا∏
جنٰ وں نا میرا مضمون کا بارا میں اپنی
انت⊡ائی پســـندیدگی کا اظ⊡ِار کیا تهـــا، اور
ساتھ ∏ی بتایا تھا ک∏ و∏ غامـدی صـاحب کو
۱۹۷۳ءِ س∏ جانت∏ ∏یں∏ مرید ک∏ س∏ اور ی∏
کٰ انٰ وں نا موصوف کو سیالکوٹ بلایا تھا
اورٍ ان⊡ِوں ن⊟ دوســـتوں کی ایک محفل ِمیں
قران ک∏ مقابل∏ میں اپنی تصنیف کرد∏ ایات
ِ سِنائِی تهیں ֱ پهر بعد میں وٰ موصـوف سٰ
ِلا تعلق ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ ٰ
اس بــات کا انکــار ِممکن نٰٰٰلِینِ کٰا غامــدی
صاحبِ ن∏ کبھی قـرآن ک∐ مقـابل∏ میں کبھی
ِ اپنِی'آیات′ تصنیف کرن∏ کا دعویٰ کیا تھا ∏ی∏
الگ بـات □□ ك□ ان□وں ن□ كچھ معــرى س□
چـوری کی تهی □□و سـکتا □□ ک□ مضـمون
لکهـن□ وال□ واقف راز خاکسـار و□ی □وں □
مجه□ ان کا نــام معلــوم □□ لیکن چــونک□
انٰٰ وں نٰ ظـاٰٰ ر نٰٰ یں کیا اٰں اس لـئا میں

بهی ظـــا∏ر ن∏یں کرتا اور اگر ی∏ واقف راز
کوئی دوسر∏ صاحب ∏یں پھر تو غامدی کی
اس ناپــاک جســارت پر دو شـــ⊡ادتیں جمع
□وگئیں□ (بشکری□ 'ساحل')
<u>امام ابن تیمی⊓ ∏ کی کتاب ''بیان صریح</u>
المعقول لصحيح المنقول "س
<u>اقتباس</u> اقتباس
گذشـت□ صـفح□ ۶۵٬۶۴پر دیـنی امـور اور
احادیث مبارک□ میں عقل کو کسوٹی بنان□ کا
اصـول ذکر □وا □□□ تـاریخ اسـلام میں ی□
کوئی نیا موضوع ن∏یں □□□ امـام ابن تیمی□
🛚 كى كتاب ''بيان صريح المعقول لصحيح
المنقـول ''اس مسـئل□ میں ایک معیـاری اور
حجت کتــاب اامــام ابن تیمیا ا کا مبــارک
اعمال میں س∏ اس کتّاب کا مطالع اااًل
علم ک□ لئ□ انت⊡ائی ا□م اور مفید ر□□ گا□
مولانا سـيد ابولحسن على نــدوى 🛘 كي
تاریخ دعوت و عـزیمت جلد دوم میں س∏ی⊡
چند صـفحات پیش خـدمت اِیں ااجن سا
دینی و ایمانی امور می <i>ں ع</i> قل کی در اندازی
کی حقیقت ِ کھل جاتی ِ □□□
عقل کی تعظیم و تقدیس
میں مبالٰغ∐َ

فلاســف□ اور متکلمین دونــوں ن□ مل کر صــدیوں عقل کا ایسا آواز□ بلند کیا اور ذات و صفات ک□ مسـائل میں اس کو اس طــرح حکم و مــیزان قــرار دیا ک□ معلــوم □وتا تھا

ک□ و□ ان مســائل میں اس طــرح فیصــل□
کرن□ کی مجـاز □□□ جیس□ محسوسـات میں
□مار□ حواس خمس□ اور عملیات میں تجرب□
و استقراء اس صورت حـال کا نـتیج∏ ی∏ تها
ك□ عقل شــريعت ك□ ثبــوت ك□ لــئ□ خــوا□
شرعیات ∏وں، خوا∏ فق∏یات، بنیاد بن گـئی∏
اســلام کی ان چھ صــدیوں میں کسی مفکر
اور عــالم ن□ عقل کی اس غــیر محــدود
فرمـانروائي ک∏ خلاف علم بغـاوت بلند کـرن∏
کی جــراٴت ن∏یں کی ،حجة الاســِلام امــام
غـــزالی □ ن□ فلســـف□ ک□ حص□ الٰیـــات ک□
خلاف قلم اٹھایا اور اس کو اپــــن□ طــــنز و
تحقــیر کا نشــان□ بنایــا□ لیکن عقل کی اس
مطلق العنـــان ســـلطنت اور اس ک□ دخل
درمعقـیِولات ک∏ خلاف ان∏وں ن∏ بھی کــوئی
مــؤثر اواز بلند ن□یں کی□ امــام ابن تیمی□ □
(□مــار□ علم میں) پ□ل□ شــخص □پِی ِجن□وں
ن□ اس صورت حال ک□ خلاف بلند آ□نگی ک□
ســاتِهِ صــدائ□ احتجــاج بلند کی اور پــوری
جــرا ٔت کی ســاتھ ی□ ثــابت کیا ک□ عقائد و
حقائق کا اصل ماخذ وحی و نبوت اور کتـاب
و سـنت □□□ عقل ان کی مؤید اور مصـدق
تو □□ ِلیکن ان کِ□ ثبـوت کی بنیـاد ن□یں و□
ای <i>ک ج</i> گ∏ صاف لکهت∏ ∏یں:
''ان العقــل ليس اصــلا لثبــوت الشــرع في نفت □ ـالا ـمــا ال□ مـ مقال تكر الا ـالا
ایک جگ صاف لکهت
O ===

اول ۴۶، موافق صريح المعقول لصحيح المنقول ،حص اول ۴۶، موافق صريح المعقول المعقول ،حص المقول ،

تـرجم∏:''عقل في نفس شـريعت ك ثبـوت ک□ً لئ□ اصل کی حیـثیت ن□یں رکھـتی اور ن□ اس کو کـوئی ایسی صـفت بخشـتی □□ جو اسّ کوَ پ∏لَ∏ س∏ حاصل ن∏ تهی اور ن∏ اس کو کمال کی صفت عطا کرتی ⊓⊓''⊓ عقل کا منصب و مقام □ ك□ عقلَ صـــــــــــ معرّفٌ و ر[يّنما ۤ [[[اس كا كـام ير ال كَا كُـا رسـُول کُی ؔ صـداقت و عصـمت کٰ اقـرار و اعـــتراف تک ی□نچا د□ ،پهر ســبکدوش □و جائا ا ً عقل یا ثابت کر دیتی ا ا کا رسـول جو کچھ اطلاع د□ اس کی تصـــدیق اُور جَو کچّھ حکم د∐ اس میں اس کی اطــــــاًعت واجب □ ٰ ،و ٰ رسَـــول کی صـــداقت پر عَمـومی اور ً مطُلق حیـثیت س∐ دلالت کـرتی □□ اًان کااً نزدیک اس کی حیـــــثیت بالکل □□ جیسٰ□ کـوئی عـامی شـخص کسی ناً واقف کو شــار ک∏ مفـتی ک∏ پـاس پانچا د∏ اور بتلا د∏ ک∏ ی∏ عـالم و مفـتی ا∏ پهر اگر اس عـــامی ر∏نما اٍور اس مفـــتي ک∏ کسی َمسَــئل□ َمَیں اَختلاف اَو تو کا بھی فـرض او گا کا وا مِفـتی تُو تم کُو اس مفــــتَی تُکُ رَســـائی کیسُ∐ [وتی^(۱)[و[لکهـتِ[[یں ک[رسـالت ک[علم ك□ً بعد عقل كأ كــام ۤ□□ ك□ً و□ رســول پر اعَتَمَاد اور اُس کی اطٰآعَت کَراۤ، جُس طَـرْحُ ∏ر فن میں صاحب فن کی تقلید کی جاتی

 $^{ho \circ 1^{(?)}}$ بيان موافق $\ \ \ \$ صريح المعقول لصحيح المنقول ،حص $\ \ \ \ \ \ \$ المعقول بالمعقول المعقول ،

□□□ اور ب□ چون و چرا اس ک□ مشــور□ پر عمل کیا جاتا □□ اور اس ک□ قــول کو قــول فیصل سمِجها جاتا □□□اسی طرح س□ امــور
فيصل سمجها جآتا أ∐ااسي طرح سا امـور
غیـبی□ احکـاْم و شـرائع اور مابعد الطبعیـاتُ میں ِرسول سند کی حیـثیت ِرکهـت⊡ِ ⊓ِیں اورِ
میں رسوں شد کی خصیت رکھتے ∟یں اور ان کا قــول قــولِ فیصل [[[و لکھــت[
_یں:
جب کسی شــخص کو عقل س□ ی□ معلــوم □و جــائ□ ک□ فلاں شــخص رســول □□ اور
او جےاں دل فعل شخص رشخوں ا⊔ اور اس ک∏ نزدیک ی∏ ثابت ∏و جـائ∏ ک∏ اس ن∏
کسّی چـــٰیز کی خـــبر دی □□ اور اس ؔکی
عقل اس میں کـوئی اشـکال پیش کـر□ تو
اس کی عقل ∏ی کا ی□ تقاضا □□ ک□ و□ ی□ مختلف فی□ چــیز ایسی □ســتی پر محــول
کـر□ جو اس ک□ مقـابل□ میں اس کا زیـاد□
علم رکھــتی □□ اور اپــنی رائ□ کو اس ک□
قول پر مقدم ن□ رکھ□□ اور ی□ سـمجھ□ ک□
اس کی عقل اس ک□ مقابل□ میں قاصر اور ضعیف □□ □اور اس □سـتی کو الل□ تعـالیٰ
کا اور اس ک∏ اسـماء و صـفات کا اور یـوم
آخرتُ كا علم زياد□ □□ جو فرق اسَ عامَٰي
شـخص اور ایک پیغمـبر میں □□ ،و□ فـرق
اس س□ ک□یں زیـاد□ و□ بــڑا □□ جو عــوام اور علمــــــائ□ طب میں □□□ پس جب و□
اپـنی عقل ک∏ بمــوجب ایک ی∏ودی طــبیب
کی بهی اطـاعت کرتا ⊡اور غــذا، شــربت
،ضـماد (لیپ) اور مسـ∏لات وغـیر□ کی جو مقـــدار اور تـــرکیب تجـــویز کر دیتا □□ تو
مفـــدار اور نـــرديب تجـــوير در ديه ∟ا تو بــاوجود تكليف اور مشــقت ك□ و□ اس كى
تعمیل کرتا □□ □محض ی□ سمجه کر ک□ ی□
ما يا الله في كا يحمي الله الما المف الله

∐اکر میں اس پر اعتمـاد کـرونِ کا اور اس
ک∏ مشـور∏ کی تعمیل کـروں گا تو صـحت
کی امید □ بـاوجود اس ک کا و یا بهی
جانتا □□ ک□ اطبّاء س□ غلطیـاں بھی □وتی
□یں□ اور ب□ت س□ لوگـوں کو طـبیبوں کی
تجـویز اور معـالج□ س□ صـحت بهی ن□یں
_وتیٰ اِلْکٰ بعض اوقــات یٰ علاج مــوت
كا ُسبب بن جاتا ۤ ٰ اِللهِ اللهِ على باوجود و الس
کا قــول قبــول کرتا □ اور اس کی تقلید
كرتا □ ً ٰ اخــوا اس كَا كَمــان اور اجتااد
طـبيب كى تجـويز كل مخـالف او اس سا
سـمجهنا چـاٰ ٰ اللهُ ۚ كُل يبغمـبرون كُل مقـابل
میں مخلوق کی حیـثیت کیا □□ ،پھر ی□ بھی
یاد رکهنا چـا ایئ کا اللا کا پیغمـبر صـاد
القــول [وت] [یں اور إن کو بهی صــحیح
اطلاع دی جاتی 🔲 🖳 ممکن ن⊟یں کی اِن
کی اطلاع خلاف واقع∏ او اور جو لـــــوگ
محض اینی عقل کی بنا پر ان ک∏ اقــوال کا
مقـــابل□ کـــرت□ □یں ،إن کی ج□الت اور
ضلالت کا کوئی ٹھکانا ن□یں □□ ⁽¹⁾ □
رسول پر بلا شرط ایمان
ضروری ∏

جو لـوگ عقلیـات اور فلسـف□ س□ متـاثر ته□ ان کی ذ□نی سـاخت کچه ایسی □وگئی تهی ک□ شــــریعت کی جو بـــات عقل اور اصـول فلسـف□ ک□ مطـابق □وتی اس کو ان کا ذ□ن قبـول کرتا اور جو ان ک□ ان اصـول و مســلمات ک□ خلاف □وتی اس ک□ قبــول

 $[\]Lambda \cdot \, \, \, \, \, \,$ ابیان موافق صریح المعقول لصحیح المنقول حص اول، صفح المعقول موافق

کـــــرن□ س□ ان کا ذ□ن قاصر ر□تا اور اس
میں اـُزاروں الجهنیں محسوس کُرتٰا انَ میں سِا جو لوگ بیباک اور جری ااِوتا، وا صافِ
سٍ□ جو لوگ بیباک اور جری □وت□، و□ صاف
انکـــار کردیــــت□، اور کاتــا کی شـــریعت کا
مطابقِ عقل □ونا ضروری □□ یا بات چونک□
عقل ک∏ٍ خلاف □□ ،اس لئ□ قابلِ قبول ِن⊓ِیں
جِو لــوگ اِس_درِج□ جــری نַנ
کی توجیٰ کرتٰ اُور بعید س بعید تاویل س
ان کو باک ن⊟ ⊟وتا⊟امــام ابن تیمی⊟ ⊟ ن⊟ جا
ہجا یا ٔ ثــابت کیا ً □ رســول پر بلا شــرط
ایمــان ضــروری □□،اور رســول کی صــحیح
حیـــثیت و منصب ی∏ی □□ ک□ اس پر غـــیر شارا ایات
مشـروط طـریق□ پر ایمـان لایا جـائ□ اور در - تـ تـ ا
حقیقت اسی کا نــٰامَ ایمــان □□□ مشــرَوطً تصــدیق کا نــام شــریعت کی اصــطلاح میں
ںصــدیق کا تــام ســریعت کی اصــطلاح میں ا.۔ان □ :□ □□ □۔□ اکہۃ□ □ י
ایمان ∟ی دراین ران راون تعهدان راین. ''ففی الحملة لا یک من الرحیات مؤمنیا حتمی
ايمان ∐ى ن[يں ٰ [] [و الكهت الين: ''ففى الجملة لا يكـون الرجـل مؤمنـا حـتى يومن بالرسول إيمانا چازما ليس مشــروطا
يوس بحرسول يكون كورك بيس كسيروك بعدم معارض فمـتى قـال ا ومن بخـبر∐ الا ان يظهـر ل□ معـارض يـدفع خـبر□ لم يكن مؤمنا ب□ فهذا اصل عظيم تجب معرفت□(1)"
ان يظهـر ل□ معـارض يـدفع خـبر□ لم_يكن
مؤمنا ب∐ فهذا اصل عظيم تجب معرفتل'````
تـرجم□:''خلاص□ ي□ □□ ك□ انسـان اس وقت
تک مومن ن⊟یں ∏و سکتا جب تک ک∏ رســول
پر ایسا قطعی ایمـان ن□ لائ□ جس ک□ سـاتھ
کسی معارض ک□ ن□ □ون□ کی بھی شرط ن□
□و□ جب و□ شـــــخص ي□ ك□□ گا ك□ ميں
رســول کی اطلاع پر اسِ وقت تک ک□ لــئ□
ایمــــان لاتا ∏وں جب تک ک□ کــــوئی ایسا
معـارضِ ظـاٰالِر نااٰ الو جو اس کی اطلاع کی
تردید کر د∏ تو و∏ شخص مومن ن⊓یں ∏وگا،

 \square بیان موافق \square صریح المعقول لصحیح المنقول حص اول صفح $^{(?)}$

ی□ ایک ب□ت بـــڑا اصـــول □□ جس کا جاننا
ضروری ⊡⊡"
دوسری جگ□ لکهت□ □یں:
''دین اسـلام س∏ ی∏ بـات قطعی اور بـدی∏ی
طــور پر ثــابت ∏و چکی ∏ ک∏ مخلــوق پر
رسول کی ایسی تصـدیق و ایمـان واجب ∏ جو قطعی اور عمــومی ∏و جس میں کــوئی
جو قطعی اور عمــومی ∟و جس میں تــونی شـــرط اور قید ن∏ ∏و اور ی∏ ک∏ اس کی ∏ر
ســـرط اور کید ہا ∟و اور یا دا اس کی ∟ر اطلاع کی تصــدیق کی جــائ∏ اور اس ک∏
حکم کی اطاعت کی جائ∐ اس ک∏ خلاف جو
ہے۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔
شخص رسول کی اس بات کی تو تصدیق
کرتا □□ جس کو اس کی عقل قبــول کــرتی
□□ اور اس کی اس اطلاع کو رد کر دیتا □□
جو اس کی رائ□ اور عقل ک□ خلاف □وتی
□ اور رسول کی اطلاعات پر اپنی عقل کو
مقــــدم رکهتا □□ □اور ی□ بهی ک□□ جاتا □□
ک∏ میں رســـول کو ســـچا جانتا ∏وں تو و∏ متنـاقض بـاتیں کرتا ∏ا، اور فاسد العقل اور
مستخص بائیں کرہ ∟ں، اور جسد انعقل اور ملحد □□ □اور جو شـــخص ک⊡تا □□ ک□ میں
اس وقت تک رسـول کی اطلاع کی تصـدیق
ن∏ کـــروں گا جب تک ک∏ میں اس کو اپـــنی
عقل سُراً سمجھ نا لــوں تو اس کا کُفر کھلا
□وا
عقل ک∏ ∏وائی قلع∏
<u> </u>
امــام ابن تیمی□ □ اس ک□ بعد مـــدعیان عقل ک□ اس دعوی کا بهی جائز□ لیــت□ □یں
ک□ عقل و نقل میں اکثر تعارض وتضاد □وتا
🔲 اور پيغمبروں ناً جن چـيزوں کو عقائد ُو
$\overline{\hspace{1.5cm}}^{\hspace{1.5cm}}$ بيان موافق $\hspace{1.5cm}$ صريح المعقول لصحيح المنقول حص $\overline{\hspace{1.5cm}}$ المنقول موافق

حقــائق ک□ طــور پر پیش کیا_□□ و□ بعض
اوقات صــريح عقلً و ٰ الدايت كا خلاف الوتاً
ایّن اور ان حقائق و مسلّمات سا متصـادم
∟ين .ور .ن حـــو و عســـد عنا عــورو فكر □وت□ □يں جو □زاروں بــرس ك□ غــورو فكر
اوا این جو ارارون بـرس دا حـورو فعر
كَا ۚ نَتِيجَ ۗ اور ۗ فَلَسَّفَ ۗ كَي بِنَيادٌ ۚ اِيْنِ ۗ وَٰ ۗ ثَابِتُ
کرت∏ ∏یں کُ∐ جِن عقلیـات کو ِپیغُمـبرُوں کیِ
اطلاعـات اور کتـاب و سـنت کِ□ نصـوص کا
معــــارض بتایا جاتا □□ □و□ اکـــــثر محض
تو□مــات □يں□ اور غـِـور كــرن□ ك□ بعدِ عقل
ک∏ ∏وائی قلع∏ ثــــایت ∏وت∏ ∏ین∏ اگر ان
کی علمی تنقید اور احتســاب کیا جــائ□ اور
ان کو قـریب س دیکها جـائ تو معلـوم رو
کا یا محض لفّاظی اور اوا بنـدی تهیا ان
کے کہا۔ عامہ تنار :الی ما اکمتا اللہ :
ا المعال
کی کوئی علمی بنیاد ن∏یں و∏ لکھت∏ ∏یں: ''ب∏ت س∏ و∏ عقلیــات جن کا ی∏ مـــدعیان عقل دعویٰ کـرِت∏ ∏یں اور ان کو نصـوص کا
مخـالف بتلات□ ∏یں اور امتحـان ک□ بعد ثـابت
∏وتا ∏ا ک∏ اُن میں کُـوئی حقیقت ن∏یں تھی □ ا . ا □ □ □ ح . □ ک
ی□ ایسا □ی □□ جیس□ کـــوئی بچـــوں کا یا
بچــوں کی طــرح نا واقف ادمی کو خــالی
ســوکهی ∏وئی مشــکیں ∏لا اللا کر اور بجا
بجا کُر ۨڈرائ⊟ ً،جب کبھی معقـــولات پُر پُــَـورا غـــور کیا جاتا ∏ اور إن پر گ∐رِی نظر ڈالی
عــور دیا جانا ∐ اور ان پر د⊔ری نظر دانی
جــاتی □□ تو معلــوم □وتا □□ ك□ و□ خــود
رسـول کی اطلاعـات کی صـداقت ک□ لـئ□
دلائل و بـرا⊓ین کا کـام دیـتی ∏یں اور ی∏ ک∏
اس کی اطلاعـــات س⊟ جو کچھ لازم اتا ⊡
،و□ سب صحيح □□ اور جس شـخص ن□ اس
کی نفی کی □□ و□ محض حقیقت س□ نا
واقفیت کی بنا پر اور ظــا⊓ِری اور بــاطنی
طُـور پر مرعـوب ٰ اَو کر بالکل جیسا کـوئی
شــَخُصَ معبــَودانَ باطل س□ ڈرجــَاﺋ□ اُورِ
سـمجه∏ ک∏ و∏ اس کو نقصـان ی⊓نچا سـکت∏

□یں یا کوئی شـخص اپـن□ ضـعف ایمـان کی
_ین یہ ورق نام اسلام س∏ جو خود کمـزور □و اور سِراسیم∏
∐و اور سراسیم∐ ∐و جائ∐٬٬۰۰۰∐ گ⊓ اکس⊓
دوسری جگ□ لکهت□یں: ''□۱ گ - خا :□ ⊃□ □
''ی□ لــوگ جو فلســف□ ک□ م□یب و پرشــکو□ الفــاظ س□ إن کي حقيقت ک□ جـــان□ بغـــير
اقتے کے س∟ ہاں کی حقیقت دا جے دا بہتےر مرعوب ∏و گئا
ا جيسا كوئي نامرد دشــمن سا محض إن
كَا لَبِـاسَ اور پوشــاک ديکھ کر مرعــوب اُو
جائ⊟ اوِر اس کو ان کِی حقیقت حال دریافت
کــرن∏ کی نــوبت ن∏ ائ∏ لیکن جو شــخص إن
کی حقیقت دریافت کــر□ گا و□ دیکھ□ گا ک□
و∏ خــود انت∏ائی ضــعیف و عــاجز ∏یں، الل∏ تعالیٰ فرماتا ∏[:
ىدى خرى ا⊔. ''ٹ ٹ ٹٹ
هٔ جه چ ⁽²⁾ '' (آل عمران ۱۵۱)
ترجم[:''□م جلد □ی ڈا لدیں گ□ کافروں ک□
دلًـوں میں ∏یبت کیـوں ک∏ انٰٰٰٰٰٰوں ن∏ شُـریک
جانا الل□ کا جن کی الل□ ن□ کوئی ســند ن□یں
اتاري 🛘
∭ل دانش کی ب∏ دانشی
و∏ ك∏ت∏ ∏يں كَ∏ ان اقــوال و تــدقيقات
پر غُورِ کیا جائ∐ جن پر ان کو بڑاناز □□ اور
َجَن كُو انٰٰ وِن نٰ الْيَـاْتُ كَا نَـاْمِ دِيا ۚ إِن الْوِرِ
جن کو ان ک□ پـــيرو انبيـــاء □ک□ کلام ک□
مقــابل□ میں پیش کــرت□ □یں، نظر انصــاف
س دیکھا جائ کیا اس میں اور دیوانوں کی
ب□ سروپا بـاتوں میں کچھ فـرق معلـوم □وتا

^{1(°)}بيان موافق صريح المعقول لصـحيح المنقـول حصـ چارم صـفحا ۱۵۳

اهم صفح $^{-1}$ ابيان موافق صريح المعقول لصحيح المنقول حص سوم صفح المجا

; <u> </u>
''صــاحب عقل إن لوگــوں ك□ كلام كو غــور
س⊟ دیکھ⊟ جو بـــــڑی م⊡ارت اور تحقیق ک⊟
مدعی ∏یںِ اور اپنی عقل و دانشِ س∏ انبیاء
□ک□ کلام کو رد کـــرت□ □یں □ فلســف□ کی
چوٹی پر پ∏ونچ کر اور عقل و حکمت ک∏
بلند ترین مقام س∏ ایسی باتیں ک⊡ت⊟یں جو
دیوانــوں کی بــاتوں س□ بالکل ملــتی جلــتی
□یں جو صحیح و حق بات بـدا□ت⊡ً ثـابت □□ اس کو رد کـرت□ □یں اور جو ب□ بنیـاد اور ب□
اس دو رد حـرا∟ اين اور جو ب∟ بنيـاد اور ب∟ اصل بــات جس كا بطلان بالكل بــدي∏ي اور
اطن بــات جس کا بطعن بانکن بــدی _⊔ ی اور ظا[یر [[اس کو اپن[تلـبیس آمـیز کلام س[
حت∟ر ∟ٰٰٰ ایش کو اپنا تحبیش انگیر عدم سا مقبول بنات∏ ∏یں''∐
صریح عقل اور صحیح نقل
میں کبھی تعاض⊡یں
لیکن امـــام ابن تیمی□ □ عقل کا پـــورا
لیکن امـــام ابن تیمی□ عقل کا پـــورا احترام کرت□ ∏یں□ ان ک⊡ نزدیک قـرآن مجید
لیکن امـــام ابن تیمی□ عقل کا پـــورا احترام کرت□ □یں□ ان ک□ نزدیک قـرآن مجید میں جا بجا عقل س□ کام لیــن□ اور اس س□
لیکن امـــام ابن تیمی□ عقل کا پـــورا احترام کرت□ □یں□ ان ک□ نزدیک قـرآن مجید میں جا بجا عقل س□ کام لیــن□ اور اس س□ فائـد□ اٹھـان□ کی تلقین کی گـئی □□ ان ک□
لیکن امـــام ابن تیمی
لیکن امــام ابن تیمی
لیکن امــام ابن تیمی
لیکن امــام ابن تیمی اللیکن امــام ابن تیمی اللیکن امــام ابن کی نزدیک قـرآن مجید امی جا بجا عقل س کام لیـن اور اس س افائـد اللهان کی گـئی اا ان کی نزدیک صحیح عقل اور صحیح نقل میں کبهی تعــارض نایی او ســکتا و کات این کی میں نا اپن وسیع مطالع و طویل غوروفکر میں کبهی عقل و نقل میں تعـارض و تضاد میں دیکهــا، لیکن شــرط یا اا کا عقل سلیم او اور نقل صحیح و محفوظ او، اس موضـوع پر اناوں نا ایک مسـتقل ضـخیم
لیکن امــام ابن تیمی عقل کا پــورا احترام کرت ایس ان ک نزدیک قـرآن مجید میں جا بجا عقل س کام لیـن اور اس س فائـد اٹھان کی تلقین کی گـئی اا ان ک انزدیک صحیح عقل اور صحیح نقل میں کبھی تعــارض ن ایں او ســکتا و کات ایں ک میں نا اپن وسیع مطالع و طویل غوروفکر میں کبھی عقل و نقل میں تعـارض و تضاد میں کبھی عقل و نقل میں تعـارض و تضاد ایں دیکھــا، لیکن شــرط ی ا ا ا ک عقل سلیم او اور نقل صحیح و محفوظ او، اس موضـوع پر ان وں نا ایک مسـتقل ضـخیم موضـوع پر ان وں نا ایک مسـتقل ضـخیم کتاب بیان مـوافق صـریح المعقـول لصحیح
لیکن امــام ابن تیمی اللیکن امــام ابن تیمی اللیکن امــام ابن کی نزدیک قـرآن مجید امی جا بجا عقل س کام لیـن اور اس س افائـد اللهان کی گـئی اا ان کی نزدیک صحیح عقل اور صحیح نقل میں کبهی تعــارض نایی او ســکتا و کات این کی میں نا اپن وسیع مطالع و طویل غوروفکر میں کبهی عقل و نقل میں تعـارض و تضاد میں دیکهــا، لیکن شــرط یا اا کا عقل سلیم او اور نقل صحیح و محفوظ او، اس موضـوع پر اناوں نا ایک مسـتقل ضـخیم

معقول و منقول میں پوری مــوافقت □□ اور
جو بـاتیں وحی و نبـوت کتـاب و سـنت ساً
ـابَت ∏وّ چَکی ∏َیں صَـحیح و کامل عقل ان
سب کی تصدیق کرتی <u>□</u> □، عقل □میش□ ان نتالا یک تائد ست د تاک تا
صوص و منقولات کی تائید و تصـدیق کـرتی ر∏ی اور جب بالغ نظـری اور دقت نظر س∏
∟ی اور جب بانع تطـری اور دفت تظر س∟ کــام لیا جــائ∏ گا عقل کو ان منقــولات کی
ے میں بے ہے۔ ان عصل کو ان شعبورت کی ائید و تصــدیق ∏ی میں دیکھا جــائ□ گا و□
کید و تحصدین ∟ی تین دینه بصدا د و∟ کهت∏ ∏یں:
۔۔۔۔۔ ''صحیح و واضح عقلی دلائل جن میں کــوئی
شک ن∏یں ∏ بلک∏ یقینی فطری علـوم سب
ك□ سب اُنبيـــاء □كى اطلاعـــات ك□ موافق
∏یں، مخــالف ن∏یں اور صــحیح عقلی دلائل
تمام تر نقل و روایت(سمع) ک∏ مطابق ∏یں
ذرا بهي اس ك□ خلاف ن□ين □ الحمدلل□ مين
ن∏ مختلف فرقوں کا کلام اور إن ک∏ مسـائل
پر غـور کیا □□ اور اسی بـات کو صـحیح پایا
□□ ^(۱) ''□ یک دوسری جگ□ لکهت□ □یں:
یک دوسری جد∟ تکھا∟ ∟یں. ''منقــول صــحیح کا کبھی معقــول صــریح
معــارض ن∏یں ∏وتا میں ن∏ اختلافی مســائل
میں بھی اس اصــول کی تحقیق کی اور میں
ن∏ ی∏ی دیکها ک∏ صحیح و صـریح نصـوص ک∏
خلاف جو کچھ بھی پّیشَ کیا ؔجاتا اًٰۤۤۤۤ وا
محض فاسد شــب⊡ات ∏وت∏ اين جن کا بطلان
عقل س🛮 ثــابت 🗀وتا 🔲 میں نا بـــڑ اِ بـــڑ اِ
اصولی مسائل توحید و صفات ، مسائل قـدرو
نبـوات وغـیر∏ کو بهی اس نظر س∏ دیکها اور
ی∏ی پایا ک∏ جو صـراحت∏ عقل س∏ ثـابت ∏وتا

רער שפח صفح المنقول صريح المعقول صحيح المنقول الموم صفح $(^?)^1$

□□ کبهی سمعیات و منقـولات إن ک□ مخـالف
نٰٰٰیِں ٰ ٰٰاوِڗٰ اِلکٰٰ وٰ اِ نقل َ و روایت جس کٰٰ
متعلق کٰ ا جاتا □ کا و صَـــَــریح عقل ک
خلاف □□ ،تحقيق س□ يا تو موضــوع حــديث
ثـــابت ٰاوتی اٰاٰ یا اس کی روایت ضــعیف
_وتی □ اس لـــئ و دلیل بنـــان ک قابل
نٰ الله الله الله الله الله الله الله الل
حيزوں کي اطلاع ن⊓يں ديت∏ جو عقلاً محــالات
۔یہروں ٰ ایں بلک∏ اِن چیزوں کی اطلاع دیــت∏
_یں جن میں عقل حـیران و سرگشـت□
□ ،و□ اس چــيز کي اطلاع ن⊓ين ديــت جُس
کی عُقَل نفی کــرتی □□ بلک□ اس چــیز کی
اطلاع دیـــت□
س∏ عقل عاجز رٰٰٰٰ تی ٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰٰ ٰٰٰٰٰٰٰٰ
و□ دعــــــوَىٰ س□ ك□ت□ □يں (اور إن كا
دعـویٰ بـڑا وزن رکھتا ۤ □ اُکا ایک حـدیث یا
دعـویٰ بـڑا وزن رکھتا □□)ک□ ایک حـدیث ِیا
دعـویٰ بـڑا وزن رکھتا □□)ک□ ایک حـدیث یا نقل بھی عقل ک□ مخـــــالف ن□یں اور اگر
دعـویٰ بـڑا وزن رکھتا □□)ک□ ایک حـدیث یا نقل بھی عقل ک□ مخـــــالف ن□یں اور اگر ایسی کــوئی جــدیث □□ تو و□ ا□ل فن ک□
دعـویٰ بـڑا وزن رکھتا □□)ک□ ایک حـدیث یا نقل بھی عقل ک□ مخـــــالف ن□یں اور اگر ایسی کــوئی حــدیث □□ تو و□ ا□ل فن ک□ نزدیک ضعیف یا موضوع □□ □
دعـویٰ بـڑا وزن رکھتا □□)ک□ ایک حـدیث یا نقل بھی عقل ک□ مخــــالف ن□یں اور اگر ایسی کــوئی حــدیث □□ تو و□ ا□ل فن ک□ نزدیک ضعیف یا موضوع □□ □ قرآن میں ہترین عقلی
دعـویٰ بـڑا وزن رکھتا □□)ک□ ایک حـدیث یا نقل بھی عقل ک□ مخـــــالف ن□یں اور اگر ایسی کــوئی حــدیث □□ تو و□ ا□ل فن ک□ نزدیک ضعیف یا موضوع □□ □
دعـویٰ بـڑا وزن رکھتا □□)ک□ ایک حـدیث یا نقل بھی عقل ک□ مخـــالف ن□یں اور اگر ایسی کـوئی حـدیث □□ تو و□ ا□ل فن ک□ نزدیک ضعیف یا موضوع □□ □ □ قرآن میں ہترین عقلی دلائل □یں دکویٰ اس دعویٰ ان کو متکلمین و فلاسف□ ک□ اس دعویٰ ان کو متکلمین و فلاسف□ ک□ اس دعویٰ
دعـویٰ بـڑا وزن رکھتا □□)ک□ ایک حـدیث یا نقل بھی عقل ک□ مخــــالف ن□یں اور اگر ایسی کــوئی حــدیث □□ تو و□ ا□ل فن ک□ نزدیک ضعیف یا موضوع □□ □ قرآن میں ہترین عقلی دلائل □یں ان کو متکلمین و فلاسف□ ک□ اس دعویٰ ک□ تسلیم کرن□ س□ انکار □□ ک□ قرآن مجید
دعـویٰ بـڑا وزن رکھتا □□)ک□ ایک حـدیث یا نقل بھی عقل ک□ مخــــالف ن□یں اور اگر ایسی کــوئی حــدیث □□ تو و□ ا□ل فن ک□ نزدیک ضعیف یا موضوع □□ □ قرآن میں ہترین عقلی دلائل □یں ان کو متکلمین و فلاسف□ ک□ اس دعویٰ ک□ تسلیم کرن□ س□ انکار □□ ک□ قرآن مجید ایک ایسا صـحیف□ □□ جس کی بنیـاد محض
دعـویٰ بـڑا وزن رکھتا □□)ک□ ایک حـدیث یا نقل بھی عقل ک□ مخــــالف ن□یں اور اگر ایسی کــوئی حــدیث □□ تو و□ ا□ل فن ک□ نزدیک ضعیف یا موضوع □□ □ قرآن میں بترین عقلی دلائل □یں ان کو متکلمین و فلاسف□ ک□ اس دعویٰ ک□ تسلیم کرن□ س□ انکار □□ ک□ قرآن مجید ایک ایسا صـحیف□ □□ جس کی بنیـاد محض نقلیات و سـمعیات پر □□ □ان□وں ن□ جا بجا
دعـویٰ بـڑا وزن رکھتا □□)ک□ ایک حـدیث یا نقل بھی عقل ک□ مخــــالف ن□یں اور اگر ایسی کــوئی حــدیث □□ تو و□ ا□ل فن ک□ نزدیک ضعیف یا موضوع □□ □ قرآن میں ایرین عقلی دلائل □یں ان کو متکلمین و فلاسف□ ک□ اس دعویٰ ک□ تسلیم کرن□ س□ انکار □□ ک□ قرآن مجید ایک ایسا صـحیف□ □□ جس کی بنیـاد محض نقلیات و سـمعیات پر □□ □ان□وں ن□ جا بجا نقلیات و سـمعیات پر □□ □ان□وں ن□ جا بجا
دعـویٰ بـڑا وزن رکھتا □□)ک□ ایک حـدیث یا نقل بھی عقل ک□ مخـــالف ن□یں اور اگر ایسی کــوئی حــدیث □□ تو و□ ا□ل فن ک□ نزدیک ضعیف یا موضوع □□ □ عقلی حـدیث □□ □ عقلی دلائل □□ ان کو متکلمین و فلاسف□ ک□ اس دعویٰ ک□ تسلیم کرن□ س□ انکار □□ ک□ قرآن مجید ک□ تسلیم کرن□ س□ انکار □□ کی بنیـاد محض نقلیات و سـمعیات پر □□ □ان□وں ن□ جا بجا نقلیات کیا □□ ک□ قــرآن مجید میں ب□ترین عقلی دلائل □یں □اور دلائل ایس□ محکم عقلی دلائل □یں □اور دلائل ایس□ محکم
دعـویٰ بـڑا وزن رکھتا □□)ک□ ایک حـدیث یا نقل بھی عقل ک□ مخــــالف ن□یں اور اگر ایسی کــوئی حــدیث □□ تو و□ ا□ل فن ک□ نزدیک ضعیف یا موضوع □□ □ قرآن میں ایرین عقلی دلائل □یں ان کو متکلمین و فلاسف□ ک□ اس دعویٰ ک□ تسلیم کرن□ س□ انکار □□ ک□ قرآن مجید ایک ایسا صـحیف□ □□ جس کی بنیـاد محض نقلیات و سـمعیات پر □□ □ان□وں ن□ جا بجا نقلیات و سـمعیات پر □□ □ان□وں ن□ جا بجا

اور متكلمين ك□ دلائل جو بحث و تنقيد ك□
بعدِ تار عنكبوتِ ثــابت ∏وت∏ ∏يں ،پ∏نچ ن∏يں
سكت□ و□ فرمات□ □يي:
''الل□ تعالیٰ ن□ قــران مجید میں ایس□ عقلی
دلائل بیـــان فرمـــائ□ □یں جن کی اس علم
میں ضــرورت □□ ،اور ی□ فلاســف□ متکلمین
ان کا پــورا انــداز∏ بهی ن∏یں کر ســکت∏ ی∏ - دلائلہ نتائہ کی شک ت⊟ ہے آن
جن دلائل و نتــائج کو پیش کــرت□ □یں قــرآن مجید ن□ إن کا خلاص□ ب⊓ترین طـــــــریق□ پر
مجید را إن کا حدظل ب⊔نرین طـــــــریق⊔ پر پیش کر دیا ∏⊡ ^(۱) ''∐
پیش در دیا ⊡ دوسری جگ∏ لکهت∏ ∏یں:
۔ وسری بعدا عظما این! ''رســول اللا اانا اثبـات صـانع اور اس کی
صفات و افعال کی معرفت ک∏ سلســــا میں
دنیا ک□ سَــامنٰ جو کچھ پیش کیا و صـَـریح
عقل ک∏ مطـابق ااً اور عقلاًء کی بـڑی ساً
بــِڑی عقلی بلند پروازیــوں س□ بلند □□ ،إن
اگل□ پچهل□ فلاســف□ حق و باطل کی تلــبیسِ
ک□ عــادی □یں ،اس لــئ□ اس کو ســیدھ□
سیده□ طریق□ پر بیان ن□یں کرت□ (ُ'''
رسول کی تعلیم میں التباس
انیں
فِلاسـف□ و متكلمين اور ان ك□ □منـواؤں
کٰ ِ گـرو ٔ میں بات سالوگ اس بات کا
قائل ته□ ك□ رسـول ن□ ذوات ك□ بـار□ ميب
پوری تفصیل و تشریح سا کام نایس لیا،
بلک□ ان چیزوں کو مجمل و مب□م طریق□ پر
بيـــان كيا گيا ۤ اا ۗ قـــرآن كا باات سا حصا

۱۴ [?)حص[اول صفح[۱۴ ۶۸]عص[سوم صفح[۶۸

شــرح کا محتــاج □□ ،اور الل□ ن□ پچهل□ دور
میں متکلمین کو ی∏ توفیق دی ک∏ و∏ اس
کی شرح و تفصیل کریں اور عقائد و حقائق
دینی کو مفصل و مـدلل طـریق∏ پر امت ک∏
سامن□ پیش کـریں و□ ک□ت□ □یں ک□ رسـول
کو بلاغ کا حکم تھا ،اآپ ن□ □ر اس چـــــیز
کی تفصیل و تشریح کی جس کی تفصیل و
تشــریح دین ک□ لــئ□ ضــرورۍ تهی ،عقائد و
اصــول دین کی بنیا دیں اور الل□ کی ذات و
صفات جس ک□ بغیر معرفت اور انسـان کی
سعادت و نُجات ممكَن ناًيں ۚ كيس∏
مجمل و مب∏م چهـوڑ∏ جا سـکت∏ ته∏ جس
کتاب ک∏ سمجهن∏ اور سـمجه کر پڑھـن∏ اور
ِاس پر غـورِ و تـدبر کی جا بجا دعـوت دی
گئی □□ ،و□ اس اجمـال و اب□ام کی حـالت
و اب⊡ام کی حــالت میں کیس∏ چهــوڑی جا
سکتی تهی ،و∏ ک∏ت∏ ∏یں:
''رســــول ن∏ تبليغ كا حق ادا كيا اور مكمل و
واضح طــريق□ پر الل□ کي بــات پ⊡نچــائي اور
اس ک∏ مـراد و منشـاء کو واضح کیا ،قـران و
حـدیث میں اگر کـوئی لفظ ایسا Ⅲ جس ک□
ظــا∏ری معــنی ن∏یں لــئ∏ جا ســکت∏ تو ی∏
ضروری بات □□ ک□ رسول ن□ دوسر□ لفظوں
س∏ اس ک∏ معــنی و مــراد کی تعــیین کی ی∏ ممکن ن∏یں ک∏ آپ ایس∏ لفظ بـــــولیں جس
ممحل راین د∟ آپ ایسا نقط بـــــونین جس کاظــا∏ری مف∏وم و مــدلول باطل ∏و اور آپ
اس کی صحیح مراد بیان ن∏ کریں اور ی∏ بات
ہمں کی صحیح شراد بیاں ہے کریں اور یے بات بهی کسی طـــرح عقل میں ن∏یں آتی ک∏ آپ
بھی عندی حصی عصل عین ہے۔ بپ لوگــوں س∏ کلام ک∏ اس مطلب ک∏ سـمجهن∏

کا مطـــالب□ کـــریں جس کی آپ ن□ إن س□ تشــریح ن□ کی □و ،اور جس کی ر□نمــائی ن□ فرمائی □و محض اس وج□ س□ ک□ لــوگ اس کو اپـــنی عقل س□ ســـمجھ ســـکت□ □یں ،ی□
حقیقت میں اس رسول پر بٰ⊡ت بـڑا اعـتراض □□ جس ن□ الل□ کی بـــــات ب□ کم و کاست پ□نچائی ُ(¹)''□
دوسری جگ□ لکھت□ □یں: ''الل□ تعالیٰ ن□ رسـول کو بلاغ مـبین کا حکم دیـا، اور آپ س□ بـڑھ کر اپـن□ رب کا کـوئی فرمـــانبردار اور تابعـــدار ن□یں تھــا، تو ی□
ضــروری ٰبــاٰت ٰ ٰ ٰ ٰ ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
جن آیـات ک□ متعلق قـرآن مجید میں ک□ا گیا □□ ک□ متشــــاب□ات □یں جن کی تاویل الل□ تعالیٰ ک□ سوا کوئی ن□یں جان سکتا تو ی□اں تاویل س□ مـــراد تفســیر ن□یں بلک□ إن کی
حقیقت ان ک _{ا وق} ےوع کی شےکل اور إن کا مال الانا امام ابن تیمیا کی دعوت اور
ان كا كارنام ∏ غرض ب⊓ ك⊓ امـام ابن تيمي⊓ رحم⊓ الل⊓
غرض ی ک امام ابن تیمی رحم الل ن اس بات پر پـورا زور دیا ک عقائد کا ماخذ وحی و نبوت اور کتاب و سنت کو بنایا جائ اور ان ک ک نصـوص کو اس بـار میں معیـار کا درج دیا جـائ ،ان وں ن سـاری عمر اس کی دعـوت دی اور مشـکل س ان

 $| \cdot | \Box$ حص سوم صفح $| \cdot |^2$



س⊟ خــالي نظر ائ∐	کی کــوئی تصــنیف اس
🛚 فکر اســلامی کو	گې∏ اسَ طـــرِح ان∏وں ّن
،جو فلســف∏ و علمً	طـاقت و تـازگی بخشی
	کلام اور عجمیِ روح س□
	و مضمّل

/	تقريظ عمر فاروق السعيد
10	
	مولاناً امين احسن كا دعويٰ !
	موَلانا ك∏ دعوىٰ كَا تجزي∏َ
	حدیث اور سنت میں فرق
	حديث و ُسنت ك□ فرق كَا تجزي□
	اصلاحی صاحب کی ایاں تعریف سند
	اصلاحي تعريف سنت كا تجزيٰ∐:
	قرآن اور حدّیث و سنت کا باّٰ∏می تع
	اصُولَ اُصُلاحَي كا تجزيٰ ٍ
	قرآن اور حدیث و سنّت ک∏ بار∏ میر
	خيالات َ
جزي∏36	ً موصوف ک∏ غیر متوازن خیالات کا ت
41	اصُولَ اصلاحی َ
□وسكتى45	حدیثُ و سنتُ قرآن کی ناسخ ن∏یں

نِسخ القرِآنِ بالحِديث كا تِجزِيِ⊟:46
کیــا قــراَن ک□ کســی حکم کی تخصـیص حدیث و سنت س□ □و سکتی □□؟ تحدید و تخصیص القرآن <i>بالسنة</i> کا جائز <u> </u> 5
سنت س□ □و سكتى □□؟50
تحدید و تخصیص القرآن <i>بالسنة</i> کا جائز∏5
(۱)امام خطیب بغدادی :(۱)
(۲)امام ابن قیم:56
(٣)امام شأفعي:(٣)
(ُ۴)ٰامامٰ ابن عِبدالبر:
(۵)شیخ مصطفی سباعی:60
تدبر حدیث ک∏ چند بنیادی اصول
تدبر حديث ك□ مذكور الله اصول كا تجزيا61
ار حدیث، احادیث کا مجموعی نظام کا ایک جزو
64
اصول اصلاحی کا تجزی∏:
حدیث کی اصل زبان عربی ⊡
تجزی∐:
حدیث کی اصل رہاں عربی □
حطاب کا فیام صروری ییں
بجريل
دین اور عفل و فطرت میں منافات تراین رارا۔
حدیث ک□ غیث در استان ک□ اا⊐ ایران
حدیث د⊟ عث و شمین میں امتیار د⊟ تا⊟ اساسی کسوٹیاںکسوٹیا
کسوٹیاں پ∏لی کسـوٹی ا∏ل ایمـان و اصـحاب معـرفت کا ذوق:ذوق:
پ∟سى كســونى ا∟ن ايمــان و اصـــکب معــرفت ك ذوق:دوق:
رول 74 و تبصر∐:
وبری _ا و بعص
دوسری کسوٹی کا تجزی∐:78
تىسرى كسوٹى قرآن مجيد78
تىسرى كسوٹى كا تجزي⊟:79
چُوتهی کسوٹی سنت معلوم ∷81
چُوتْهٰی کسوٹی کا تجزیٰ ∷81
پانچویں کسوٹی، عقل کلی
پانچویں کسوٹی کا تجزی∐:83
حمثہ کسمٹہ دلیا قواقہ

چھٹی کسوٹی کا تجزی∐:84	
مبادی تدیر سنت 84	
غامدی صاحب کی تعریف سنت:85	
اصول غامدی کا جائزا ً:87	
تيسُراً اصول عامدي92	
چُوتهاً اصولُ غامدیٰ92	
اْنَ دْونوں اصولوں کا تجزی□:92	
يانچواں اصول غامدي95	
پْانچْوَیں اصول کا تجزیٰ ∷95	
چَهِٹا اُصول غَامدی98	
چُهْٹ∏ اصُولُ کا تجزیٰ∐:98	
َ سُاتُوانِ اصُولِ غَامُدُي99	
ساتوَين اصوَّلَ كا تجزّي⊟:100	
مبادی تدبر حدیث	
تحقيق و تجًزي∐:102	
حديثٌ كِي سُند105	
حدیث کا متن105	
اصول غامدی کا تجزی[∷106	
اصِوَل غامدی کا تجزیٰٰٰٰ ∷۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	
قرآن کی روشنی	
اصول غامدی کا تجزی[∷	
موقع و محل	
اصُولَ غَامِدی کا تجزی∏:116	
احادیث باب پر نظر117	
اصول غامدی کا تجزی[∷۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	
تصوَير کا مسئل∏:َ	
عقلٌ و نقل122	
اصِوْل َغامِدَى كا تجزي∏122	
جاویّـــد احِمَّد غامدی کا اصل چ⊓ر∏(اقتبـــاس از	
جل□ 'ساحل ′اگست ۲۰۰۷)123	م
غامدی صاحب126	
عقل کِی تعظیم و تقدیس میں مبالغ∏	
عقل کا منصب و مقام	
رسول پر بلاِ شرطِ ایمان ضروری ⊡132	
عةا. ك∏ ∏مائم، قاء∏	

[**181**]

135	ا∏ل دانش کی ب∏ دانشی
پی تعـــــارض	صریح عقل اور صحیح نقل میں کبو
136	ن□يں □وتاًنَنسستر
137	قرآن میں ب⊓ترین عقلی دلائل ⊓یں
	رسُول کی تعلیم میں التباس ن∏یں
	امامَ ابن تيمي∏ كي دعوت اور ان ك